UN PESO. — La mejor Lectura: "Un Gran Silencio Blanco". — Biblioteca de CRITICA

AÑO XIII — Número 4752
Bs. Aires, domingo 24 de octubre de 1926

...a Edición amplia... información del ...artido disputado ...le. — Publicare... comentario de ...enviado especial

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

...S ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

URUGUAYOS!

Momentos Antes de Iniciarse el Sensacional Match, los Capitanes de los Cuadros Hablan al Pueblo Argentino por Intermedio de CRITICA. — Vaccaro Jugó Enfermo

NO CREEMOS EN LA DERROTA HA DICHO NASAZZI

Nuestro eterno y digno rival será sometido a una dura prueba, agregó el capitán de los uruguayos

UN ENCUENTRO DIFICIL

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Nasazzi, capitán del equipo uruguayo, después de decir que sus hombres quemarán hasta el último cartucho y declarar que se hallan descansados, después de la estada que han hecho en Cauquenes, agregó que el vencedor surgirá después de un encuentro difícil y que ganará por mínima ventaja. Terminó diciendo: "Nuestro eterno y digno rival será sometido a una durísima prueba y seguramente tendrá que empeñarse a fondo para conseguir la victoria sobre nuestro equipo, que no puede, desde luego, pensar en los sinsabores de una derrota."

Las entradas numeradas y de preferencia que se vendían todas en el local de la Federación, se agotaron anoche.

A mediodía el público en número relativamente elevado se encontraba en los campos de sports de Ñuñoa.

Es posible que los uruguayos reemplacen a Saldombide por Romano.

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — A las 14.30, hora chilena, había en la cancha alrededor de 6.000 personas y sigue llegando poco a poco.

El día se presta favorable para la práctica de este deporte. Un viento, de una velocidad más o menos de 16 kilómetros, toma la cancha de Norte a Sud, cruzándola. Así no favorecerá a ninguno de los teams. El público es en su mayoría gente bien. Las populares están ya completamente cubiertas, habiendo algunos claros en las plateas y palcos.

La gente se divierte con cualquier motivo y lo hace silbando a los jugadores que intervienen en el match preliminar. Así también la llegada de un gordo, dió motivo a grandes manifestaciones de hilaridad por parte del público. Poco después llega otro gordo y es recibido por el público en igual forma. Al observar el inesperado homenaje, ambos gordos se abrazan efusivamente, aumentando las manifestaciones del público.

La cantidad de público que hay en estos momentos en la cancha, no está en relacionalidad con la importancia de la brega. Esto se debe sin duda a los precios elevados que se cobran, pues la entrada a las tribunas populares cuesta 10 pesos chilenos, más o menos 3 pesos argentinos.

Se encuentra entre la concurrencia el ex presidente de la república, D. Arturo Alessandri.

Vaccaro sufrió esta mañana un leve malestar

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Esta madrugada, Vaccaro, capitán del equipo argentino, sufrió una fuerte descompostura estomacal.

Sin embargo, a mediodía se hallaba bien, y esperaba no declinar esta tarde.



Fernández, que actuó lesionado, fué quien abrió el score a favor de los uruguayos

En estos momentos llega al estadio al esposa del jugador rosarino, Antonio Miguel. Lleva en las manos un gran ramo de flores con una cinta argentina.

Aparición de los equipos—

Acaban de entrar a lfield los jugadores argentinos, siendo recibidos por el público con grandes aplausos.

A poco hacen lo propio los componentes del team uruguayo Se renuevan las manifestaciones de simpatía por parte del público.

La composición definitva de los teams es la sguiente:

Argentinos: Díaz; Bidoglio y Cockrane, Médici ,Vaccaro y Conti; Tarascone, Cherro, Sosa, Miguel y Delgado.

Uruguayos: Batignani; Uazzazi y Recoba; Andrade, Fernández y Vanzino; Urdinarain, Scarone ,Borjas ,Castro y Saldombide.

En estos momentos la banda de música stiuada en el field, ejecuta los tangos más populares.

Poco más tarde hace oir los acordes de los himnos argentino y uruguayo, provocando grandes aplausos entre el público.

Hace su entrada a la cancha el referee paraguayo, Miguel Barba, a quien secundan, como linesmen ,los jugadores paraguayos.

El capitán del team uruguayo, Nazzazi, hace entrega de un ramo de flores rojas al capitán argentino, Vaccaro. Este hace lo mismo y vuelven a oirse aplausos.

El público se calcula en estos momentos en 7.000 personas. El viento ha aumentado un tanto de fuerza Los fotógrafos encuéntranse obteniendo distintas vistas de los equipos y del público.

El referee llama al centro del field a ambos capitanes, realizándose el sorteo de vallas, ganándolo Nazzazi

Se inicia el juego—

Corresponde a Sosa dar el puntapié inicial, quien lo hace a las 15.56, hora chilena.

El jugador argentino, Vaccaro, actúa, a pesar de haber sufrido una descompostura esta madrugada.

Al iniciar el juego, Sosa hace un pase a Miguel. El insider intenta avanzar, pero no lo consigue, pues los delanteros uruguayos se apoderan de la pelota y se lanzan al ataque. La jugada no da resultado, pues Scarone arroja la pelota afuera.

El juego se hace algo lento, y los uruguayos persisten en la ofensiva. Las jugadas son poco interesantes, pues es evidente la nerviosidad de los jugadores.

Saldombide se corre por su ala y hace un pase a Borjas, pero la pelota va afuera.

Ofensiva uruguaya—

Siguen en el ataque los uruguayos y Bidoglio se ve obligado a ceder el primer corner de la tarde, para salvar una situación comprometedora. Toma el tiro de esquina Saldombide, pero resulta desviado. La ofensiva uruguaya continúa y por momentos se hace evidente.

A continuación, Castro es víctima de un foul. Hace efectiva la pena Scarone, pero su tiro resulta desviado.

Repuestos un tanto los argentinos, organizan algunos avances. Miguel cruza la pelota a Delgado, este hace un centro que recibe Sosa, quien la cede a Miguel, pero la jugada no tiene ulterioridades. Insisten los argentinos, pero la jugada no da resultado.

Vuelven al ataque los argentinos, y Delgado, luego de correrse velozmente, hace un centro que recibe Miguel, quien shotea desde cerca. Batignani atento rechaza el tiro.

En otra ocasión, Tarascone consigue escaparse, pero la jugada no llega a mayores. Los argentinos siguen ahora en la ofensiva.

Un avance entre Sosa y Miguel es bien desbaratado por Recoba.

Conti, a continuación, corta un avance entre Castro y Scarone. Los avances argentinos se hacen más intensos, y en uno de ellos Miguel se coloca offside, malogrando así una excelente oportunidad.

Los delanteros uruguayos no permanecen inactivos y llevan algunas cargas. Al finalizar una de las cuales, Díaz se luce al detener en forma magistral un tiro corto de Borjas.

Díaz se luce—

Insisten los foryards uruguayos, y Díaz vuelve a lucirse, al detener shots, hechos desde cerca por los delanteros orientales.

Del rechazo los argentinos se apoderan de la pelota y llevan una rápida carga. El avance es rematado por Delgado, cuyo tiro va afuera.

El centro half uruguayo, Fernández cae al suelo al sufrir una ligera colisión. El juego se suspende. Cuando se levanta renguea En seguida se reanuda el juego.

A esta altura del match, los argentinos siguen presionando.

En estos momentos, Fernández se retira a uno de los costados de la cancha, a objeto de que se le den unos masajes. Borjas pasa a ocupar el lugar de Fernández, quedando la línea delantera uruguaya con 4 hombres, actuando con 10.

A continuación, Castro es castigado por fould a Médici, De inmediato avanzan los uruguayos, rechazando bien Bidoglio. Vuelven al ataque los uruguayos, y Cockrane cede corner. Saldombide es el encargado de tomar el tiro de esquina y lo hace en forma desviada.

Van 20 minutos de juego.

Juego brusco—

En un avance del quinteto argentino, Delgado sufre una caída al ser derribado en forma brusca por Nazzasi, suspendiéndose momentáneamente el juego. Instantes después se reanuda y el referee conce un foul a favor de los argentinos, el cual no da resultado.

Fernández vuelve al field—

En estos momentos, Fernández vuelve a jugar, y Bojas ocupa su puesto.

Los uruguayos inician un avance y Bidoglio se ve obligado a arrojar la pelota afuera. El corner es tomado por Saldombide y la pelota sale de la cancha.

Nuevamente el referee cobra foul a Nazzazi. Los uruguayos protestan el fallo. De resultas del tiro libre, avanzan los argentinos y Sosa es penado por offiside.

Repiten su tentativa los argentinos, y Delgado coloca un centro ceñido, que Batignani conjura bien.

Juego interesante—

A esta altura del match, el juego se hace fuerte. Las jugadas se suceden con gran rapidez. Castro en posesión de la pelota, remata un avance de su línea, pero el tiro es bien detenido por Díaz. Siguen en la ofensiva los uruguayos.

Díaz se luce—

Díaz vuelve a lucirse y a poco cede un corner, que toma Urdinarrain sin resultado. Vanzino hace foul a Bidoglio.

Siguen presionando ligeramente los uruguayos. Scarone, sólo frente al arco argentino, shotea desde 5 metros, pero Día detiene el tiro en forma admirable. El público, que se muestra muy entusiasta e imparcial, aplaude la brillante jugada del arquero argentino.

Cambios en el equipo uruguayo—

Borjas pasa a ocupar el puesto de Castro, y éste el de aquél. El cambio parece dar resultados, pues los uruguayos siguen en la ofensiva. Cockrane cede un nuevo corner. que tira Urdinarrain y Díaz rechaa bien.

Fernánde es, un hombre inútil en el field, después del accidente. El juego se desarrolla por momentos en el centro del field.

Un avance de Miguel y Delgado es interceptado en buena forma por Nazzazi.

A continuación se produce un avance combinado entre Scarone, Borjas y Castro. Bidoglio rechaa el avance en forma excelente.

Foul de Andrade a Vaccaro, es tomado por el mismo sin resultado.

El juego se hace en forma pareja. Los avances se suceden rápidamente por ambos lados.

Goal uruguayo—

Van 41 minutos y los uruguayos abren el score por intermedio de Borjas El tanto se produjo así: Scarone toma la pelota ,cruzándola al centro, donde la recibe Borjas, para batir a Díaz con un violento tiro cruzado, desde una distancia menor de 5 metros.

Tarasconi lesionado—

El juego se suspende luego por breves momentos, debido a un accidente sufrido por Tarascone, reanudándose enseguida.

En los momentos finales del match, Díaz vuelve a lucirse al detener en gran forma los remates de los delanteros uruguayos.

Scarone es penado por offside, en un avance de su línea.

Díaz recibe verdaderas ovaciones al atajar tiros difíciles de los forwards uruguayos.

Poco después termina el primer tiempo, con el resultado siguiente:

URUGUAYOS 1 — ARGENTINOS 0

SEGUNDO TIEMPO

SANTIAGO DE CHILE, 24. — eS ha reanudado el juego tras el descanso de práctica. A las 16 y 59, hora chilena, empiezan las acciones. El viento se ha calmado considerablemente. Los primeros momentos son favorables a los argentinos que llevan algunas buenas cargas bien detenidas por Nazzazi

Andrade comete un foul en contra de Delgado, siendo hecho con evidente mala fe. Ejecutada la pena, ésta no resulta.

Nuevo goal uruguayo—

Díaz vuelve a lucirse en dos ocasiones y en una de esas tentativas, los delanteros uruguayos marcan un nuevo tanto, que el árbitro anula y que fué hecho por Castro. Sigue la ofensiva de los uruguayos y Castro a los 4 minutos, marca un nuevo tanto con un fuerte tiro, al aprovechar un enrevero producido frente al arco que custodia Díaz.

Los argentinos se desmoralizan por el nuevo goal pero a pesar de ellos, llevan algunas tentativas que no resultan.

Foul de Vanzino—

A consecuencia de un foul de Vanzino, Bidoglio cae al suelo. El árbitro castiga la infracción.

Los uruguayos llevan nuevos avances, presionando en forma ostensible. La defensa argentina tiene que emplearse a fondo para poder contener sus ataques. El cuadro argentino, ante la inminencia dela derrota actúa desarticulado. Un rush de Delgado, da lugar a que se corra por su ala, pero hace el centro desviado, perdiendo casi una buena oportunidad.



Castro fué el que batió por segunda vez la valla defendida por Díaz, con un fuerte shot

Díaz se luce—

Díaz que está teniendo a su cargo todo el peso del match se luce al detener fuertes tiros de los ágiles uruguayos, haciéndolo en forma que cosecha calurisos aplausos de los espectadores.

Las habilidades de este jugador entusiasma al público que le hace objeto de continuas ovaciones.

Scarone, en una oportunidad se corre solo y obstaculizado por Cochrane obliga a este a ceder corner, que no da resultado.

Sigue la ofensiva uruguaya—

Los uruguayos que se muestran cada vez más peligrosos llevan recios ataques. A pesar de eso los argentinos consiguen llevar un avance por intermedio de Tarascone que le obliga a ceder corner. Sste es mal ejecutado y la pelota sale afuera.

El juego continúa movido y con tendencias favorables a los uruguayos.

Batignani se luce—

El ataque argentino comienza a organizarse, haciendo algunos avances peligrosos. En una de esas tentativas, Sosa y Cherro ejecutan violentos tiros que Batignani detiene con visible esfuerzo, pero en excelente forma.

Un avance de Miguel y Delgado es rematado por éste último, que envía la pelota afuera, demostrando pésima puntería.

El público permanece tranquilo, demostrándose sumamente imparcial.

Recoba y Vanzino, en vista de los tantos ya obtenidos y con objeto de ganar tiempo, envían deliberadamente la pelota afuera. Para ellos lo esencial es ganar tiempo.

Presionan los argentinos—

Los argentinos han iniciado una ofensiva que por momentos se está haciendo más potente. Sus ágiles combinan con acierto.

En una de las veces en que los uruguayos llevan alguno que otro ataque, Fernández hace un foul a Díaz.

El juego sigue manteniéndose con características favorables a los argentinos.

22 minu.. de juego—

Un avance de Cherro, da juego a Miguel, pero éste con pésima puntería hace un tiro desviado.

Un foul de Castro a Médici lo ejecuta Bidoglio. Se produce a raíz de esta jugada un amontonamiento frente al arco uruguayo, pero la defensa aleja el peligro. Van 22 minutos de juego, y éste sigue con leve predominio argentino.

Cherro y Tarascone—

Siguen los argentinos en la ofensiva, mostrándose empeños a objeto de descontar posiciones. Cherro y Tarascone han cambiado de puesto a objeto de dar a la línea mayor armonía.

Nazzasi se luce al rechazar un avance de Miguel y Delgado, haciéndolo en excelente estilo.

Betigani interviene ante un violento tiro de Tarasconi, salvando su valla cuando ya el tanto parecía inevitable.

Poco después Vanzino cae al suelo por sufrir un choque con un jugador contrario. El juego se detiene por algunos segundos hasta tanto que Vanzino se repone.

Díaz de nuevo se luce—

Díaz nuevamente interviene al detener en gra. forma algunos tiros de los delanteros uruguayos. Un fuerte tiro de Scarone le obliga a dar un corner, que Vanzino ejecuta en mala forma, saliendo la pelota afuera.

Casi de inmediato el goalkeeper argentino pone en evidencia sus grandes condiciones al intervenir con éxito en un nuevo tiro de Borjas.

Los uruguayos han conseguido reaccionar, equilibrando en algo la lucha, hasta conseguir someter a su vez a la valla argentina en una leve presión.

Oportunidad perdida—

Tarascone frente al arco, pierde una buena oportunidad tirando alto, y cuando era fácil convertir el goal.

Los uruguayos avanzando con ahinco, y los argentinos que ya han perdido por completo las esperanzas de descontar ventajas han diminuido en sus acciones.

El juego sigue sin variantes, finalizando el match con este score:

Uruguayos	Argentinos
2	0

Resultados de los Partidos Jugados Hoy

ASOCIACION AMATEUR

EXCURSIONISTA 0	PLATENSE 2
Sp. BUENOS AIRES 1	SAN ISIDRO 3
E. de la PLATA 5	RACING 0
BARRACAS CENTRAL 1	TALLERES 2
SAN LORENZO 3	G. y ESGRIMA 1
ESTUDIANTES 0	INDEPENDIENTE 2
Est. PORTEÑO 1	F. C. OESTE 0

(Suspendido)

Competencia—

NUEVA CHICAGO 1	RIVER PLATE 0
EL PORVENIR 0	VELEZ SARFIELD 2
Sp. BARRACAS 1	Sp. ALMAGRO 1
... de BELGRANO 2	TEMPERLEY 1

ASOCIACION ARGENTINA

CHACARITA JUNIORS 2	PALERMO 1
ALVEAR 0	Arg. JUNIORS 2
SAN MARTIN 1	PORTEÑO 3
BOCA JUNIORS 3	Arg. de QUILMES 1

(Suspendido)

HURACAN 2	Arg. de BANFIELD 1
PROGRESISTA 1	BOCA ALUMNI 2
UNIVERSAL 0	Sp. BALCARCE 1

Resultados de Rosario

Los partidos jugados en Rosario tuvieron el siguiente resultado:

N. Old Boys: 2	Belgrano: 2
Sparta: 3	R. P. Belgrano: 1
Atlantic: 4	Talleres: 0
R. Paraná: 2	[illegible]: 1

SERA UN MATCH DE DEFENSA, HA DICHO VACCARO

Mi equipo — agrega el capitán argentino — se halla en excelentes condiciones físicas

VERAN A LOS ARQUEROS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Transmitimos textualmente la declaración que nos hizo Vaccaro, capitán del cuadro argentino, referente al match de esta tarde: "Nada puedo adelantar. Todo pronóstico es aventurado. Iguales probabilidades tienen uno y otro cuadro, tratándose de equipos homogéneos que desarrollan igual táctica de juego.

"Mi equipo se halla en excelentes condiciones físicas, por eso confío ampliamente en su actuación de esta tarde. No obstante tener dos hombres nuevos, creo que no se extrañarán los reemplazados. Mis hombres concurren dispuestos a dejar bien sentado el prestigio del football argentino. Creo que la característica especial del match de esta tarde residirá en la labor de las defensas. El público chileno tendrá ocasión de ver actuar a los goalkeepers, lo que no ha ocurrido hasta ahora en este campeonato."

El raid ... Chile

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 24. — Informaciones recibidas de San Luis, anuncian que ayer llegaron a esa ciudad los ciclistas santafesinos Silva y Roldán que iniciaron el 12 del corriente mes el raid a Chile.

Campanelli llegó hoy a Génova

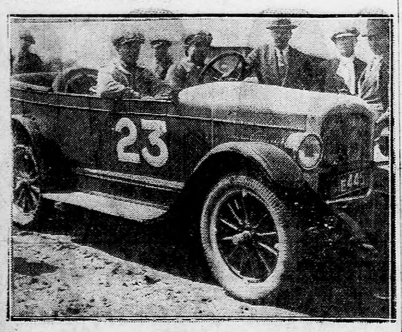
(Agencia Austral)

GENOVA, 24. — Después de una feliz travesía, ha llegado a este puerto, a bordo del "Giulio Césare", el teniente Campanelli, mecánico que acompañó a los aviadores argentinos Duggan y Olivero, en su raid Nueva York - Buenos Aires. Fué recibido por numerosos aviadores amigos, y declaró estar conmovido del grandioso recibimiento que se le tributó en Argentina, la que considera una nación sinceramente amiga, y a la cual augura un brillante porvenir.

Se Disputó Esta Mañana la Carrera "Standard" del Club A. Argentino

Noni y Morán con Studebaker y Agostino con Rugby ganaron en sus respectivas categorías. — Marchese con Rugby gana la Copa CRITICA. — Brillante desempeño de los autos Rugby que se clasificaron en primer término

La carrera de automóviles de la categoría Standard realizada esta mañana bajo los auspicios del Círculo Automovilista Argentino, se desarrolló en la forma brillante y exitosa que se preveía.



Dagostino, primero en la tercera categoría con Rugby "4", y primero en la clasificación general

De los inscriptos solamente un corredor no llegó a la hora fijada para su salida, razón por lo cual fué declarado fuera de carrera, aun cuando el hombre pretendía salir después de que hubiera largado el último coche, cosa que prohibía terminantemente la reglamentación de la prueba.

La carrera ha tenido como decimos un éxito magnífico. Salvo pequeños accidentes sin mayor importancia, todos los corredores y los coches han demostrado excelentes condiciones, comportándose todos honorablemente.

La carrea ha servido también para destacar las excelentes condiciones de algunos volantes novicios y que han tenido una figuración honrosa, lo que es de prever servirá para darles ánimo y participar en pruebas de mayor ambiente.

Estado de los caminos—

El estado de los caminos fué bueno en general. Al viaje de ida, la lluvia de ayer los habían dejado un tanto barrosos, pero a la vuelta, con el paso de todos los coches, que "habían hecho el camino" la carrera se desarrolló en mucho mejor forma, ya que facilitó a los coches desarrollar mayor velocidad.

En general los competidores se muestran satisfechos del estado de los caminos.

Iniciación de la carrera—

A las 9 de la mañana en punto, se dió orden de largada al primer coche, saliendo los demás a dos minutos de intervalo.

Unicamente faltó a la hora fijada para su partida, el corredor Osvaldo Medica, quien quiso salir después del último coche, pero la reglamentación se lo impidió.

En definitiva, los corredores que participaron fueron los siguientes:

Primera categoría—

Víctor Pangaro, con coche Chandler; Francisco Cantagalli, con Packard; Guido Sironi, con Hudson; Aldo Perla Nava, con Chenard y Wlaker; Carlos Noni, con Studebaker; Próspero Pangaro, con Packard; Héctor Imbert, con Chrysler; L. Murro, con Gardner.

Segunda categoría—

Antonio Chiumiento, con Fiat; Jorge Rettes, con Essex; Alfredo Barbagallo, con Ansaldo; Jean Sauton, con Oakland; J. M. Díaz de Sauza, con Auburn; Antonio Morán, con Studebaker; Alejandro Colquhoun, con Ansaldo; Juan Balbi, con Gardner; Manuel Marchese, con Rugby; Vicente Pinzone, con Buick; Eduardo Rivero, con Oldmobile; A. Strugibinetti, con Oackland.

Tercera categoría—

Hermenegildo Agostino, con Rugby; Carlos Parpaglioni, con Rugby; Remo Benasso, con Chevrolet; Antonio Longhi, con Rugby; Agustín Vidal, con Rugby; Roberto Andreoni, con Rugby; Eloy Román, con Chevrolet; Emilio Lovato, con Ford.

Desarrollo de la carrera—

La carera se hizo interesante desde su principio. Los coches de la primera categoría que la iniciaron, fueron haciendo el camino para los coches de la otra categoría. Desde el primer momento los conductores dieron a sus coches buena velocidad, así es como por los primeros controles se pudieron comprobar ya algunas modificaciones en la colocación, especialmente en Noni que iba adelantándose a los demás competidores que habían salido con anterioridad.

Un Ford que vuelca—

El primer accidente de la carrera se produjo antes de llegar a Moreno. El coche Ford de la tercera categoría dirigido por Lovato, volcó al querer dar un viraje rápido, lesionándose su acompañante.

Con ayuda de algunos espectadores se logró dar vuelta el coche y ponerlo en condiciones de seguir viaje, pero kilómetros más allá Lovato se vió obligado a abandonar por desperfectos en el motor.

Otro coche que vuelca con suerte—

Al salir de Puente Márquez, el Ansaldo que guiaba Colquhounn también volcó al dar un viraje demasiado rapido. Tampoco en este accidente ocurrieron desgracias mayores, y puesto el coche en debida forma, siguió en carrera, teniendo un desempeño bastante bueno.

La carrera siguió desarrollándose en todo el viaje de ida sin mayores inconvenientes, iniciándose el viaje de vuelta con mayor entusiasmo por parte de cada competidor.

Noni todo un crack—

Noni, el ganador de la primera categoría con coche Studebaker, estuvo hecho un crack. Había salido en quinto término y en el viaje de ida logró ir pasando a todos los que estaban delante de él, menos al coche Chandler guíado por Pangaro, al cual recién logró pasar en el viaje de regreso.

Noni ha quebrado hoy la yeta que parecía dominarlo, realizando una buena carrera y en cuanto a su Studebaker se comportó a la altura de sus antecedentes.

Morán se mostró como bueno

Otro de los corredores que se lucieron en la carrera de hoy, fué Morán el otro conductor del Studebaker "6" !!viano. Morán que ya en la carrera del año pasado organizada por el mismo Círculo Automovilista, había tenido un desempeño brillante, volvió a reafirmar esta mañana sus excelentes condiciones de experto volante, obteniendo una clasificación honrosa.

Morán, que con Studebaker se clasificó primero de la 2a. categoría

Al quebrar la "yeta" que lo dominaba, Noni obtuvo una espléndida victoria en la primera categoría, tripulando un Studebaker

El éxito de los Rugby—

La nota destacada de la carrera ha sido el brillante éxito de los coches Rugby, ya que los cinco que participaron de la prueba, se clasificaron tres en los primeros puestos de su categoría, y también primeros en la clasificación general de todas las categorías.

La actuación de estos coches ha sido realmente magnífica y demuestra sus bondades.

D'Agostino conductor del Ruby que se clasificó primero en su categoría y en la clasificación general demostro ser todo un crak, pues condujo su coche con todo acierto y maestría.

Ha sido el suyo, un verdadero triunfo.

Uno de los corredores que realizó una gran carrera, ha sido Pangaros, que dirigía el Chandler, en la primera categoría.

Este conductor realizó una lucha tenaz y brillante con Noni por la conquista del primer puesto, resultando vencido por escasos minutos.

El Chandler y Pangaros se hicieron merecedores al aplauso general.

Los Studebaker son barreros

Una de las notas salientes de la carrera ha sido la constatación de las cualidades de "barreros" que poseen los autos Studebaker.

En efecto, el Studebaker hizo, puede decirse casi todo el tren de la carrera, demostrando que para el barro es un coche sufrido y de aguante.

El ganador de la Copa CRITICA—

Marchese, el brillante conductor del Rugby "6" en la segunda categoría sehizo acreedor al premio CRITICA al clasificarse segundo e nsu categoría.

La actuación de Marchese fué muy elogiada, pues corrió como un crack.

La nafta Y. P. F.—

Nuevamente la nafta argentina Y. P. F ha conseguido imponerse Lo mismo que en el Circuito de Córdoba, hoy este producto netamente argentina ha sido empleado por los corredores Noni y Morán, clasificados primeros en su respectivas categorías.

Este nuevo triunfo dela nafta argentina Y. P. F. demuestra sus bondades y sus cualidades

El aceite Sunoco—

También el aceite Sunoco ha tenido un triunfo alagador por cuanto ha sido el lubrificante empleado por Noni y Morán clasificados primeros en sus respectivas categorías.

Los dos citados corredores se muestran satisfechos de los rendimientos de estos dos productos.

La carpa Agaroil—

Es dehacer constar la gentileza de los ocupantes de la carpa dela casa Agaroil, quienes nos orfecieron toda clase de comodidades para el mejor desempeño de sus funciones.

La citada carpa estaba atendida por un viejo deportista ,el señor González Maruez, quien amargado por las cosas del football, se ha metido ahora a entusia.ta del automovilismo.

SHR Hieu

El cronometrage de la carrera

El cronometraje de la carrera estuvo a cargo del Automóvil Club Argetino representado por los señores Cordero, Santiago y Brisso, cuyo desempeño no pudo ser mejor, ya queel cronometraje, fué puede cecirse, perfecto.

RESULTADOS GENERALES

La carrera tuvo el siguiente resultado general:

Primera categoría—

1o. Carlos Noni, con Studebaker en 3 horas 36'21" 3|5.
2o. Víctor Pangaro, con Chandler en 3 h. 49'01" 3|5.
3o. Héctor Imbert, con Chrysler, en 4 h. 0'55" 4|5.
4o. Próspero Pangaro, con Packard en 4 h. 11'46" 1|5.

Segunda categoría—

1o. Antonio Morán, con Studebaker en 3 horas 32'43" 1|5.
2o. Manuel Marchese, con Rugby en 3 h. 40'54".
3o. L. Barbagallo, con Ansaldo en 3 h. 43'17" 2|5.
4o. J. Sauton, con Oakland en 3 h. 46'56"
5o. Eduardo Rivero, con Oldmosbile en 3 h. 59'11" 2|5

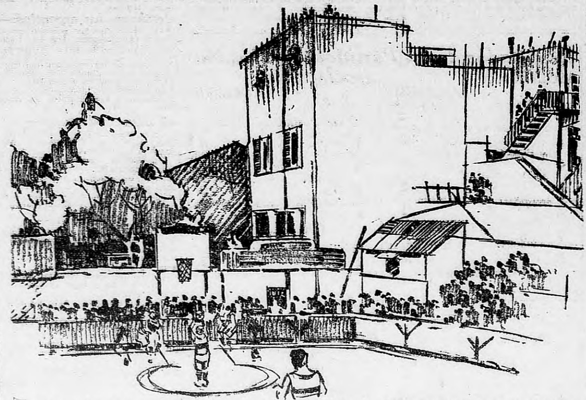
Tercera categoría—

1o. Hermenegildo Agostino, con Rugby "4" en 3 horas 1r58' 4|5.
2o. C. Pargaglioni, con Rugby "4" en 3 h. 23'11".
3o. Antonio Longhi, con Rugby "4" en 3 h. 28'17' 2|5.
4o. Agustín Vidal, con Rugby "4" en 3 h. 39'30', 4|5.



Marchese, al clasificarse segundo de la segunda categoría con un Rugby "6", ganó la copa CRITICA

Un apunte de Parpag noli tomado desde un ángulo de la cancha



donde se disputó esta mañana el torneo internacional de baskett ball entre argentinos y uruguayos

LOS URUGUAYOS VENCIERON ESTA MAÑANA A LOS ARGENTINOS EN BASKET BALL GANANDO LA COPA

El encuentro fué muy interesante y reñido haciendo el equipo vencedor una buena exhibición de juego

En la cancha que el club Hindu poseo en la calle Pedro Echagüe 1750, se jugó esta mañana el anunciado encuentro internacional de Basket Ball, entre los equipos representativos de la Federación Argentina de Basket Ball y Federación Uruguaya, por la Copa Confraternidad donada por el primer magistrado del vecino país, ingeniero Serrato.

Antes de comenzar el torneo internacional



de baskett ball, el referee y los capitanes posan para CRITICA

Es éste el primer encuentro que se juega entre los teams de ambos países después del incidente surgido entre ambas Federaciones y del cual nos hicimos eco en su oportunidad. Resuelto el entredicho en forma satisfactoria, el primer magistrado del país vecino donó el trofeo disputado hoy, reanúdanse con ésto las relaciones entre las entidades directrices del deporte mencionado en ambos países.

La expectativa que el match había despertado se vió traducido en la gran cantidad de aficionados que se dieron cita esta mañana en la cancha del club Hindu, cuyas instalaciones presentaban el aspecto de las grandes jornadas.

PRIMER TIEMPO

Al llamado del juez, doctor Nocetti, los teams se presentaron así constituídos:

Federación Uruguaya: Parodi y Noli; Alvarez, Gómez y Uslenghi.

Federación Argentina: Petrolini y Zolezi; Lacase, Calderón y García.

Iniciado el encuentro éste se hizo interesante y movido desde sus primeras acciones dando la impresión de que se presenciaría un gran match, expectativa ésta que los aficionados no vieron defraudadas, pues el desarrollo del juego satisfizo ampliamente a los espectadores. El equipo uruguayo dió desde la iniciación del encuentro la gran impresión de su poderío accionando en forma hábil y con relativa desenvoltura. La trabazón que se veía en sus líneas y el entendimiento que demostraban los jugadores entre sí, fueron la característica sobresaliente del conjunto del país vecino, mientras por el contrario el conjunto local actuaba desorganizado.

No obstante ésto, el juego en el período inicial fué sumamente equilibrado finalizando con el "score" siguiente":

Federación Argentina 21
Federación Uruguaya 20

SEGUNDO PERIODO

No menos interesante que el anterior, fué el segundo período, que iniciaron los uruguayos jugando con gran entusiasmo, haciendo emplear a los nuestros, que, por momentos, se vieron acorralados en su propio campo. Bien evidente era el deseo de los representantes de la vecina orilla de descontar ventajas y aumentarlas, con el fin de lograr la ansiada victoria. El conjunto visitante, más homogéneo que el nuestro, bien pronto logró sacar ventajas, que descontaban rápidamente los argentinos, haciendo que la lucha se desarrollara dentro de un ambiente de gran entusiasmo. Alvarez y Gómez Harley, llevaron numerosos ataques, que finalizaron en gran estilo, siendo los mejores hombres del conjunto uruguayo y las figuras sobresalientes del field.

Faltando seis minutos para finalizar la lucha, los argentinos reemplazaron a García por Caimari, y si bien el conjunto adquirió más poder, no pudo descontar la ventaja de los uruguayos, que, en definitiva, se impusieron por el score siguiente:

URUGUAYOS	ARGENTINOS
37	34

El emocionante



momento en que se va a producir el goal

SAN LORENZO VOLVIO A GANAR

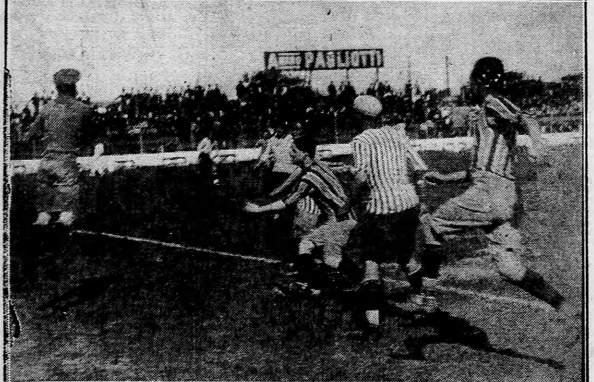
Sp. Barracas y Sp. Almagro Empataron Después de un Interesante Match

El goal de empate de Sportivo Almagro fué el origen de una jugada desgraciada de Castoldi que venció a su propio guardavalla

Por la disputa del trofeo de competencia de la Asociación Amateurs se medían esta tarde en el field de Sportivo Barracas la primera escuadra de este club y la entusiasta de Sportivo Almagro.

La lucha había despertado cierta expectativa, ya que en ella podría el conjunto local demostrar su verdadera valía y cuál podría ser su actuación dentro del concurso que disputa. Dos encuentros oficiales ha sostenido en las filas amateuristas Sportivo Barracas venciendo en uno y perdiendo en otro, no habiendo dejado empero impresión de lo que podría hacer en la nueva entidad que milita. La aplastante derrota sufrida frente a Independiente dejó a los barraqueños con la sangre en el ojo y hoy fueron a la cancha dispuestos a vengarse con los alamgrenses, quienes por su parte llevaban idénticas intenciones.

En una incidencia frente a la valla de Sportivo Barracas, Berardi



se luce al detener un fuerte shot de Lattari

Los dos conjuntos son de fuerxas más o menos parejas, por lo cual los aficionados en previsión de poder ver un buen match acudieron a presenciar la lucha, la que no defraudó para nada la expectativ que había despertado.

Cómo forman los teams—

Llamados los cuadros al field, estos se presentaron integrados con los siguientes jugadores:

Sportivo Barracas: Berardi; Cherro y Castoldi; Martínez, Semino y Célico; Martínez, Marazzi, Arzeni, Muiño y Cruz.

Sportivo Almagro: Micelli; Calvelo y Recanattini; Fernández, García y Bizozero; Pardiñas, Uriarte, Vitale, Lattari y Vega.

PRIMER PERIODO

Practicado el sorteo reglamentario por el referee Julio Rodríguez, resulta favorecido el capitán de Sportivo Barracas, por lo que corresponde iniciar el juego a Lattari, quien lo hace cediendo la pelota a Vitale. Este intenta avanzar pero interviene Arzeni que lo intercepta, haciendo a su vez avanzar a su línea. El centro forward local hace un pase largo a Cruz, el que se corre velozmente por su ala y después de esquivar a Fernández hace un centro shot que resulta desviado.

Avanzan los visitantes por intermedio de Uriarte quien después de eludir a Célico pasa la pelota a Pardiñas quien sin pérdida de tiempo coloca un buen centro que rechaza con dificultad Berardi.

Insisten los visitantes y el guardavalla local se ve obligado a conceder corner al querer detener un violento shot de García hecho desde regular distancia. Ejecuta el puntapié de esquina, Vega rechazando Semino con un golpe de cabeza.

Juego equilibrado—

El juego es sumamente equilibrado, siendo un avance contestado por otro. Ambas líneas de ataques se multiplican en procura de la apertura del score cosa que no consiguen debido a la eficaz labor de las defensas que actúan en gran forma. Los ágiles visitantes llevan una serie de avances ante los cuales los defensores locales se lucen. El terceto central de Sportivo Barracas semuestra sumamente peligroso, pero malogra varias oportunidades por demorarse sus delanteros en rematar las jugadas.

Oportunidad perdida—

Vega y Vitale llevan una recia carga por su ala, que finaliza el primero de los nombrados colocando un preciso centro que cae frente a la valle defendida por Berardi. Atropellan Lattari y Uriarte, pero ambos se molestan entre sí, aprovechando Castoldi para alejar el peligro. Fué esta una inmejorable oportunidad que perdieron los visitantes para abrir el score. En el otro campo Miceli se luce al detener en forma brillante un violento shot hecho por Arzeni de una distancia no mayor de cinco metros.

Goal de Sportivo Barracas—

Con las mismas características prosigue el juego hasta los 44 minutos en que se produce la apertura del "score" en la forma siguiente: Célico intercepta un avance de Uriarte y pasa la pelota a Arzeni, quien después de correr un breve trecho la cede a Martínez. Este esquiva a García y Recanattini que le salen al encuentro, y desde cerca, hace un violento shot cruzado que halla la red después de pegar la pelota en uno de los postes laterales.

Poco después, finaliza el período encontrándose así las posiciones:

Sp. Barracas	1
Sp. Almagro	0

SEGUNDO TIEMPO

Reanudado el juego, después del descanso de práctica, este es favorable en los primeros minutos a los visitantes que actúan con gran entusiasmo.

El segundo período tuvo las mismas características del anterior. La lucha fué en todo momento muy lucida, ya que ambos bandos atacaron por igual debiendo las respectivas defensas que apelar a sus mejores recursos para contrarrestar los avances de las respectivas líneas delanteras.

A los cinco minutos un tiro de Vitale fué bien detenido por Berardi quien cosechó aplausos. En el otro extremo el guardavalla de Sp. Almagro tampoco permanece inactivo debiendo actuar constantemente.

Sp. Almagro, deseosos de descontar la ventaja de sus contrarios lleva buenos avances que no aprotan mayores resultados debido a la buena actuación de la defensa local.

Hasta los 20 minutos—

Hasta los 20 minutos el juego ha sido parejo y lleno de alternativas agradables. Los dos cuadros han hecho derroche de entusiasmo y de técnica para ganar. Por momentos Sp. Almagro ejerce un ligero dominio pero en general la lucha ha sido muy equilibrada.

El goal del empate—

A los 24 minutos de este período, Sp Almagro consiguió el goal del empate en una forma un tanto casual Fernández tira largo sobre el arco y Castoldi que interviene quiere detener la pelota pero lo hace con tan mala fortuna que la anida en su propia red.

Fué una jugada desgraciada que le costó a Sp. Barracas el empate.

Juego lucido—

Se hizo luego el juego muy lucido atacando por igual ambos cuadros y dejando una buena impresión en el ánimo de los aficionados que lo presenciaban.

Cerca de los 40 minutos Arzeni en posesión de la pelota logró eludir varios contrarios y cuando la chance de Micelli parecía descartada, el delantero contrario levantó el tiro final.

El final del partido sorprendió a los equipos con este score:

Sp BARRACAS	Sp. ALMAGRO
1	1

G. y Esgrima le Hizo una Gran Resistencia a San Lorenzo

El primer tiempo terminó en forma favorable a los visitantes por un goal a cero, reaccionando los locales en el segundo período



Una incidencia frente a la valla de San Lorenzo, bien conjurada por Omar

De cuantos encuentros se anunciaban esta tarde por el campeonato amateurista, el más importante era el que en el field de San Lorenzo de Almagro sostenían los primeros conjuntos del club local y el de igual categoría de Gimnasia y Esgrima del a Plata

La lucha había despertado gran expectativa en virtud de la caballeresca rivalidad que desde hace años mantienen ambos conjuntos. Por otro lado el hecho de ser los platenses una especie de sombra negra para los de San Lorenzo aumentaba el interés de este match, debido a que su resultado podía modificar la posición de los primeros puestos del campeonato amateurista. Una derrota tan sólo un empate, para San Lorenzo significa la pérdida del primer puesto que pasaría a manos de Independiente, quien podría entonces considerarse ya el seguro campeón. No desconocían los aficionados que Gimnasia y Esgrima ha hecho siempre a San Lorenzo grandes encuentros obteniendo en la mayoría de las veces que se han medido la victoria, por lo cuai no fué de extrañarse que las tribunas del field de la Avenida La Plata se vieran desde temprano colmadas de espectadores ávidos de presenciar un buen encuentro. Si bien Gimnasia no ha realizado en esta temporada la campaña que corresponde a un conjunto de sus méritos y prestigios, no por ello se desconocía que podían muy bien hoy dar un susto a los "santos". Estos que no querían correr riesgo de sufrir una sorpresa, como la que casi se produce el domingo anterior con Quilmes se presentaban a la lucha después de haberse sometido a un metódico entrenamiento durante toda la semana.

Con estos antecedentes fácil era prever que la concurrencia de aficionados sería extraordinaria.

Los equipos—

Cuando el juez Espíndola hizo alistar los equipos estos se presentaron así constituídos:

San Lorenzo de Almagro: Devoto; Omar y Monti; Lujambio, Monti y Fossa; Carricaberry, Acosta, Deibe, Maglio y Foresto.

Gimnasia y Esgrima de la Plata: Scarpone; Pacheco y Bulla; Felices, Felces y Elu; Curell, Zoro. , Pudiño, Bachi y Morgada.

PRIMER PERIODO

Los primeros minutos son equilibrados, notándose un mayor entendimiento en las filas de Gimnasia y Esgrima cuyos componentes empiezan actuando con gran entusiasmo.

El juego al principio es poco interesante pero a medida que transcurre el tiempo las aciones se hacen más movidas y van adquiriendo lucimiento. Los ágiles locales llevan algunos ataques que son fácilmente rechazados por la defensa platense que juega con gran seguridad.

Corner a favor de San Lorenzo—

Carricaberry avanza en combinación con Acosta al recibir un pase de Monti, y después de esquivar a Felices obliga a Bulla a ceder corner, que tira el mismo wing. Rechaza Pacheco con la cabeza, recibiendo la pelota Felices quien sin pérdida de tiempo hace un pase de Pudiño, el que intenta avanzar no consiguiéndolo debido a la oportuna y rápida intervención de Monti que se luce al despojarlo de la pelota cuando aquél se preparaba a hacer un pase a Morgada.

Goal anulado—

Van 10 minutos de juego cuando Pudiño al recibir la pelota de un rechazo de Pacheco, hace un buen pase a Curell que se encuentra off-side. El referee hace sonar el silbato pero aquél no lo oye y centrea recibiendo Pudiño frente a la valla quien con un tiro corto y cruzado hace un goal que el referee no sanciona en virtud del off-side antes dicho.

El juego un tanto equilibrado hasta ahora se torna favorable a los visitantes que comienzan a presionar.

Presionan los visitantes—

Los platenses actúan con gran entusiasmo ejerciendo después del goal anulado una leve presión ante la cual la defensa local se ve un poco apurada para anular.

La zaga almagrense concede algunos corners que no reportan mayores ventajas. Devoto al querer anular un shot de Morgada envía la pelota al corner que tirado por este mimo, da oportunidad al guardavalla local para lucirse al rechazar con un buen golpe de puño.

Un avance del ala derecha local finalízalo Carricaberry con un pase al centro. Bulla, en su afán de interceptarlo, concede un corner, que ejecuta el puntero, rechazando bien Pacheco

Oportunidad perdida—

A los 27 minutos, Pudiños pierde la mejor oportunidad de la tarde para abrir el score, al levantar el shot, encontrándose solo frente a Devoto, después de una brilainte jugada individual.

Los visitantes atacan las posiciones de San Lorenzo, multiplicándose la zaga de éstos en su tarea defensiva. La lucha es favorable a los platenses, cuyas líneas, más homogéneas, que las de sus contrarios, accionan con mayor facilidad.

Monti intenta, a los 30 minutos, sorprender a Scarpone, y desde gran distancia lanza un potente shot que resulta ligeramente desviado. Bachi lleva poco después un peligroso avance, que provoca una situación de apremio frente a la valla local, que salva Omar despojando de la ball a Morgada en momentos en que éste se preparaba a rematar la jugada.

Scarone se luce—

En las postrimerías del período, reaccionan un tanto los "santos", y llevan varias cargas, ante las cuales se luce ampliamente Scarpone, quien, en una oportunidad, rechaza tres tiros consecutivos de Carricaberry, Monti y Deibe. El público ovaciona al guardavalla platense que ha evitado la segura caída de su valla gracias a su serenidad y a su arrojo.

Gimnasia hace el primer goal

Faltando medio minuto para terminar el primer período, Budiño avanza por el centro del field, y en buen dribbling anula a varios contrarios, atrayendo sobre sí la atención de la defensa local. En buen momento, cede la pelota a Zoroza, quien, después de dos o tres "gambetas", la pasa rápidamente a Morgada, quien ,sin pérdida de tiempo se corta por entre la zaga y desde cerca enfila un recio shot alto y cruzado que resta toda chance a Devoto. Fué éste un goal admirablemente trabajado.

Poco después, finaliza el período, con el resultado siguiente:

GIMNASIA Y ESGRIM9	1
SAN LORENZO	0

SEGUNDO TIEMPO

Reanudado el juego, se ve que Deibe y Maglio han trocado sus puestos, con lo cual el quinteto ofensivo local acciona en mejor forma. Los primeros en atacar son los locales, quienes llevan varios avances, que motivan la intervención de la defensa visitante, que se emplea a fondo.

Al minuto de juego, Devoto interviene con éxito ante un violento shot de Curell, hecho desde cerca. En el otro campo, Félices concede un cornes que tirado por Carricaberry, no reporta mayor ventaja. El mismo Felices vuelve, poco después, a conceder un nuevo corned, que Scarpone anula cuando Foresto hace efectiva la pena.

Dominan los locales—

Los locales juegan con gran entusiasmo, ejerciendo visible presión, ante la cual la defensa visitante se multiplica, para evitar la caída de la valla. Deibe pierde a los 16 minutos una excelente oportunidad de igualar posiciones, al finalizar con un shot desviado un ataque de su línea delantera.

El empate—

A los 20 minutos de juego, se produce el tanto del empate en la forma que sigue: Monti hace un tiro alto y débil, que detiene bien Scarpone, pero éste se demora demasiado con la pelota, oportunidad que aprovecha Maglio para atropellas y hacer llegar la pelota a la red ante las exclamaciones de entusiasmo de los parciales de ese cuadro.

Foresto hace poco después un violento shot, que pega en el travesaño, deteniendo del rebote Scarpone, quien es víctima de un violento foul de Maglio, quien atropella para intentar hacer un nuevo tanto.

Segundo goal de San Lorenzo

En su afán de aumentar la ventaja, los locales cargan sobre las líneas enemigas, dando abundante labor a la defensa visitante, que se defiende con entusiasmo. A los 26 minutos, Deibe recibe la pelota de Acosta, y, después de esquivar a varios contrarios, enfila un violento shot cruzado que Scarpone no puede detener. El segundo goal de los locales es, como el anterior, ruidosamente festejado por los parciales de ese equipo. A raíz de este tanto, se produce en la tribuna oficial un incidente entre varios espectadores, que se tomar a golpes de puño.

Después de este goal, se desmoralizan un tanto los jugadores visitantes, quienes se repliegan a la defensa.

Los vencedores afianzan posiciones—

Faltando dos minutos para finalizar el partido, Foresto, al recibir un pase de Deibe, hace un fuerte tiro alto y cruzado, que Scarpone no puede detener, acrditándose de esta forma, San Lorenzo, el tercer y último tanto.

Poco después finalizó el match, con el resultado siguiente:

SAN LORENZO	G. Y ESGRIMA
3	1

Estudiantes Opuso una Tenaz Resistencia a Independiente

Faltando tan sólo un minuto para finalizar el primer período, Seoane consiguió abrir el score

Relativo interés había despertado el encuentro que, en el field del club River Plate, sostendrían esta tarde los primeros conjuntos de los clubs Estudiantes e Independiente, por el campeonato amateurista.

La diferente campaña que vienen realizando ambos conjuntos, hacía prever un fácil triunfo del equipo rojo de Avellaneda, que viene, juntamente con San Lorenzo, encabezando a tabla de posiciones del campeonato que disputan.

Alrededor de dos mil aficionados se dieron cita en el amplio campo de deportes de River Plate, escenario del encuentro que mencionamos.

Al llamado del juez Coroprese, los teams se presentaron así constituídos:

Estudiantes: Müschietti; Cazaubón y Berretaá González Maiorano y Lagarde; Aguinaga, Bosco, Valente, Trujillo y Furlani.

Independiente: Isusi; Ucar y Dibugiio; Pérez, Ronzoni y Chiarella; Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi.

PRIMER TIEMPO

Iniciado el encuentro, los primeros en atacar fueron los locales, que llevaron una carga por intermedio de Furlani, que no prosperó mayormente, debido a la oportuna intervención de Ronzoni, que dió juego a Canavery, quien, en combinación con Lalín, avanzó velozmente por su ala, colocando un buen centro, que rechazó Cazaubón con un oportuno golpe de cabeza.

Los primeros minutos son equilibrados, y el juego es repartido, notándose que los de Estudiantes, con más entusiasmo que técnica, logran hacer una lucha pareja.

El dominio de Independiente fué abrumador. Sólo en contadas ocasiones los delanteros de Estudiantes lograron acercarse a la valla contraria.

Sin embargo, la buena actuación de la defensa local impidió que los delanteros rojos obtuvieran éxito en sus ataques, siendo muchos los tiros desviados con que finalizaron sus avances.

Cuando faltaban sólo dos minutos para finalizar el primer tiempo, Lalín, en posesión de la pelota, inició una corrida que finalizó [illegible] un pase alto al centro, recibiendo Seoane la pelota y, con un golpe de cabeza, la anidó en la red.

Poco después finalizó el primer tiempo del partido.

SEGUNDO PERIODO

La lucha en el segundo período fué más interesante, por cuanto Estudiantes reaccionó en forma bien manifiesta, y logró equilibrar la lucha.

Tuvo en este período oportunidad de poner de manifiesto las buenas condiciones de Isusi, que se reveló como un excelente guardavalla al detener algunos tiros difíciles.

La defensa de Estudiantes siguió luciéndose y dando muchos dolores de cabeza a los delanteros rojos.

Cuando iban transcurridos once minutos de juego, se produjo frente a la valle de Estudiantes un peloteo, y como la defensa se mostrara indecisa, aprovechó Onzari para atropellar y señalar el segundo goal.

Después de este goal, el partido perdió todo interés, llegándose al final de partido con este score:

ESTUDIANTES	INDEPENDIENTE
0	2

HURACAN SE IMPUSO A ARG. DE BANFIELD

La lucha fué pareja por momentos pero en general se mostró superior el conjunto vencedor

Por el Campeonato Estímulo, jugaron esta tarde los primeros equipos de los clubs Huracán y Argentinos de Bánfield en el field de Boca Juniors, asistiendo escasa cant[illegible] de aficionados a presenciar la lucha.

El partido resultó interesante por momentos; pues; en general, Huracán se mostró superior en juego y en técnica, durante casi todo el encuentro.

Los cuadros se alistaron de la siguiente manerafl

Huracán: Cereseto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Giglio y Souza; Scurzoni, Silva, Scurzoni, Chiesa y Onzari.

Arg. de Bánfield: Cuto; Bruno y Cantarelli; García, Basadone y Moreyra; Costa Bertani, Lombardi, Soracco, Licciardi y Clérici.

Ganador del sorteo el capitán del cuadro de Huracán, correspondió a Soracco iniciar el juego, llevando sus delanteros el primer avance, que no prosperó por offside de Clérici.

Los delanteros de Huracán, llevaron, a los cinco minutos, una peligrosa carga, que Chiesa remató afuera cuando Cuto nada podía hacer para evitar la caída de la valla.

Recién a los 24 minutos, Huracán abrió el score. Silva ejecutó un centro, que recibió Chiesa tirando al arco, deteniendo bien Cuto; pero devolvió la pelota cerca, y Onzari que avanzaba a la expectativa, no halló dificultad en señalar el goal.

Tres minutos más tarde, la línea delanter ade Huracán avanzó por intermedio de J. Scurzoni, quien tiró fuerte al arco, deteniendo a medias Cuto, lo que aprovechó Silva para aumentar el score a favor de su bando.

Los jugadores de Arg. de Bánfield lograron equilibrar el juego, llevando algunos buenos avances, que la defensa contraria anuló en buena forma, finalizando el primer tiempo sin que el score sufriera ninguna otra modificación.

SEGUNDO PERIODO

La lucha fué más interesante en el segundo período, ya que Arg. de Bánfield reaccionó en forma por demás interesante.

A los 10 minutos de este período, Siraco logró señalar el goal a favor de su bando al recibir un centro de Costa Bertani.

Después de los 25 minutos hasta el final, Arg. de Bánfield se mostró superior dominando ligeramente.

El partido finalizó con este score:

HURACAN	ARG. DE BANFILED
2	1

Con Todo Exito Inaugurose Hoy la Nueva Pista del Club Atlético Huracán

Crecida concurrencia asistió a presenciar el interesante torneo

Resultaron reñidas las carreras ciclistas y motociclistas disputadas

RESULTADOS GENERALES

Alcanzó gran éxito el importante torneo ciclo-motociclista realizado esta tarde en el field del club Atlético Huracán, inaugurando oficialmente la pista de cemento, desarrollándose sin inconvenientes el interesante programa preparado por la subcomisión ciclismo de la mencionada institución.

Como lo preveíamos en nuestra edición de ayer, una crecida cantidad de aficionados acudió a presenciar el certámen inaugural que los dejó ampliamente satisfechos, dado el lucido desempeño de los entusiastas ciclistas y motociclistas que tomaron parte en el mismo.

Previo el acto del bautismo de la pista desfilaron todos los aficionados inscriptos, en medio de los nutridos aplausos de la concurrencia, iniciándose a continuación el torneo, cuyas pruebas tuvieron los siguientes resultados:

Resultados generales—

Carrera de primas, para aficionados de segunda y tercera categoría:

1.o L. De Meyer; 2.o F. Rodríguez; 3.o Pucayo y Bogliolo.

Primeros sprints, libre a todo competidor, series eliminatorias. Primera serie: 1.o Hudson; 2.o Ebneré 3.o Sinisealco.

Segunda serie: 1.o Astori; 2.o Cicarelli; 3.o A. Rodríguez. Tercera serie: 1.o Del Fabio. Cuarta Serie: 1.o Negro; 2.o T. Rodríguez; 3.o Lopreto.

Brazal motociclista. Primera prueba: 1.o J. Balbi, con H. Davinson; 2.o Gaudino, con H. Davinson y 3.o Fabregat, con H. Dadvinson, en 3' 6" 1|5.

Carrera de persecución, entre los equipos Ferrari-Oliva, contra Zampioniatti-De Loma: clasificóse ganador el equipo Ferrario-Oliva que alcanzó a la contraria a las 10 vueltas.

Primeros sprints: final de los terceros de las series preliminares: 1o. Di Pablo; 2o. Sinisealco; 3o., Lopreto.

Fianl de los segundos de las series preliminares: 1o. Elner; 2o., Cicarelli y 3o., Rodríguez.

Brazal motociclista, segunda prueba, 20 vueltas: 1o. Gaudino; 2o., J. Balbi y 3o., T. Fabregat.

Primeros sprints, final de los primeros de cada serie; 1o. Astoro; 2o., Guzzo y 3o., Negro.

PARLAMENTO RESULTO EL GANADOR

Malvita y Los Libres Obtuvieron su Primera Victoria

La reunión

Una linda tarde de sol le cupo en suerte a la pobre reunión de carreras celebrada esta tarde en nuestro primer circo hípico.

La concurrencia de público no fué tan numerosa como lo es habitualmente, lo cual se explica sin mucho esfuerzo, pues el programa ofrecía muy dudosos atractivos.

A continuación damos cuenta de los resultados generales y una breve reseña del desarrollo que tuvo cada prueba.

En la primera carrera Alba obt uvo un holgado triunfo

Cuatro de las cinco yeguas inscriptas en la carrera sobre 1700 metros, con que se inició la reunión, se disputaron el triunfo, el cual correspondió a la favorita de la cátedra y de la prensa, Alba, la hija de Asturiano y R. Princess, del stud Tuyutí.

Iniciado el movimiento, Lusitanita salió a la cabeza del reducido lote, seguida en los puestos sucesivos por Alba y Rendondilla, quien en el intermedio de los dos recodos, se adelantó hasta el segundo puesto.

Llegando a la mitad de la recta, Alba pasó al frente para seguir en ganancia cómodamente y cruzar el disco con 1 y 1|4 cuerpo de ventaja sobre Redondilla.

Tercera se clasificó Lusitanita y cuarta Maleva.

Los 1700 metros de la carrera, fueron recorridos en 1'44" 2|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Tapial
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 4.500 a la 1.a, 900 a la 2.a y 450 a la 3.a

1	ALBA 56 ks., por Asturiano y R. Princess, del stud Tuyutí (cuidador Manuel Acosta), I. Leguisamo	29530 —
2	Redondilla 57, F. Arcuri	5695 —
3	Lusitanita 52, M. Cavillón (con Maleva).	
4	Maleva 53, O. Solari	10311 —
		45536 —

No corrió Apetitosa.
Dividendo: de la 1.a $ 2.75.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Redondilla	$ 14.40
Maleva-Lusitanita	" 7.95

Malvita venció por 1|2 pescuezo a Campanera

Menos Azucena, todas las potrancas inscriptas en la segunda carrera, se disputaron el triunfo, el cual correspondió a Malvita, la hija de Larrea y Malvis, del stud Personaje, que en su última presentación anterior habíase clasificado 4.a de Chuza, Rue Royale y Catalpa.

El público concedió hoy sus preferencias a Antúllanca, jugando en segundo término con cifras muy afortunadas a Campanera, Caretuda y Nunú.

Dada la señal de partida, Nunú salió a la cabeza del grupo, perseguida en los puestos subsiguientes por Caretuda, Campanera y Malvita, mientras Antúllanca quedaba rezagada víctima de una partida desfavorable.

Entre los dos codos, Caretuda pasó a comandar la marcha, pero frente a las tribunas populares surgieron simultáneamente Campanera y Malvita y en reñida lucha siguieron hasta el disco, el cual cruzó Malvita con 1|2 pescuezo de ventaja sobre la pensionista del stud Montiel.

Tercera fué Caretuda y cuarta Nunú.

Los 1500 metros fueron cubiertos en 1'33" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Narcótico
Distancia: 1500 metros
Premio: $ 5.000 a la 1.a, 1.000 a la 2.a y 500 a la 3.a

1	MALVITA 55 ks., por Larrea y Malvis, del stud Personaje, (cuidador Ramón Silva), P. Cuchinelli	6892	3958
2	Campanera 55, I. Leguisamo	10776	6426
3	Caretuda 5, J. Solá	10251	5318
4	Nunú 5,5 J. Canal	10610	5116
0	Deceit 5, E. Schuh	629	587
0	Paloma Pará 55, A. Baistrochi	1498	943
0	Popin 55, R. Rodríguez	1220	893
0	Antúllanca 55, M. Acosta	35324	15247
		77258	38443

No corrió Azucena.
Dividendo: del 1.o, $ 20.15 y 5.20; del 2.o, 3.95; del 3.o, 4.85.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 33" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Deceit	$ 221.10
Campanera	" 12.90
Caretuda	" 18.55
Paloma Pará	" 92.95
Nunú	" 13.10
Popin	" 114.—
Antúllanca	" 3.95

Los Libres batió por 3|4 de cuerpo a Curapinqué en la tercera carrera

Reducida a cuatro competidores, quedó la carrera reservada a los potrillos perdedores, la cual se disputó en la distancia de 1700 metros.

Como era de presumirse, Los Libres fué el preferido de la opinión, a cuya confianza respondió ampliamente, cruzando el disco con cerca de un cuerpo de ventaja sobre Curapinqué, que fué su vencido más próximo.

Levantadas las cintas, Curapinqué salió a enseñar el camino, perseguido desde los puestos inmediatos por Bengalí y Los Libres, detrás de quien Guasuncho cerraba la marcha.

Al entrar al tiro derecho, el favorito le dió fácilmente alcance al delantero y tras breve lucha lo dominó, para seguir en ganancia y cruzar el disco con 3|4 de cuerpo de ventaja.

Detrás de Curapinqué se clasificó 3.o Bengalí y último Guasuncho.

Los 1700 metros fueron corridos en 1'44".

TERCERA CARRERA
Premio Lye
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5.000 al 1.o, 1.000 al 2.o y 500 al 3.o

1	LOS LIBRES 55 ks., por Gaulois y L. Love IV, del stud Don Gonzalo, (cuidador José Bentancur), J. Solá	52995 —
2	Curapinqué 55, E. Lema	19931 —
3	Bengalí 55, M. Lema	14348 —
4	Guasuncho 55, I. Leguisamo	10939 —
		98213 —

No corrieron: Simulacro, General Paz, Gallinao y Carnavón.
Dividendo: del 1.o, $ 3.35.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'44".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Curapinqué	$ 8.85
Guasuncho	" 16.15
Bengalí	" 12.30

La cuarta carrera quedó reducida a un match: Aga Khan venció a Akón por 1 y 1|2 cuerpo

El handicap sobre 1800 metros correspondiente al premio Old Diamond, quedó reducido a un simple match entre Aga Khan con 58 kilos y Leguisamo "up", y Akón que, por recibir de aquél una ventaja de diez kilos, mereció los honores del favoritismo, sin responder a la confianza de que fué objeto.

Levantadas las cintas, los dos caballos salieron en una misma línea, sin que en los 200 primeros metros se pudieran sacar alguna ventaja.

A partir de entonces, Akón fué desprendiéndose de su enemigo hasta quedar entre ambos, un cuerpo de luz.

Al entrar a la recta final Aga Khan fué acercándose al puntero hasta darle alcance y una vez apareado, le ofreció lucha para batirlo por 1 y 1|2 cuerpo en 1'50" 3|5 para los 1800 metros.

CUARTA CARRERA
Premio Old Diamond
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5.500 al 1.o, 1.100 al 2.o y 550 al 3.o

1	AGA KHAN 58 ks., por Picacero y Spinaway, del stud Jean Bart, (cuidador Tomás Conde), I. Leguisamo	15189 —
2	Akón 48, M. Acosta	23813 —
		39002 —

No corrieron: All Steel, Royal Line y Cinchón.
Dividendo: del 1.o, $ 4.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'50" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Akón	$ 2.95

QUINTA CARRERA
Premio Eduardo Casey
Distancia: 2200 metros
Premio: $ 10.000 al 1.o, 2.000 al 2.o y 1.000 al 3.o

1	PARLAMENTO 51 ks. por Sandal y La Belle, del stud Las Estacas, (cuidador Gab. Fernández), I. Leguisamo	12194 —
2	Molleja 49, J. Canal	27222 —
3	Billet Doux 48, E. Orduna	16194 —
4	Los Trapales 50, R. Rodríguez	33228 —
		91838 —

No corrieron: Gallinao y Bambú.
Dividendo: del 1.o, $ 13.55.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Los Trapales	$ 4.30
Molleja	" 6.05
Bille Doux	" 10.20

Adulón resultó el ganador de la sexta carrera

Con excepción de Pincen, que anunciaba su debut y que no fué presentado, todos los inscriptos en la carrera sobre 2000 metros que se disputó en sexto turno, cumplieron su compromiso, correspondiéndole el triunfo a Adulón, un hijo de Pipiolo y Adicta, que solo había corrido una vez un público sin obtener figuración.

Harpoon y Aparcero se repartieron las preferencias de la cátedra a quiénes correspondió el 2.o y 4.o puesto respectivamente, en el orden de llegada.

Hizo el juego delantero, Baturro, perseguido por Chary, Aparcero, Adulón y Harpoon en los puestos inmediatos.

Al girar el último codo, Adulón se colocó 2.o para pasar al frente al llegar a las tribunas populares y contener al final el avance de Harpoon que lo escoltó a 1|2 cuerpo.

Tercero fué Baturro y cuarto Aparcero. Los 2000 metros fueron corridos en el discreto tiempo de 2'6" 2|5.

Parlamento, en un violento "rush" final, consigue dominar a sus rivales en el clásico



Eduardo Casey. — Molleja se clasificó segunda del hijo de Sandal; Billet Doux, tercero, y el favorito Los Trapales, último

Premio Eduardo Casey

Parlamento resultó el ganador venciendo por 1 y 3|4 de cuerpo a Molleja en 2'17" 2|5; tercero fué Billet Doux y último el favorito Los Trapales

Contrariamente a lo que el estado atmosférico de ayer permitía esperar, el premio Eduardo Casey, prueba sobre 2200 metros que constituía el número principal del programa de hoy, tuvo una tarde hermosa, plena de sol y con una temperatura amable y apacible.

Lástima que la carrera, como lo dijimos en la víspera, era de atractivos ciertamente dudosos.

Ausentes Bambú y Gallinao, como estaba anunciado, los 10.000 pesos del premio quedaron librados a cuatro pretendientes, a saber: Los Trapales, con 50 kilos, dirigido por el jockey Rafael Rodríguez; Molleja, con 49 kilos, montada por José Canal; Parlamento, con 51, a las órdenes de Ireneo Leguisamo, y Billet Doux, con 48, conducido por Ezequiel Orduna.

Como era de presumirse por sus discretas performances últimas, Los Trapales mereció las preferencias de la opinión, cotizándose en segundo término a Molleja, en tercero a Billet Doux, que acababa de finalizar último en el Derby, y en carácter de "outside" a Parlamento, en cuya victoria muy pocos creyeron, a pesar de que, como queda dicho, su piloto fué el decantado Leguisamo.

Puestos los cuatro rivales a las órdenes del starter, la señal de partida se ordenó en buen momento, destacándose de inmediato al frente Los Trapales, con intención, por lo visto, de cubrir en un canter los 2200 metros de la carrera.

A un cuerpo del leader se colocó Billet Doux; dos más atrás Molleja y último a cuatro cuerpos del tercero, Parlamento.

Al llegar al palo de los 1300 metros, Molleja acortó la distancia que lo separaba de Billet Doux, hasta ponerse a 1|2 cuerpo de éste.

El delantero seguía aún en sus posiciones, pero pronto se vió que las entregaría sin mayor resistencia y, en efecto, poco después de estar en la recta, Molleja y Billet Doux pasaron al frente, trabándose en reñida lucha.

Ya dominaba la yegua, cuyo nombre aclamaban sus partidarios, cuando Parlamento, lanzado por Leguizamo en un impetuoso rush final, le dió alcance y pasó de largo, para cruzar el disco con cerca de 2 cuerpos de ventaja sobre la pensionista del stud Los Nogales.

Tercero se clasificó Billet Doux, y cuarto (último) Los Trapales.

Los 2200 metros de la prueba fueron cubiertos en 2'17" 2|5.

SEXTA CARRERA
Premio Brincador
Distancia: 2000 metros
Premio: $ 4.500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o

1	ADULON 46 ks., por Pipiolo y Adicta, del stud María Luisa, (cuidador M. de los Santos), M. di Biasi	8072	2837
2	Harpoon 58, I. Leguisamo	28377	8388
3	Baturro 46, M. Acosta	13180	4674
4	Aparcero 54, J. Solá	28323	10149
0	Jocko 56, O. Solari	8942	3169
0	Lindero 41, A. Baistroqui	3316	1890
0	Chary 49, E. Orduna	9892	4553
		100102	35460

No corrió Pincen.
Dividendo: del 1.o, $ 22.30 y 9.30; del 2.o, 4.45.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Harpoon	$ 6.35
Jocko	" 20.15
Aparcero	" 6.35
Lindero	" 54.35
Chary	" 18.20
Baturro	" 13.65

Batanatas fué el ganador de la prueba de velocidad

Ausentes Chara y Chapsal, la carrera sobre 1100 metros que precedió en el orden a la prueba final, fué disputada por seis animales, entre los cuales la opinión se inclinó a favor de Picadillo, jugándose también con mucho entusiasmo a Batanatas, a quien correspondió el triunfo y Eldorado que ocupó el tercer puesto en el orden de llegada.

Desde que se levantaron las cintas, el hijo de Papanatas se destacó al frente siendo vanos los esfuerzos de House Maud y Picadillo para darle alcance.

SEPTIMA CARRERA
Premio Reina
Distancia: 1100 metros
Premio: $ 5.500 al 1.o, 1.100 al 2.o y 550 al 3.o

1	BATANATAS 55 ks., por Papanatas y Batahola, del stud Caa-poropí, (cuidador José A. Ratto), M. de Biase	22390	5844
2	Picadillo 52, A. García	35815	7229

LA MUJER MAS POPULAR DE MONTEVIDEO

Ha batido el record de entradas en la policía con la friolera de 970 detenciones todas ellas por escándalo

HOY FALLECIO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — La mujer más popular en los barrios bajos de Montevideo acaba de fallecer. ¿Quién no conocía a Josefina Pereyra (a) "La Tatusa"?

Más de una vez en plena vía pública ha ofrecido sabrosos espectáculos de los cuales han participado siempre los que gustaban de esas escenas. Josefina ha batido el record de entradas en la policía y su prontuario es voluminoso. Regitra 970 detenciones, todas ellas por escándalo.

Es que Josefina, espíritu inquieto, travieso si se quiere, había nacido para eso, para escandalizar a las buenas gentes con sus chismes ingénuos rayanos en estupidez.

Sin embargo su nombre había adquirido gran popularidad y todo el que pasaba por su lado no podía hacerlo sin el cariñoso saludo de costumbre.

—¡Chau, Josefina!...

En las comisarías se le guardaban ciertas consideraciones debido a que no era mala del todo. Pero tenía el enorme defecto de provocar escenas ridículas que eran precedidas por el escándalo en plena calle, en los cafés, en las confiterías, en todas partes...

Ha sido como muchas mariposas, que apenas el sol de la juventud iluminó su rostro se le quemaron las alas y cayó en el vacío en la noche trágica de su cruel destino. A toda hora del día y de la noche se le encontraba en la calle frente a los cines, junto a las puertas de los teatros y en las plazas. Sus ojos escudriñadores aparentaban tener un poder extraordinario. Y cuando ella creía estar más en pose, los pequeñuelos le gritaban:

—¡Josefina loca! ¡Josefina loca!

Entonces la pobre mujer se sulfuraba, colocando en sus frases toda la fuerza de sus pulmones.

Hoy, Josefina ha muerto. Tenía 32 años. Su prontuario será archivado en las dependencias policiales para que la polilla se encargue de hacer lo que no pudo "La Tatusa", mediante su regeneración.

El recuerdo de esa mujer estará pendiente por mucho tiempo y en las calles de los barrios bajos ha de oírse siempre el eco de aquel cariñoso saludo que se le hacía con respeto:

—¡Chau, Josefina!...

Hoy Arribó el Vapor Vandyck

En él llegaron numerosos pasajeros entre ellos Bohr, Carlos Webb, Brad Brodsky, Fred. L. Woldrón y otros

En el vapor Van Dyck, llegado esta mañana a nuestro puerto, han arribado numerosos pasajeros, encontrándose entre ellos el simpático Bohr, el cónsul de Hawaii, señor Fred L. Waldron, el rey de la lana, señor Carlos Webb, un periodista colombiano, señor Zoilo Crullar y otros muchos.

Con el señor Carlos Webb—

Por primera vez llega a nuestro país uno de los más destacados comerciantes e industriales de Norte América, el que dedica sus actividades a la industria de la lana, señor Carlos Webb.

El señor Webb habló con nosotros breves palabras, para manifestarnos que el motivo de su arribo a la Argentina no es otro que el de conocerla, así como de tratar de ver la forma en que se desarrolla en nuestro país la industria de la lana, fuente ésta de importancia enorme.

—Yo soy — nos manifestó — uno de los mayores consumidores, y por eso tengo el deseo de ver cómo se trata tal industria. Por lo tanto, pienso dedicar mucho de mi tiempo al estudio de la plaza, que, como les digo, es una de las más importantes del mundo. Por lo demás, trataré también, de paso, se puede decir, de visitar el interior de la República.

Con el periodista colombiano Zoilo Cuellar—

Hemos tenido oportunidad de entrevistar al señor Zoilo Cuellar, quien viene a nuestro país con el propósito de conocer nuestras costumbres y vida, para luego escribir un libro relacionado con lo mismo.

El señor Cuellar trae la representación de varios diarios de Barcelona, entre los que figuran "El Día Gráfico", "El Liberal" y la representación de la prensa de Colombia y del diario del citado país "El Nuevo Triunfo".

Luego nos habló de la cuestión religiosa de Méjico, donde estuvo, manifestándose contrario a la forma cómo el gobierno de Calles había encarado el asunto, entendiendo que en el mismo se han precipitado los acontecimientos, dando lugar a que se produzca una reacción favorable al catolicismo, cosa que antes no se concocía o por lo menos estaba en silencio.

Entiende que en dicho país la religión no era un peligro, y menos de perjuicio para los intereses del mismo.

Con Bohr—

También llegó el simpático Bohr. Pocas palabras cambiamos con él, pero, no obstante ello, nos dijo amablemente:

—Hemos formado una sociedad en Norte América, llamada Argentine Amusement Corporation, sociedad esta que tratará de hacer conocer nuestras costumbres criollas, para lo cual tenemos ya contratado un conjunto de 13 gauchos, los que se embarcarán en los últimos días de noviembre. Este interesante conjunto dará audiciones netamente criollas, y todo lo que se relacione con nuestras costumbres.

Yo — nos manifestó — soy el presidente, actuando como segundo el señor Felipe Kohl. En la actualidad, ocupa la presidencia el señor Enrique A. Wilson, mientras dure mi ausencia por la Argentina. Para tales fines, han sido destinados 150.000 dólares, y con ellos hemos de presentar un buen conjunto.

El cónsul de Noruega Fred. Lincoln Waldrón—

También, y por primera vez, se encuentra entre nosotros el señor Fred. Lincoln Waldron, quien viene a la Argentina en viaje de turismo. El señor Waldron es cónsul de Noruega en Hawaii, y ha de encontrarse entre nosotros por corto tiempo.

—Tanto me han hablado de la Argentina y he leído — dijo — que no he resistido a la tentación de llegarme hasta estas tierras. Pienso en mi corta estada, pues permaneceré aquí tan sólo dos meses, visitar todo lo que me sea posible.

La Descalificación de un Campeón del Presidente es Como si lo fuera de la Rural

Debe salvarse a la Sociedad Rural Argentina del núcleo dirigente que la lleva al desprestigio. — Los verdaderos ruralistas deben hacer sentir su acción inmediata

UN ESFUERZO COLECTIVO DEFRAUDADO

Interesado como está el país en el desenvolvimiento creciente de sus industrias agropecuarias, no ha escatimado esfuerzos para estimular y prestigiar las iniciativas que fueran promesa de acción fecunda. La Sociedad Rural Argentina, surgida para la defensa económica de los trabajadores del campo, debe ser salvada en estos momentos de un núcleo dirigente que, con propósitos inexcusables, pretende perdurar al frente de la institución. Agotados los recursos lícitos, se echa mano de los procedimientos que repudian los hombres de bien. Para la elección que debe realizarse el día 28, se han contratado — viciando previamente el registro de socios — elementos enganchados y ajenos en absoluto a la actividad rural. Por una incidencia relacionada con esta misma inmoralidad, ha tenido que intervenir el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, el que ha dado intervención a la Inspección de Justicia, para que ésta haga respetar elementales normas de conducta moral.

CRITICA, que en ediciones anteriores puso en evidencia las irregularidades referenciadas, señalará diariamente gravísimas actitudes como la que será materia del comentario de hoy.

La descalificación de un campeón de propiedad del presidente de la Sociedad Rural Argentina — realizada hace pocos días — sería un episodio sintomático, si no hubiera ya juicio formado acerca de los dirigentes de la institución mencionada.

La tentación del premio—

En la información telegráfica de estos últimos días pasó inadvertida para muchos una noticia escueta por la cual se expresaba que en la exposición recientemente realizada en Chascomús se produjo una desagradable incidencia, relacionada con el premio campeón, que fué muy lamentada por todos los ganaderos y expositores.

El temor de que la Sociedad Rural Argentina cayera en desprestigio, y aun mismo, la oportunidad que se le deseaba ofrecer para su defensa al presidente don Pedro T. Pagés, determinó probablemente, la actitud de reserva periodística en un episodio que no ha perdido actualidad, sino que por el contrario, la recobra con creces después de los descargos hechos en su favor por el mencionado dirigente de la Sociedad Rural Argentina.

El señor Pagés, propietario de una hectárea de campo en la Provincia de Buenos Aires, lo es a la vez de la cabaña "La Josefina". Natural es que como caballero intervenga con sus productos en la disputa de premios a distribuirse en lo scertámenes ganaderos.

Entre estos, el señor presidente de La Rural, tiene predilección por razones de carácter sentimental, por los que se realizan en Chascomús. Interviene en la confección de los catálogos, envía empleados de la entidad que preside y más tarde participa activa y brillantemente en los actos sociales a que dan oportunidad la presentación de productos y distribución de premios.

La descalificación—

Terminada la labor de los jurados éstos acuerdan otorgar el premio de campeón Shorthorn a un toro de propiedad del señor Pedro T. Pagés, anotado en el catálogo con el nombre de "Western Star 7", colorado, poco blanco. Pero de inmediato se formula una seria denuncia: el toro ganador no era el quedebía ser expuesto. Efectivamente fué así, por cuanto se comprobó en el mismo acto que el shorthorn que se presentaba era el "One Hundry Thousand" (el 100.000 del Herd Book Argentino), rosillo, que se le había paseado por la Exposición de Palermo. El directorio de la Sociedad Rural no pudo hacer sino lo que correspondía: proceder a la descalificación del producto del presidente de la más espectable sociedad rural del país.

En todos los tonos fué comentada la incidencia; e instado el presidente de la Rural a fijar su posición.

Inadmisible explicación—

El presidente de la Sociedad Rural Argentina, expresó que por un error del empleado que tiene a su cargo los registros llevados por la entidad que preside, en vez de dar el producto llevado a Chascomús el No. 2994, — correspondiente al Registro de la Rural — dió el número 2996, perteneciente a un toro que cree que falleció el 12 de julio de 1926. De consiguiente, las garantías elementales que se toman en las exposiciones para proceder a la identificación de los animales expuestos a los cuales se divide por categorías después de establecer antecedentes, no existían. La explicación no explica nada, a no ser el sugestivo hallazgo de un error de un empleado que pudo servir para ayudar a salir del mal paso a su superior, echándose sobre sí toda la responsabilidad que no excluye, sino que por el contrario agrava, la del señor Pagés.

Por estos cambios de nombres fácil es obtener premios con un mismo animal. El presidente de la Rural está obligado más que nadie, a conocer las reglamentaciones que el mismo está encargado de vigilar.

Si la ignorancia no puede legalmente ser admitida como atenuante, en el señor Pagés, una actitud como la que nos ocupa, no puede tener cabal justificación, ni aun con la excusa de un error difícilmente comprobable por la posición subalterna de quien dice haberlo cometido.

El núcleo dirigente—

No puede ni debe ser reelecto el actual núcleo dirigente de la Sociedad Rural Argentina, que aspira a perpetuarse. Sus irregularidades de conducta, — viciando los Registros de Socios, para que los enganchados sean electricistas, empleados del hipódromo, etc. — pueden votar la lista Azul; la falta de garantías — que por esta actitud puesta al descubierto, la descalificación de un producto de presidente — ofrecen también los Registros Geneológicos de la entidad, determinan el movimiento de protesta general contra recursos repudiados por los honestos y verdaderos trabajadores del campo.

Y en la tarea depuradora CRITICA estará con las voluntades afirmativas que en la elección del 28, están obligadas a abatir a la comandita que actualmente la desprestigia, realizando una gestión tan infecunda y negativa como inmortal.

La defensa de los intereses agrarios debe estar en otras y mejores manos.

HOY EN EL CLASICO EDUARDO CASEY

RESULTADOS DE LOS HIPODROMOS PROVINCIALES

3 Eldorado 5, I. Leguisamo. 29351 9882
4 Rey Moro 5, 5S. Pintado. 11075 3877
0 House Maid 53, J. Bastías 3567 1501
0 Melzi 52, E. Orduna . . . 14946 3771

117344 32104

No corrieron: Chara y Chapsal.
Dividendo: del 1.o, $ 9.45 y 4.70: del 2.o, 4.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Eldorado . . . . $ 7.20
Rey Moro . . . . " 19.05
House Maid . . . . " 59.20
Picadillo . . . . " 5.90
Melzi . . . . " 14.15

Cinchón ganó por varios cuerpos la carrera final

Seis competidores túvo la carrera sobre 2200 metros, con que se dió término a la reunión, de los cuales Capote, el hijo de Cad de la ecurie Haras Trujui, fué el preferido de la cátedra, en virtud seguramente de la meritoria performance que acaba de producir al finalizar 2.o a 1|2 cuerpo de Hermes en 2'34" 1|2 para los 2500 metros.

El desenlace no fué empero el que era de esperarse, pues ganó Cinchón, el hijo de Tracery del stud S. A. U., aventajando por 4 cuerpos al favorito que fué su segundo.

Iniciado el movimiento, Trigal salió a la cabeza del grupo, pero a poco andar dejó pasar a Capote, quedando él segundo y sucesivamente Cinchón y Royal Line en los puestos inmediatos.

Al girar el último codo, Cinchón se colocó 2.o para pasar al frente a la altura de las tribunas populares y cruzar el disco en cómodo galope en un tiempo que no justifica por cierto, la caída de Capote.

Tercero fué Royal Line y cuarto Góngora.

Con la victoria de Cinchón, el jockey M. di Biase, resultó el ganador de las tres últimas carreras de la tarde.

OCTAVA CARRERA
Premio Aga Khan
Distancia: 2200 metros
Premio: $ 6.000 al 1.o, 1.200 al 2.o y 600 al 3.o

1 CINCHON 40 ks. por Tracery y Bud, del stud S. A. U., (cuidador Dgo. Pianezzi), M. di Biase . . 21882 6044
2 Capote 45, M. Acosta . . 57244 12068
3 Royal Line 52, E. Orduna. 29169 4181
4 Góngora 46, M. Cavillón . 15028 3773
0 Trigal 60, J. di Tomasi . 6714 1781
0 Tartagal 40, M. B. Andrade 15919 3196

145946 30246

No corrieron: Nena, Cachalote y Akón.
Dividendo: del 1.o, $ 12 y 3.60; del 2.o, 2.80.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'18" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Trigal . . . . $ 39.15
Royal Line . . . . " 9.—
Góngora . . . . " 17.50
Capote . . . . " 4.60
Tartagal . . . . " 16.50

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 SAN TITO 53 kilos D. Fernández 612 215
2 Lottery, 50 . . . . 285 125
3 San Sebastián, 50 . . . . 289 147
4 Azabache, 48 . . . . . . 227 146
0 Criollito, 53 . . . . . . 250 182
0 Olla, 53 . . . . 647 227
0 Sisa, 57 . . . . 32 20
0 Don Fernando, 57 . . . . 81 39
0 Don David G., 56 . . . . 527 246
0 Tempil, 50 . . . . 79 55
0 Camba, 43 . . . . 54 30

Total: 2083 1384

No corrieron: Gloria, Estela, Dim, Comandante, Sol Ardiente, Gavota, Muchojo, Viviana, Favorito y Boa.
Dividendo del 1o., $ 8.40 y 4.—; del 2o., 5.60; del 3o., 5.—
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'3" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
ANULADA

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 EVERY 57 k., O. Villafañe 2139 444
2 Alphonsin, 57 . . . . . . 1157 417
3 Exploradora, 55 . . . . . 43 36
4 Blanca Lila, 55 . . . . . 64 63
5 Miau Guau, 55 . . . . . . 128 68
0 El Loro, 57 . . . . 33 64
0 Astray, 57 . . . . 278 155
0 Ibytú, 57 . . . . 57 64
0 Tintoretto, 57 . . . . . . 181 122
0 Quo Vadis?, 57 . . . . . 315 138
0 Desparramo, 57 . . . . . 625 380
0 Peassant, 57 . . . . . . 121 102
0 A duras Penas, 55 . . . . 133 100
0 Bisabuela, 55 . . . . . . 34 25

Total: 5404 2129

No corrieron: Repollito, Silvato, Pabellón, Pífano, Alfiler II, Optimo y Firestone.
Dividendo del 1o., $ 4.20 y 2.90; del 2o., 3.—; del 3o., 13.50; del 4o., 8.20
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'32".

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 HUMO ROJO 56 kilos, E. Caballero 629 268
2 La Negra, 51 . . . . . . 605 344
3 Juan Cuello, 56 . . . . . 1032 383
4 Agosto, 56 . . . . 316 146
0 Pochito, 56 . . . . 25 17
0 Duite, 56 . . . . 97 72
0 Mustavis, 56 . . . . . . 287 112
0 Regalo, 56 . . . . 53 20
0 Chiquito, 56 . . . . . . 356 186
0 Medida, 54 . . . . 1536 618
0 Semifusa, 54 . . . . . . 20 19

Total: 4351 2042

No corrieron: Guay!, Hoche, El Entrerriano, Medio Día, San Vito, Tempe Argentino, No Griten II, Por si llega, Baturro, Boteflores, Yule y Inducción.
Dividendo del 1o., $ 13.20 y 3.70; del 2o., 3.30; del 3o., 3.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'4".

QUINTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 CORNISON 51 k., E. Fredes 2794 627
1 PANCHO AMOR 47 ks., A. Ferrari 843 350
3 Calibar, 50 . . . . 1380 488
4 Ogro, 48 . . . . 132 70
0 Atención, 53 . . . . . . 426 135
0 Bajazet, 50 . . . . 188 69
0 Impromptu, 48 . . . . . . 219 129
0 Yacaré II, 48 . . . . . . 189 101
0 Fortísimo, 48 . . . . . . 843 96

Total: 6314 2065

No corrieron: Fantassin, Eclat, Gorgorito, Hazañoso, Ranquilón y Lutón.
Dividendo de Cornisón, $ 2.60 y 2.20; de Pancho Amor, $ 4.20 y 2.50; del 3o., 2.30.
Ganada por puesta.
Tiempo 1'21" 4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 LIMESTONE 53, A. Crocce 2480 601
2 Mercante, 50 . . . . . . 500 181
3 El Malambo, 50 . . . . . 1861 417
4 Redoblao, 56 . . . . . . 207 116
0 Oh París!, 56 . . . . . . 527 202
0 Ambrosía, 54 . . . . . . 792 331
0 El Cuerudo, 53 . . . . . 90 60
0 Santa Cecilia, 48 . . . . 156 78

Total: 6613 1885

No corrieron: Kosmos II, Vampa, Pial de Volcao, Opiruto, Venenosa, Seductor, Refleja, Cañadero y El Pinche.
Dividendo del 1o., $ 4.40 y 2.50; del 2o., 3.70; del 3o., 2.70.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'15" 1|5.

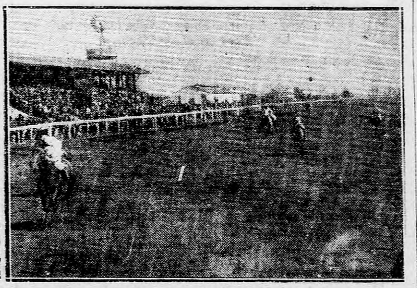
SEPTIMA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 LE RAPPEL 51, E. Fredes 3417 507
2 Ranquelero, 48 . . . . . . 837 122
3 Gorgorito, 48 . . . . . . 1362 223
4 Mil Más, 48 . . . . 852 211

LAS LLEGADAS DEL HIPODROMO DE SAN MARTIN



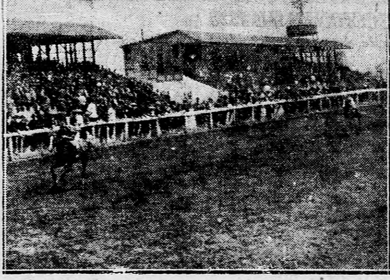
Calabaza reparte el dividendo más elevado de la reunión



Eje obtiene su primera victoria



Cartouch sale de perdedor



Tamarisco gana por varios cuerpos el handicap de fondo

HIPODROMO SAN MARTIN

Primera Carrera — 1000 metros

1 MACEO 50 kilos, R. Manín 1374 813
2 Anacoretá 50, R. Sánchez, 469 292
3 El Pinche 54, S. Acosta, . 136 102
4 Barcino 55, E. Cabrera, . 250 144
0 Salamero 54, A. Capra, . 92 73
0 Héroe 52, E. Quijano . . 1514 679
0 Chanilao 48, F. Quinteros 2543 991
0 Espanto 48, R. Fedullo . . 79 64

6457 3158

No corrieron: Calíbar, Sylves, Veneneso, Parnell, Cloclo, Ninive, Jocolí, Ticholo, Radamanto y Samphire.
Dividendo del 1o.: $ 7.90 y $ 3.15: del 2o. $ 5.80; del 3a., $ 11.40.
Canada por 1 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 3" 2|5.

Segunda Carrera — 1400 metros

1 EFE 55 kilos, A. Rossi 3980 876
2 Todavía 52, H. Corvalán 1207 487
3 Oratoria 52, E. Quijano, . 459 218
4 La Consuelo 52, R. Duarte 1725 667
0 Cáfila 55, R. García, . . 321 151

7692 2394

No cirrieron: Buena Noche, Pobre Cosa, Hermitaña, Saboya, My Fortuna, Olvidada, Beba, Botaflores, Pavía, Alhama y Malala.
Dividendo del 1.o: $ 8.25 y $ 2.70: del 2o., $ 3.80.
Ganada por: 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 31".

Tercera Carrera — 1300 metros

1 CALABAZA 46 kilos, Q. Morales 902 521
2 Ña Nicasia 49, E. Amuchástegui 3401 1460
3 Saguntina 49, F. Quinteros 1380 899
4 Loyal 50, J. Martínez, . 1157 517
0 Argentinita 48, A. Adoué 168 120
0 Giralda 47, P. Ibarra . . 2482 1177
0 Electra 48, A. Croce . . 386 268

10686 4962

No corrieron: Enamorada, Birlocha, Estela, Escoba, Osa Mayor, Heligoland y Algorta.
Dividendo del 1o.: 19.35 y $ 6.15; del 2o. $ 3.45.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 22" 1|5.

Cuarta Carrera — 1400 metros

1 CARTOUCH 56 kilos, J. Morera 3521 1659
2 San Vito 57, O. Suádez, . 1545 730
3 San Huberto 56, A. Rossi 1262 549
4 Tempe Argentino 56, S. Acosta 254 200
0 C. Bigná 56, T. Cabrera . 639 396
0 Ab-el-Krim 53, E. Quijano 210 128
0 Raqueta 52, A. Croce . 286 249
0 Ganancia 52, L. P. Merini 374 217
0 India Linda 51, M. Reparaz 919 649

9040 4772

No corrieron: Humo Rojo, Mephisto, Nizard, Marcau, Prudente, El Capataz, Queabladora, Toledanita, Ley Bruce, Victorino y Recidence.
Dividendo del 1o.: $ 4.30 y $ 2.40; del 2o., $ 2.95; del 3o., $ 3.25.
Ganada por: 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 33" 2|5.

Quinta Carrera — 2.300 metros

1 TAMARISCO 51 kilos, E. Amuchástegui, ... 2097 581
2 Leónica 44, O. Morales, . 1514 551
3 Prety Fly 53, M. Reparaz . 4983 823
4 Faroll II 50, A. Croce, . 1096 394
0 Adriático 54, E. Taddei . 1113 393

10803 2745

No corrieron: Viejo Pillo, Gorra Colorada, Jubileo, Marcelaino, Rostand, Saphir, Calincantrin, El Regente y Tritón.
Dividendo del 1o.: $ 5.65 y $ 4.—; del 2o., $ 4.10.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2' 33".

Sexta Carrera — 2000 metros

1 METEORICO 52 kilos, H. Corvalán, ... 5582 1028
2 Cezanne 51, P. Menini . . 458 237
3 Mussolini 54, M. Reparaz, 2388 822
4 Zurkow 48, F. Quinteros 1627 637
0 Polipi 54, S. Barragán . . 119 70
0 Boxer 53, A. Capra . . . 105 94
0 Blindado 51, R. Sánchez . 346 167

10625 3055

No corrieron: Royal Let, Loquito, Nitrón, Lord Primrose, San Matías, Quejido, Chápalo, Descortés, Babieca, Humo Rojo, Com. Biguá.
Dividendo del 1o.: $ 3.20 y $ 3.25; del 2o., $ 7.45.
Ganado por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 13".

Séptima Carrera — 1400 metros

1 DAMADAN, J. Quiroga, . 1708 453
2 El Francesito, M. Reparaz 1008 262
3 Sandokan, J. Pierri, . . 1004 179
4 Quebir, P. Ibarra 3286 451
0 Argentinito, A. Rossi, . . 2437 504

9443 1849

No corrieron: Plutarco, Gabacha, Martingal, Ranquilón, Panisal, Salamero, Fantassín, Gondolero, Entrevero XII, Blagueur, Solferino, Jorgín, Olleros y Lys Lys.
Dividendo del 1.o: $ 9.30 y $ 3.85; del 2o., $ 5.15.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1' 29" 3|5.

La Plata

Primera Carrera — 1400 metros

1 BAYAMO 52 ks., J. Fernández 1104 353
2 Levalle 50, N. Acosta . . 1123 309
3 Vaya Sepa 54, F. Oubiña 339 135
4 Quintín 48, H. V. Ponzo . 544 185
0 El Bebe 56, V. Palmieri . 1011 302

4126 1284

No corrieron: Carlín I, Parcalero y Repique.
Dividendo del 1o.: $ 6.20 y $ 3.10; del 2o., $ 3.30.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 25" 2|5.

Segunda Carrera — 1300 metros

1 RANCHERA 55, ks. N. Acosta 1341 646
2 La Mitad 55, C. Capra . . 488 184
3 Frésia 55, A. M. Lofiego. 119 59
4 Madamita 55, J. P. Goyeneche 482 151
0 Casta Diva 55, S. U. Morales 875 280
0 Bonitilla (rodó), 55, A. V. Ponzo 491 188

4242 1458

No corrieron: Tarsa, Pala Santa y Not Bad.
Dividendo del 1o., $ 3.60 y 2.50: del 2o., $ 3.40; del 2o., $ 5.20.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 34" 1|2.

Tercera Carrera — 1600 metros

1 JAZZ-BAND 55 kilos, M. Altamiranda, ... 3383 661
2 Villadiego ", S. U. Morales 169 87
3 Neculipegé 55, E. Canesa 440 148
4 Flanders 55, J. V. Goyeneche 875 366
0 Pilgrim ", U. Acosta . . 162 80
0 Elocuente 55, H. V. Ponzo 394 268
0 Isondú (rodó) 55, V. Palmieri 749 283
0 Nacional 55, E. Sánchez . 126 81

6298 1974

No corrieron: Rifeño, Lázaro y Chateroy.
Dividendo del 1.o: $ 3.10 y $ 2.70; del 2o., $ 7.80; del 3o., $ 5.40.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo 1'40" 2|5.

Cuarta Carrera — 1300 metros

1 RESOLANA 52 kilos, E. Canesa 3159 761
2 Portilla 56, F. Oubiña . 1139 294

0 Proel, 48 . . . . 324 59
0 Susana, 46 . . . . 348 176

Total: 7042 1296

No corrieron: Almirante, Blagueur Feliz, Pancho Amor, Tritón, Magnífico, Redoblao, Pial de Volcao, Sr. Opez y Little King.
Dividendo del 1o., $ 3.50 y 2.30; del 2o., 5.70.
Ganada por 1 y ...
Tiempo 2'8" 3...

3 Busydoby 57, U. Acosta, . 596 241
4 Brocha 58, A. C. Triani . 1073 336
0 Bruja 56, M. Altamiranda 414 148
0 Media Cincha 51, R. Resio, (con Bruja) . . . .
0 Orglisse 48 T. Spizino (con Portilla . . . . .

6381 1780

No corrió: Royal Caress.
Dividendo del 1o.: $ 3.30 y $ 2.50; del 2do. $ 3.40.
Ganada por 1 1|2 cpo.; 1 cabeza.
Tiempo: 1' 20" 1|5.

Quinta Carrera — 1500 metros

1 AGRAMONT 57 kilos, M. Altamiranda 2033 801
2 Cross Cross 53, M. Acosta. 482 234
3 Royal Caress 47, H. V. Panzo 993 483
4 Mointainer 54, J. F. Goyeneche 504 155
0 Farándula 54, F. Cubiña 1930 501
0 Punta Volante 52, O. M. Lofiego 44 84
0 Pincha Puchos 47, V. Spizirro
0 Red Rubí 50, A. C. Triani 704 344
0 Almea 47, J. Goyeneche 200 98

6955 2680

No corrieron: Salto, Tricotín, Mala Yerba y El Bebé.
Dividendo del 1o.: $ 6.70 y $ 2.60; del 2o., $ 4.—; del 3o., $ 3.—.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 31" 4|5.

Sexta Carrera — 1200 metros

1 COPETIN 52 kilos, S. U. Morales 1633 417
2 Royal Tagle 56, J. Fernández 890 264
3 Lapo 52, F. Oubiña . . 1556 505
4 Kipisa 50, H. V. Ponzo . 327 161
0 Desenvoltura 54, E. Canesa 1103 388
0 Ricotona XII 54, T. Sánchez 1931 667
0 Tabachín 53, M. Altamiranda 346 131
0 Borraja 51, J. Alonso . . 76 55
0 Amour 50, D. E. Ibarra . 63 23

7925 2601

Corrieron todos.
Dividendo del 1o.: $ 8.10 y $ 3.60; del 2o., $ 4.60; del 3o., $ 3.20.
Ganada por 2 cps.; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 12" 4|5.

Séptima Carrera — 2100 metros

1 PARAMOUNT 59 kilos, A. Capra 3006 365
2 Aranguez 46, J. Fernández 706 90
3 Mascarón 53, E. Canesa 2712 254
4 Rebenque 58, U. Acosta 1063 104

7487 813

No corrieron: Peñaflor, Cachalote, Agramont, Caracú e Indostan.
Dividendo del 1o.: $ 4.10 y 1.10; del 2o., $ 2.20.
Ganadapor 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 2' 12"

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 WILMAN 53 kilos, E. Medina 482 284
2 Cuartelero 56, M. Aguilera 353 240
3 Salvatodo 51, L. Calcagno. 818 310
4 Céfiro 55, F. Carugatti . . 707 469
0 Carlín I 55, H. Mansilla . 865 395
0 Secretaria 48, A. Irugaray. 65 52

Total: 3288 1751

No corrieron: Comendador, Pasco, Nolvera, Milonga y Brama.
Dividendo del 1o., $ 12.25 y 5.70; del 2o., 6.35.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo 1'54" 1|2.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 REBUS 55 ks., A. Torres . 1252 738
2 Heróico 55, J. Garrido . . 1332 523
3 Ming 55, H. Mansilla . . . 746 402
4 Bastivaso 55, L. Grigera . 315 105
0 Benítez 55, E. Medina . . 325 141
0 Tintal 55, F. Carugatti . . 269 168

Total: 4240 2078

No corrieron: Farsante, Hebrim y Rigoleto.
Dividendo del 1o., $ 6.05 y 2.80: del 2o., 2.15.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'22" 1|2.

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 COMPASIVA 55 kilos, J. Vecino 1756 864
2 Rassete 55, J. Garrido . . . 621 370
3 La Soleá 55, A. Irugaray. 339 208
4 Bayda 55, J. Dobal 72 42
0 Hide 55, H. Castro 149 109
0 Gonden Sand 55, S. Caro . 745 359
0 Amapola 55, M. Aguilera. 69 55
0 ¡Osse Ama! 55, E. Medina . 97 90
0 Redución 55, A. Torres . . 1037 416
0 Robina 55, E. Blanco . . . 40 51

Total: 4925 2586

No corrieron: Seperba, La Discordia, Diablura y Musa.
Dividendo del 1o., $ 5.— y 2.65; del 2o., 3.55; del 3o., 4.85.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'27" 1|2.

CUARTA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 BEAUTIFUL 49 kilos, A. Irugaray 2146 697
2 Gitana 52, H. Castro . . . 1256 549
3 La Iliada 51, A. Carugatti 1328 473
4 Ricotona 59, R. Tadela . . 824 267
0 Almarte 41, E. Santana . . 279 151

Total: 5827 2137

Dividendo del 1o., $ 4.90 y 2.95; del 2o., 3.20.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'7" 1|2.

QUINTA CARRERA
Distancia 3000 metros

1 SAIGON 50 ks., F. Rivera . 1044 353
2 Ferrando 50, A. Torres . . 3639 987
3 Copain 60, J. Vecino . . . 374 143
4 Infanzón 62, H. Mansilla . 1260 549
0 Carlovingio 62, E. Ruiz . . 1054 330

Total: 7371 2362

No corrió: Intrepid.
Dividendo del 1o., $ 12.70 y 4.20; del 2o., 2.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 3'15" 2|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 ALFEO 54 kilos, L. Calcagno 1430 617
2 Sirio 51, A. F. Carugatti . 2082 621
3 Pan Rayao 59 E. Quinteros 749 147
0 Puñal de Oro 52, Irugaray 2409 709

Total: 6670 1,88

No corrieron: Mickle, Salto e Inalbis.
Dividendo del 1o., $ 8.35 y 4.10; del 2o., 3.05.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'29" 1|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 GUANTE BLANCO 50 kilos E. Calcagno 449 161
2 Venablo 53, A. Irugaray . 2548 634
3 Cinco y Cinco 48, Santana 1365 544
4 Camandulero 60, Quinteros 927 341
0 Receloso 57, L. Grigera (con Venablo)
0 Granadero 56, J. Vecino . . 614 225
0 Poncalto 48, E. Medina . . 2865 940

Total: 8768 2845

No corrieron: Pan Rayao y Edecán.
Dividendo del 1., $ 35.15 y 12.95; del 2o., 4.75.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 2'6" 2|5.

Fueron suspendidos E. Lema y J. Solá

Por molestar a Los Libres con Curapinqué durante el transcurso de la tercera carrera fué suspendido por cuatro reuniones el jockey E. Lema y por una reunión al aprendiz J. Solá piloto del defensor del stud Don Gonzalo por no haber hecho el reclamo correspondiente.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 metros

1 DORLISKA 55 ks., J. Montero 511 258
2 Guinada 51, B. Morteyro . 930 676
3 Bibury, 55 (con Guinada).
4 Last, 51 . . . . 150 57
0 Evasiva, 55 . . . . 274 120
0 Luna Park, 55 . . . . . . 50 33
0 Mi Comadre, 55 . . . . . 47 17
0 Liebigs, 55 . . . . 62 19

Total: 2029 1190

Dividendo del 1o., $ 6.90 y 2.40; del 2o., 2.15.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'33" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1500 metros

1 SONIDO 51 k., E. Batista 145 84
2 Stoper 51, M. Tapia . . . 195 125
3 Albor 53, G. Ponciolo . . . 1079 639
4 Gioconda, 49 . . . . 808 461
0 Chandler, 52 . . . . 157 113
0 Huraño, 52 . . . . 356 227
0 Mamboreta, 51 . . . . . . 219 125
0 Pundonor, 50 . . . . 191 114

Total: 3250 1959

No corrió: Arenal.
Dividendo del 1o., $ 39.— y 8.80; del 2o., 6.50; del 3o., 2.90.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'31" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 FRICOT 53 ks., P. Casella 207 112
2 Canchero 54, M. Tapia . . . 1076 413
3 Never More, 57 . . . . . . 903 378
4 Big Ben, 52 . . . . 797 725
0 Lelya, 57 . . . . 402 202
0 Federal Neto, 57 . . . . . 159 79

Total: 3624 1489

No corrió: Huraño.
Dividendo del 1o., $ 21.95 y 8.85; del 2o., 3.85.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'32" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 MAGNOLIA 54 k., O. Ruiz 2177 687
2 Santa Memoria 48, M. Alcaide 510 217
3 Pintura Fresca, 54 . . . . 629 219
4 Estirpe, 48 . . . . 310 127
0 Fantasma, 47 . . . . 262 151
0 Zozobra, 45 . . . . 326 162

Total: 4214 1513

No corrieron: Dairy Lass, Mala Yerba, Dilecta y Trágica.
Dividendo del 1o., $ 3.35 y 2.70; del 2o., 4.15.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo 1'38" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 ARAL 60 kilos, M. Tapia . 1182 —
2 Caboclo 60, O. Ruiz . . . . 609 —
3 Gran Pillete, 62 . . . . . . 906 —

Total: 2697 —

Dividendo del ganador: $ 4.30.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'36" 2|5.

TOMY GANO EL PRIX GLADIATEUR

(Asociated Press)

PARIS, 24. — Terminó hoy la temporada de 1926, de las carreras de Longchamps, corriéndose el clásico "Gladiateur", sobre cuatro millas.

El orden de legada, fué el siguiente: 1.o Tomy; 2.o Trickard y 3.o Friandise.

El caballo argentino Trickard, del señor Martínez de Hoz, era favorito y duplicó el dinero para el placé.

El ganador pagó en la proporción de 4 a 1.

En la carrera participaron ocho caballos.

LOS BELGAS ESTABILIZAN SU MONEDA

Quedó redactado hoy, por el gabinete, el proyecto definitivo sobre estabilización monetaria

LOS DECRETOS

(Asociated Press)

BRUSELAS, 24. — El Gabinete se reunió a las 16 horas de hoy, efectuando la redacción definitiva de los decretos que reglamentarán la estabilización del franco. Estos decretos serán firmados el martes por el rey.

M. Francqui, que ha regresado de Londres, informó que había finiquitado todos los arreglos relacionados con el programa trazado con el fin de vigorizar la estabilización del franco.

AUMENTO LA PRODUCCION DEL SOVIET

LA AGRICULTURA

(Agencia Austral)

MOSCU, 24. — Hoy, se ha publicado el informe del Sr. Rykov, que preparó con motivo de la próxima convención del partido, y en el cual se dan cifras optimistas, respecto al progreso económico ruso.

En el año fiscal, que acaba de terminar, la producción agrícola aumentó, en relación al año pasado, de nueve a once billones de rublos, los rublos calculados en su valor de antes de la guerra.

La producción industrial también tuvo un notable incremento.

El salario medio en la industria se elevó de 468 rublos del soviet a 571.

El Tratado Entre Rusia y Lituania Resucita la Disputa Polaca de Vilna

El encargado de negocios de Polonia en Moscú, ha entregado al gobierno de los soviets la nota polaca, recordando las disposiciones del tratado de Riga

POLONIA ADOPTARA UNA ACTITUD PACIFICA

(Asociated Press)

VARSOVIA, 24. — El encargado de negocios polaco en Moscú, entregó al señor Chicherín la nota polaca, respecto al tratado entre Lituania y el gobierno de los soviets.

El documento está redactado en un tono muy reposado, pues según lo declaró anoche el ministro Zaleski a la prensa, Polonia es demasiado fuerte para excitarse por las amenazas que se ciernen sobre sus territorios.

La nota dice simplemente que Rusia cedió todas las tierras al oese de su frontera con Polonia, en el tratado de Riga que se aceptó que las dificultades respecto a Vilno se arreglarán directamente entre Polonia y Lituania.

Lituania se dirigió a un Consejo de Embajadores para resolver el asunto y Polonia aceptó la mediación, por consiguiente la decisión del Concejo, del 15 de marzo de 1923, que entrega Vilno a Polonia debe ser respetada por ambos países, y no puede ponerse en duda en ningún documento internacional, que ha sido firmado por una sola de las partes.

El señor Zaleski, mientras informaba a la prensa del contenido de la nota, recalcó la actitud de Polonia, que continuaría una política pacífica en Europa oriental, a pesar de las provocaciones del Soviet y de Lituania.

La futura lucha presidencial

"El Doctor Hipólito Irigoyen Regirá de Nuevo los Destinos de la República"

Esto dice el diputado nacional Dr. Leopoldo Bard

224 electores consagrarán la fórmula radical en el C. Electoral

En los salones del bloque parlamentario personalista entrevistamos al diputado nacional doctor Leopoldo Bard, a objeto de solicitarle su opinión sobre la situación política del país y respecto a los probables resultados de la lucha comicial para la renovación de las autoridades ejecutivas de la Nación.

—A este interrogante de CRITICA no puedo contestar más que en la forma categórica que me dicta la más absoluta convicción: el futuro presidente argentino será el doctor Hipólito Irigoyen. Esta convicción no está basada en meras suposiciones ni es el producto de aspiraciones y anhelos personales, sino un corolario lógico que se deduce del conocimiento que los dirigentes radicales tenemos del electorado de la República, porque convivimos con el pueblo, consultando sus sentimientos, consultando sus intereses y tratando de subsanar sus necesidades.

El domingo próximo me trasladaré a Bahía Blanca para asistir a una asamblea partidaria y en ella he de pronunciar el nombre del doctor Irigoyen como primer término de la fórmula que el radicalismo sostendrá en las próximas elecciones presidenciales, porque en él se resumen todas las aspiraciones partidarias.

—¿Esa será la primera proclamación pública de su candidatura?

—No es un misterio para nadie que, al día siguiente que el doctor Irigoyen hiciera entrega del mando a su sucesor — ya que por disposiciones constitucionales no era posible que siguiera gobernando — su candidatura para la futura presidencia quedó de hecho consagrada y puesta de manifiesto en todas las campañas electorales ulteriores sostenidas por el radicalismo.

—¿Se ha hablado ya sobre el probable integrante de la fórmula?

—Hasta la fecha nada; pero tenga la seguridad—e interpreto aquí el pensamiento y el anhelo unánime de nuestro partido—que él ha de ser un fiel exponente de nuestros ideales y de la actuación rectilínea del radicalismo, porque iremos solos y fuertes a la lucha.

No entraremos y ni siquiera permitiremos insinuaciones de arreglo o combinaciones bastardas con ninguna otra agrupación política, de acuerdo a nuestros principios, y porque maquinaciones de esa índole restan entusiasmos y coartan la libertad de acción ulterior.

—¿La campaña será realizada a base de alguna plataforma electoral?

—¿Qué más plataforma que la actuación desplegada por el doctor Irigoyen durante su presidencia, ejemplar por todo concepto? El dirigió en forma intachable y elevada nuestras relaciones exteriores levantó el nivel moral y cultural del pueblo efectivando el imperio de la democracia, dictó leyes de protección al obrero, construyó obras públicas de gran trascendencia para el país y supo intensificar el sentimiento de nacionalidad. Esa es la mejor plataforma que el radicalismo puede ofrecer.

—¿Qué probabilidades de triunfo asigna a su partido doctor?

—Muchas, tantas, que se convierten en certidumbre. He aquí un cuadro con el cálculo de electores que pueden conseguir los partidos políticos actuantes; y si esas cifras pudieran sufrir alteraciones en la realidad, han de ser, a no dudarlo, en nuestro beneficio.

ELECCIONES DE 1928

Cálculo aproximado del número de electores de presidente y vice que obtendrá cada partido

Distrito	Total	Mayoría	Minoría	Radicales	Oficial.	Conserv.	Social.	Indep.
Capital	68	46	22	46	—	—	22	—
Buenos Aires	88	59	29	59	—	29	—	—
Santa Fe	42	28	14	28	14	—	—	—
Córdoba	34	23	11	23	—	11	—	—
Entre Ríos	22	15	7	15	7	—	—	—
Santiago del Estero	16	11	5	11	5	—	—	—
Tucumán	18	12	6	12	—	6	—	—
Corrientes	18	12	6	6	—	12	—	—
Mendoza	16	11	5	—	—	5	—	11
Salta	10	7	3	7	—	13	—	—
San Juan	10	7	3	—	—	3	—	7
San Luis	10	7	3	7	—	3	—	—
Catamarca	8	6	2	2	6	—	—	—
La Rioja	8	6	2	6	2	—	—	—
Jujuy	8	6	2	2	6	—	—	—
Totales	376	256	120	224	40	72	22	18

Para imponer la fórmula presidencial se necesitan 189 electores, de donde se infiere que EL FUTURO PRESIDENTE DE LA NACION SERA.. HIPOLITO IRIGOYEN

ME PERSEGUIA LA MISERIA Y POR ESO ROBE

Así le expresó a nuestro corresponsal uno de los autores del crimen de San Martín

BARRIONUEVO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Fueron pasados a la penitenciaría los autores del crimen de San Martín, Antonio Aspek y Zoraído Barrionuevo. El primero al reportearle para CRITICA, expresa su dolor al no ver más a la madre y a sus hijitos allá en Mendoza. Dice que es criminal y que las circunstancias lo obligaron a serlo por culpa de su compañero imprudente.

"La miseria le perseguía y tubo que rober." CRITICA era su diario favorito por el que siente gran admiración. Es un hombre de trato afable, simpático y culto. Al serle ordenado el traslado desde la cimisaría, lloraba como un niño, e intentó besar en la mano al comisario Games que éste retiró consternado. Barrionuevo intentó rectificar su declaración haciéndose el loco.

Hubo un incendio en una colchonería

Las pérdidas han sido valuadas en 6.000 pesos

Esta mañana, pooc después de las 8, se recibió aviso telefónico en el cuartel central de bomberos de que en la colchonería que existe en la calle Las Heras 2420 había estallado un incendio.

Inmediatamente salieron para el lugar del siniestro dos dotaciones al mando del mayor Villambrosa con todos los elementos necesarios para combatir el fuego. Cuando llegaron, ya el fuego se había propagado a gran parte de las estanterías, donde se guardaba lana, estopa y cotín. Como las puertas estaban cerrrdas, fué necesario violentar una cortina metálica, y se tropezó con dificultades en razón de la gran cantidad de humo.

El fuego fué atacado con una línea de mangueras, y después de media hora quedó completamente extinguido.

El negocio incendiado pertenece a Alberto Waisman, cuenta con un capital de 10.000 pesos y seguros por igual suma.

En cuanto al origen del fuego, no ha sido establecido todavía. Los perjuicios ascienden a 6.000 pesos.

¡Tiene 62 años!



Esta es la actriz Edna Wallace Hopper que tiene 62 años. Esta fotografía fué obtenida el mes pasado. Con razón le llaman a Edna la juventud eterna

Mañana llegará el boxeador Víctor Druda

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — Se embarcan esta noche para ésa el señor Lectoure y el boxeador Víctor Druda.

Lectoure lleva firmados varios contratos entre ellos el del profesional Juan Samas.

Le ofreció a Cazala un match con Loaiza a realizarse en esa.

La oferta fué aceptada en principio pero antes Cazala deberá pelear en Río con Italo Hugo y Tabarez Crespo.

El 6 de noviembre peleará en esa con Lucien Vines.

El peligro de las armas de fuego

Esta madrugada, en la casa Belgrano número 2285, Antonio Campesi, en circunstancia que examinaba un revólver se le escapó un tiro y resultó herido de alguna gravedad en el abdomen.

La comisaría de la seccional 6a., que comprobó el accidente, hizo curar al herido en el hospital Ramos Mejía e inició la instrucción del sumario de estilo.

EN SAN JUAN SE REALIZARAN LOS COMICIOS

Serán constituídas las respectivas municipalidades en toda la provincia

ENTUSIASMO

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 24. — De acuerdo con el decreto expedido oportunamente por la intervención, hoy se realizarán en todo el territorio de la provincia los comicios para la constitución de las respectivas municipalidades.

Aunque la Unión Cívica Radical Bloquista ha expresado ya en repetidas ocasiones su disconformidad con el acacrónico sistema del sufragio calificado que rige estas elecciones, y haya anunciado que apenas se encuentre en el gobierno modificará el régimen municipal, concediendo el derecho del sufragio a hombres y mujeres, argentinos y extranjeros mayores de 18 años, y aunque los padrones también le sean desfavorables en muchos municipios, a pesar de todo ello, se presenta con candidatos propios en toda la provincia.

La oposición, en cambio, sólo se presenta en aquellos lugares donde la confección de los padrones le favorece y hace posible el triunfo de sus listas. No habrá lucha, pues el bloquismo se presentará sin oposición en los municipios de Angaco Norte y Angaco Sud, Concepción, Trinidad, Albardón, Jachal, 9 de Julio, Calingasta, Iglesia y Rivadavia.

En cambio la oposición se presentará en la Capital, Desamparados, Santa Lucía, Pocito, Caucete, Chimenas y 25 de Mayo, que son las comunas que, por la composición de su electorado y la forma en que se encuentran los padrones pueden favorecer electoralmente al anticantonismo. Sin embargo, la única comuna donde la lucha será verdaderamente reñida ha de ser en la de la Capital, donde el bloquismo concurre a pesar de haber protocolizado hace meses su protesta contra la Junta Electoral, que eliminó caprichosamente del padrón a todos los contribuyentes indicados como bloquistas, y dejando tan sólo con derecho de voto a los propietarios de conocida filiación conservadora. Pese a ello, el bloquismo se presentará hoy a la lucha de la Capital, llevando como candidato a intendente al señor José Gimbernat Prim.

El Dr. Bard Proclamó en Bahía Blanca la Candidatura de Irigoyen para Presidente

Explicó el concepto con que el radicalismo participará de los comicios nacionales de 1928

EL DISCURSO

BAHIA BLANCA, 24. — Esta tarde se realizó en la plaza principal una númerosa asamblea organizada por el comité "personalista", con motivo de la presencia del presidente del bloque de diputados nacionales Dr. Leopoldo Bard, quien ha dado ayer y hoy varias conferéncias sobre temas científicos.

El discurso del Dr. Bard era esperado, con interés, porque se anunciaba que haría declaracione políticas de mucha importancia sobre la lucha presidencial.

Durante la asamblea, fueron incesantemente vivados los nombres de Irigoyen y Vergara.

Transmito a continuación algunos párrafos sobresalientes de la conferencia del Dr. Bard.

Es oportuno que en estos momentos señalemos cuál es el concepto que guiará a la Convención nacional para la designación de los candidatos a la futura presidencia.

Fórmula radical será desde el principio al fin, — radical en el fondo y en la forma — radical intransigente, que no se doblegará ante la imposisión de los adversarios tradicionales del radicalismo, ni ante los "contubernistas" que han acampado en las tiendas de los adversarios.

Cuéntase que el Tasso — agregó — encontrándose sobre una de las verdes colinas de las muchas que puebla la campiña italiana y mirando el mar, la tierra, el firmamento, cuyos límpidos colores confundíanse en la línea lejana del horizonte azul, exclamó: "he ahí mi poema." Los que presenciamos esta magna asamblea, viendo brillar en todos los ojos el fuego del entusiasmo que los anima, sintiendo latir los corazones al impulso de nuestra fe radical que alienta en la noble lucha que vamos a iniciar, ha de servir para triunfar sobre el "régimen", para desplazar y señalar con el dedo a los tránsfugas y traidores que unidos a los primeros constituyen el "contubernio".

¡Irigoyen sí! Tránsfugas no.

Irigoyen: significa la reafirmación clara y precisa de nuestra idealidad política, de la orientación tradicional, de intransigencia del partido. Irigoyen significa que el concepto de reparación institucional tendrá en la Casa Rosada en 1928 su más fiel exponente; es la aspiración nacional no solamente de las masas radicales, sino también el de los ciudadanos, que sin militar en partido político alguno, han sido testigos de la grande obra que ha realizado el ilustre estadista que gobernó el país del año 1916 al 22. ¡Irigoyen sí! Tránsfugas no. manumitidos no, cortesanos ni palaciegos no.

Queremos una fórmula presidencial que sea la expresión del radicalismo, no la imposición subrepticia de nadie; el radical de verdad no puede, no podrá aceptar sino un fórmula solidaria de radicales que hayan permanecido lealmente al pie de la bandera de la causa sin una claudicación; esa es la garantía que exige el radicalismo.

¡Irigoyen sí! aunque tengamos que luchar contra todos unidos, en la seguridad que obtendremos un triunfo, como en el año 1916.

El doctor Irigoyen no es un candidato fraguado en las antesalas de ningún ministerio o círculo de privilegiados, es la imposición que le hace la Unión Cívica Radical a su más destacado exponente, al jefe del Partido.

En otrora el poder era como una pirámide de mármol cuyas caras, pulimentaron y enjabonaron los políticos de antaño, pretendiendo con ello haber hecho imposible la llegada arriba. Pero la pirámide fué abatida, su basamento no pudo resistir a la evolución de nuestra democracia, y hoy se llega a lo alto cuando hay calidades, cuando hay condiciones, cuando hay corazón y cerebro y el que llega... sin tener las condiciones antes mencionadas, la altura lo ha de marear y caerá... ¡para siempre!

Nuestro partido — agregó — ha tenido un hombre cuyo nombre asoma a vuestros labios: Irigoyen, que ha permanecido inalterable en medio de las profundas crisis que abatieron la sociabilidad argentina: como la roca que golpea el vendaval y furia de la tempestad, las olas embravecidas no hacen sino reflejar la luz purísima del sol en la limpidez de sus plateados colores, nada le hacen la espuma, nada le hacen los que pretenden mover su raigambre — la espuma queda lejos, la roca está firme, el agua está siempre clara y tras la tempestad, la bonanza, el basamento granítico es más imponente porque ha dado prueba de su fortaleza: ¡Así es Irigoyen!

Parecería que a medida que corre el tiempo, y como si éste fuera algo como el agua lustral que borrara las delincuencias políticas del pasado, los hombres representantes del vergonzoso régimen que derribara en 1916 el plebiscito nacional, crecen en la audacia e inconcebibles desplantes, que hay que señalarlos a la opinión pública para que los juzgue con toda la severidad que merecen.

MARINEROS SE PELEARON HOY EN UN VAPOR

Se produjeron numerosas heridas y después de ser curados en el Argerich quedaron detenidos en la Prefectura

LAS CAUSAS

El personal del destacamento sud de la Prefetura General de Puertos está trabajando en la instrucción de un sumario con motivo de un grave suceso sangriento que se desarrolló esta mañana a bordo del vapor inglés Lawleatch, que está amarrado en el costado Este del dique 1.

A las 8 aproximadamente, los marineros Otto Tremel y Paul Fuhrman, que se hallaban ebrios, sostuvieron un incidente a bordo y se tomaron a golpes de puño. Los contrincantes lucharon un buen rato hasta que extenuados se dirigieron a descansar a su camarote.

Pero allí reanudaron la disputa y despertaron así a otro marinero llamado Alberto Vrai quien había regresado, también borracho, momentos antes.

Vrai se levantó entonces y armado de una navaja agredió a los otros dos que se defendieron en la misma forma.

Se produjo entonces una descomunal trifulca a navajazos que terminó gracias a la intervención de otros tripulantes quienes desarmaron a los contrincantes, resultado con numerosas heridas en la cara, las manos y el cuerpo.

En una ambulancia de la Asistencia Pública fueron conducidos al hospital Argerich donde fueron curados y luego a la Prefetura donde quedaron detenidos. A pesar de que los tres tienen gran cantidad de heridas, no están graves.

Se dió intervención al juez de turno.

El príncipe de Gales visitó un sanatorio para veteranos en Preston Hall, y estrechó la mano a uno de los heridos que expusieron la vida por la patria

La Ciencia no Puede Hacer Luz en los Umbrales de la Muerte

A pesar de las experiencias fiscalizadas por los hombres de ciencia que dieron por resultado la negación de las materializaciones, los espiritistas encuentran cada día nuevas pruebas de relación con aquel mundo

Conan Doyle y el caso Burns

No vamos a hablar mal del espiritismo, ni burlarnos de los que con toda seriedad se sientan en torno de una mesa de tres patas y hablan familiarmente con los seres que pasaron a mejor vida; sus razones tendrán, si así lo hacen. Sea convicción o por entretenimiento, el caso es que se comportan lo mismo que cualquier devoto de un santo de palo, a quien creen ver entre sueños o en místico arrebato los hiperestesiados fieles.

No queremos discutir si los ven o no los ven, no por nada, sino por una sencilla pretensión. Aspiramos modestamente, a que estas humildes crónicas de CRITICA, se perpetúen en el tiempo y de aquí a cuatrocientos o quinientos años sean leídas; cuando se pueda hacer una libre transmisión al mundo de los finados, por aquellas benditas almas, que al decir de los espiritistas, nos comentan, nos contemplan y rodean. Y no es cuestión de quedar mal con ellos, ni de sentar plaza de incrédulos que es caer en el dictado de ignorantes por una burla que en definitiva no sabemos si lo es.

La metapsíquica—

Porque los que no tuvimos la dicha de haber hablado, o simplemente, entrevisto la vaga silueta de un espíritu, realmente no tenemos derecho a prejuzgar como locura, lo que es cosa corriente en algunos mediums, consagrados ya por los estudios y observaciones de algunos hombres de ciencia.

No hace mucho, nos reíamos a carcajadas del magnetismo, porque un charlatán como Hésmer, a fines del siglo XVIII, hacía pases que sólo convencían a los ignorantes, aunque estos fueran las damas y abates más encopetados y brillantes de la corte de Versalles.

Luego se probó que el magnetismo es una cosa cierta, y una práctica severa, adoptada por la ciencia.

Hoy mismo, aun cuando soltamos la risa, nosotros, incrédulos impenitentes, en una sala escura donde se invoca al espíritu de un muerto que mantiene relaciones con ciertos mediums, no hay porque reirse, en conclusión, de las experiencias y estudios de hombres como Charles Richet, que en su voluminoso tratado de Metapsíquica, reune las pruebas de los numerosos fenómenos de la materialización; ni de Sir Oliverio Lodge, uno de los más famosos cultores del espiritismo; ni del sabio Crookes, ni de aquel ilustre Flammarión que tan acabada relación del mundo de los muertos nos ha dejado; ni de este otro ilustre espiritista, propagandista incansable que se llama don Arturo Conan Doyle, que ayer nomás nos iniciaba en la atrayente carrera del detectivismo, con su inimitable Sherlock Holmes.

Conan Doyle



habla con los espíritus

Experiencias fiscalizadas—

Bien es cierto, que de las numerosas pruebas que se han hecho para establecer la realidad de las materializaciones albuminoideas, que en ciertos mediums parecían una cosa natural, no se sacaron datos concretos que puedan servir a la ciencia para pronunciarse en su favor.

No hace mucho, en la Sorbona, ante una junta de sabios que iban a fiscalizar las experiencas de una médium de las más populares en Europa, se preparó todo lo necesario para producir el fenómeno. La sala en que la prueba debía efectuarse, se revisó previamente, hasta la minucia. El piso, el techo y las paredes, sufrieron el interrogatorio de la incredulidad.

Con el mayor secreto, se colocó, después de mirarlo todo una lamparita eléctrica, a mano de uno de los fiscalizadores, para que la usara en el momento en que lo creyera conveniente y notase en torno a la médium, algo sospechoso.

Comienza la sesión—

Sentados los hombres de ciencia y apagadas todas las luces, dejando apenas una débil claridad para poder apreciar los fenómenos que debían producirse, la médium, ocupó su puesto, en medio de una gran curiosidad, y dió comienzo a sus convulsiones nerviosas.

La histérica llena de una gran agitación, fué poco a poco entrando en el período supremo. Se quejaba, daba gritos lastimeros como si la martirizaran y paulatinamente, de su cuerpo se fué desprendiendo una substancia blanquecina, viscosa, albuminoidea que se esparció bien pronto por el suelo, como una cola de novia.

La mujer se revolvía furiosa. Los hombres de ciencia, multiplicaban su observación. ¿De dónde procedía aquella substancia, la materialización del espíritu, que los adeptos del espiritismo aseguran que se desprende de los costados de los mediums y de las cavidades del cuerpo humano?

Sorpresa—

Uno de los fiscalizadores, no pudiendo aguantar un minuto más la curiosidad, enciende la luz que tenía a mano y en ese momento, sorprendida la médium en sus manipulaciones maliciosas, se confunde, y trata de ocultar apresuramente aquella substancia gelatinosa, que a pesar de las minuciosas revisaciones, no le habían podido encontrar.

La prueba se suspendió en medio de un fracaso ruidoso. La médium llevaba preparada aquella substancia gelatinosa en la boca, y fué echándola poco a poco, gracias a la oscuridad que la rodeaba.

Esta farsa, predispuso a la ciencia en contra del espiritismo e impidió que se hicieran experiencias más serias. Sin emborgo, se dijo que en Estados Unidos y en Inglaterra, las materializaciones se habían comprobado como derivaciones naturales del cuerpo de la médium.

Tenemos que añadir que, comprobada la emisión de esa substancia, a la que atribuyen los espiritistas el órgano de relación con los seres extraterrenos, quedaría, de hecho admitida esa relación que hasta ahora aparece como fantástica.

Mr. Conan Doyle y el poeta Burns—

En este estado se encuentra el espiritismo frente a la ciencia.

Mr. Conan Doyle acaba de pronunciar una conferencia en Portsmouth sobre este tema.

El autor de Sherlock Holmes, hace muchos años que se dedica a las prácticas espiritistas y ha logrado fama de experimentador. En la mencionada conferencia, ha sostenido que el espíritu del poeta escocés Roberto Burns, fallecido en 1796, se le apareció para decirle que los retratos de él que circulan no son de su agrado y que sólo uno era el verdadero.

Parece que ese cuadro, fué descubierto en el depósito de un anticuario por un coleccionista, Mr. Barrington Nash, pero no le distinguió bien el rostro. El espíritu de Burns, habló entonces con Mr. Nash y le dijo que el cuadro visto por él es el legítimo de Burns. Limpio y repuesto, se encontró que, efectivamente, el cuadro representaba al poeta escocés con algunos años más encima, pero distinto a todos los existentes en la actualidad.

Como es de suponer, el hecho produjo sensación en Inglaterra, y a estas horas el problema espiritista cobra nueva actualidad, no sólo entre sus adeptos que no lo aandonan un punto, sino entre muchos hombres de ciencia, naturalmente incrédulos, que se pasan al campo enemigo, llenos de fe en los maravillosos horizontes que se abren en ese nuevo mundo, al genio investigador de la humanidad.

El Pueblo Sirio no es Plantel de Hacienda, para que Francia lo Ceda a su Voluntad

ESTO DICE EL SEÑOR WADI SCHAMUN, DIRECTOR DEL DIARIO "ASSALAM"

Lo que pasa es que Francia se siente incapaz ya del protectorado

ITALIA NO PODRA SACAR LAS CASTAÑAS DEL FUEGO

El cable anuncia hoy un probable traspaso del protectorado en Siria que haría Francia a favor de Italia con el objeto de conseguir en cambio mayor predominio en Africa.

Y ante una noticia tan imprevista, y que de ser exacta tendría para los sirios transcendental importancia, nos hemos entrevistado con el señor Wadi Schamún, director del diario "Assalam", y uno de los representantes más cultos de esa colectividad.

Un pueblo no es un plantel de hacienda—

—Antes que nada — nos dice el señor Schamún — ne de significarles que nosotros no les damos importancia alguna a las noticias que, como la de hoy, nos transmite el cable, porque sabemos perfectamente lo que pasa en nuestro país, y si las reproducimos en el "Assalam", es a título simplemente informativo.



Suponiendo que sea exacto el telegrama, lo primero que se experimenta es indignación. Esos señores europeos ultracivilizados, hablan de los pueblos como los criadores de un plantel de hacienda.

Francia se siente incapaz—

Ya, para mantener su dominio en Siria. Hasta ahora lo había logrado explotando las rivalidades religiosas entre mahometanos y cristianos; éstas, que son seculares, tienden a desaparecer, substituídas por un sentido social más amplio, que yo espero no ha de tardar en tener toda la fuerza que tiene en otros países.

El sirio era muy individualista—

Debido a la falta de verdaderos centros de intensificación nacionalista, por ser un pueblo que ha vivido muchos siglos bajo el yugo extranjero. Pero lentamente la conciencia nacional va surgiendo en mi país, haciendo posible un hecho extraordinario para el porvenir de Siria, y es que por primera vez en su historia luchen juntos cristianos y mahometanos contra la tiranía extranjera, como sucede ahora contra Francia.

Francia ha despojado a Siria de su moneda—

La causa principal de este fenómeno es, sin duda, el despojo que ha hecho Francia de nuestra moneda. Siria tenía una moneda bien saneada y garantida; su patrón era de oro; pero poco a poco Francia se fué llevando el oro asimilando la moneda Siria al franco francés.

Esto trajo como consecuencia el empapelamiento y la depreciación de nuestra moneda, primero, y después la caída total, siguiendo el camino del franco, lo que produjo una miseria y una desvalorización general de los bienes verdaderamente trágica.

Grandes masas de emigrantes

La primera defensa que esgrimió el pueblo sirio contra la miseria que lo azotaba, fué la emigración en grandes masas. Así, sólo a la República Argentina se han trasladado 160.000 sirios; poco más o menos igual cantidad al Brasil, y otros muchos miles a los restantes países de América.

Surge una conciencia nacional—

Sin embargo, los que quedaron comprendieron por fin el verdadero significado del "protectorado". Es cierto que gracias a Francia tenemos algunas buenas carreteras y edificios modernos, pero estos beneficios parecían más bien un engaño para guardar las apariencias y tapar así la verdadera finalidad de la dominación francesa.

El pueblo sirio vió claramente su destino y comenzó la lucha por la libertad, que no ha de terminar hasta que Siria logre su independencia.

Italia no podrá sacar las castañas—

Cuando Francia quiere "ceder" el protectorado, debe ser porque ve que se le va de las manos. Y no podía haber elegido ningún país menos propicio que Italia para ello.

Francamente causa risa el pensar que Italia se deje embaucar por Francia en esta aventura. Italia no podrá sacar las castañas del fuego, y Francia se habrá evitado un gran fracaso colonial.

Imagínense ustedes que con toda la tradición y hasta con los beneficios que tiene Francia a su favor para sostenerse en Siria le está costando enormes sacrificios la comedia del protectorado. ¿Cómo suponer siquiera que un país extraño en absoluto a nosotros va a poder continuarlo?

Pero, como le dije hace un momento, la noticia del cable no tiene importancia para nosotros. Que sea Francia o Italia, es lo mismo. Siria ha emprendido el camino de la libertad y, ustedes bien lo saben, ese es de los caminos que llevan siempre a donde prometen.

Personajes del día
Por BRAVO



¿Llegará a convertirse en realidad la profecía del periodita británico? Ojalá. Pero entretanto, es indudable que STALIN, el dictador ruso, ha resultado con más pasta de gobernante que su rival Trotzky.



Mr. STRAWN nos cuenta cosas colosales de lo que pasa en China. Aquella es una república de opereta —según él—. Pero, mientras tanto, los cantoneses se imponen, y el espíritu chino —que es lo que importa— renace con gran vigor.



PAULINO UZCUDUN se ha dicho: "Este Firpo ha resultado más vasco que yo". Y ha resuelto marcharse a Estados Unidos, en busca de unos dólares que aquí se le han mostrado reacios. ¡Feliz viaje!



Oyendo hablar a **ROMANONES**, dan ganas de hacerse partidario de Primo de Rivera. ¿De dónde habrá sacado, el caduco político, que la Liga de Naciones puede servir para algo que no sea mantener una dotación más de diplomáticos?

Las víctimas de los ómnibus

Anoche, en la esquina de las calles Cabildo y Congreso ocurrió un grave accidente del tráfico a consecuencia del cual resultó herido de importancia Aníbal Arceno, argentino, de 24 años, soltero.

En ese lugar, Arceno fué apretado entre un ómnibus de la empresa La Naión y un tranvía de la compañía Lacroze y sufrió lesiones de consideración en diversas partes del cuerpo.

En una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevado al hospital Pirovano donde se le practicó la primera cura.

La comisaría de la sección 35 tiene a su cargo la instrucción del sumario de estilo.

Su único anhelo es trabajar

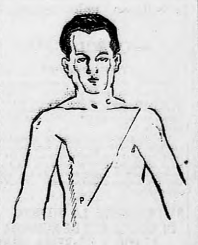
Francisco Messutti, un hombre formal e inteligente y padre de varios hijos, hace tiempo que se halla sin ocupación y desea que se le proporcione cualquier trabajo, en el cual sabrá desempeñarse a satisfacción. Es una persona que, en los diferentes empleos que ha desempeñado, ha merecido la consideración de sus superiores. No tiene pretensiones en cuanto al puesto que se designe, pues su único anhelo es trabajar.

La Fractura de la Clavícula y la de la Costilla no Corresponden

Un médico que asistió a la segunda autopsia, hace a CRITICA interesantes declaraciones

Es cierto que las balas se reflejan, pero no hacen pininos dentro del organismo humano

Califica de atentado anatómico la pretendida hipótesis de un médico legista



Para que la bala hubiese fracturado la clavícula estando el doctor Ray con el brazo izquierdo levantado mientras se hallaba acostado, el atacante debió hacer el disparo debajo de la cama. En cambio, si se acepta la posición lateral izquierda —perfilado del doctor Ray — hallándose de pie, la explicación está de acuerdo con la trayectoria

Días pasados, se dió a publicidad un infundio, inconsistente y antojadizo, que estaba en abierta contradicción con los informes médico-legales, probados de una manera rotunda y definitiva, en la segunda autopsia practicada en el cadáver del Dr. Ray.

Entendemos que tales apreciaciones son de un orden muy poco serio y merecen ser desvirtuados de un modo terminante.

Con un médico que intervino en la segunda autopsia—

Hemos requerido la opinión de un médico que intervino activamente en la segunda autopsia, a la que asistió uno de los redactores de CRITICA en carácter de plomero quien brindó todos los detalles en una nota de excepción y ajustada a la rigurosa verdad de los hechos.

—¿ . . . . . ?

—Yo no tengo inconveniente en expresar a CRITICA mi opinión, dijo, pero deseo antes aclarar los términos y el alcance de mis palabras.

Un atentado a la anatomía—

—¿ . . . . . ?

—Si la divergencia de apreciación, a que Vds. aluden, estuviese encuadrada en los términos de una discusión científica, aceptaría que me nombrasen, pero....

—¿ . . . . . ?

—La razón es obvia — La hipótesis sostenida de que el Dr. Ray haya sido muerto acostado es, por los fundamentos que se fuerzan en apoyo de la misma, de una inconsistencia singular.

—¿ . . . . . ?

—No hay una sola argumentación científica y seria. Es tan sólo un atentado a la anatomía.

La evidencia del error—

—¿ . . . . . ?

—Quiero hacerles notar esa simples reflexiones que la hipótesis sostenida es absurda y atentatoria a la más elemental noción del cuerpo humano.

En cuanto a las posiciones...—

—¿ . . . . . ?

—El Dr. Ray acostado en la cama — con el brazo izquierdo en alto, la mano bajo la cabeza — de espaldas "posición común bastante frecuente durante el sueño"; esta posición puede conservarla mientras esté despierto; cuando empiezan los primeros síntomas de sueño, el brazo se mueve sostenido, dificultosamente, por la contracción muscular, y atraído hacia la almohada por la relajación. Una vez dormido, el brazo reposa sobre la almohada. En este caso la región vulnerada estaría oculta.

¡Sólo un brazo de goma!...—

—¿...?

—El Dr. Ray acostado en la cama de espaldas — dormido — con el brazo izquierdo en alto — el antebrazo bajo la cabeza — ¿Quiere hacer el favor de decirme si es posible esto? Sólo un brazo de goma. Esta sería la única manera que podría explicar el brazo apoyado en la almohada, y entonces, también así — la región deltoideo, la vulnerada, estará oculta — sólo podría herírsela estando el asesino oculto debajo de la cama.

Cuando sube el hombro, sube también la clavícula—

—¿Y usted cree, doctor, que levantando el hombro, la clavícula quedaría en la trayectoria de la herida?

—Es muy fácil la repuesta — mal puede quedar la clavícula en la trayectoria — "es decir la clavícula abajo y el hombro arriba", porque el hombro está compuesto de clavícula y omóplato, y para levantar el hombro, tiene que levantar la clavícula.

Las balas rebotan, señor—

—¿...?

—Cuando un proyectil tropieza con un hueso — puede romperse y quedarse allí — o bien rebotar si la fuerza impulsiva es grande fractura el hueso — Severi - heridas por arma de fuego. (Lo Sperimentale).

La fractura de la clavícula no coincide con la de la costilla—

—¿...?

—La fractura de la clavícula y de la costilla, fueron minuciosamente observadas. Son distintas por completo. La primera es una fractura que llamamos "en madera verde" y la de la costilla es una fractura por torsión.

—¿...?

—No hay razón para desechar la explicación del Dr. Barreiro Aguirre, que practicó la primera autopsia y que, dijo tener la impresión de haberla roto él, en momentos de proceder a la apertura de la caja torácica.

La trayectoria del proyectil—

—¿...?

—El proyectil tiene su orificio de entrada en la región deltoidea — hombre — y fracturando la clavícula, se desvió.

—¿...?

—En su trayecto perforó la aorta en la porción ascendente y la aurícula izquierda: siguió luego a través del tercer lóbulo pulmonar derecho y se alojó en el hígado.

Si la clavícula no hubiese sido perforada...—

—¿...?

—En ese caso, el reflejo de la bala hubiera sido hacia el cuello y la cabeza, vale decir, la dirección hubiese sido ascendente.



Si el doctor Ray hubiese sido herido desde arriba, y la bala seguido la trayectoria que pretende el médico legista, la clavícula no habría sido lesionada

Los proyectiles no hacen pininos...—

—¿...?

—Es cosa probada que los proyectiles se repliegan al chocar contra objetos resistentes, pero también es verdad que no hacen acrobacia.

—¿...?

—Si se aceptara como posible la fractura de la costilla originada por el proyectil, luego de atravesar la clavícula, su curso habría sido sinuoso en el organismo del Dr. Ray y esto no tiene explicación posible.

La hemorragia interna provocó la muerte de Ray—

—¿...?

—No puede siquiera discutirse la causa de la muerte, que ha sido perfectamente esclarecida en la segunda autopsia.

—¿...?

—Al levantar el esófago, se constató una hemorragia abundante en el mediastivo posterior, provocada por la apertura de la aorta y de la aurícula. Esta fué la causa de la muerte.

—¿...?

—Esto mismo demuestra que no pudo haber sangre en la boca.

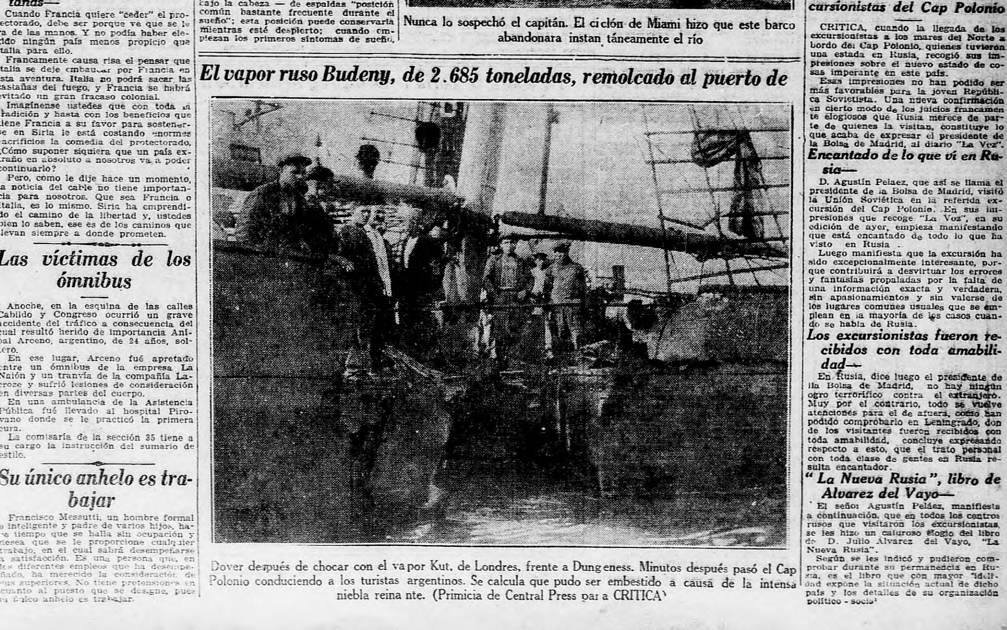
Fué un crimen horrible—

—¿...?

—Mi impresión personal es de que Ray ha sido asesinado. Ha sido un crimen horrible.

Nunca lo sospechó el capitán. El ciclón de Miami hizo que este barco abandonara instantáneamente el río

El vapor ruso Budeny, de 2.685 toneladas, remolcado al puerto de



Dover después de chocar con el vapor Kut, de Londres, frente a Dungeness. Minutos después pasó el Cap Polonio conduciendo a los turistas argentinos. Se calcula que pudo ser embestido a causa de la intensa niebla reinante. (Primicia de Central Press para CRITICA)

Rafael Gómez, más



conocido por el "Gallo", vendrá en breve a Buenos Aires a descansar, que es, por otra parte, profesionalmente, a lo que puede venir

A LA FUERZA LE QUITABA EL SUELDO

Como se negó anoche a darle dinero, quiso matarlo

EL AUTOR DEL HECHO ES UN DEGENERADO

Los empleados policiales de la sección 31 están trabajando en la instrucción de un sumario con motivo de un grave suceso que se produjo anoche en jurisdicción de esa seccional y del que fué protagonista un degenerado.

Pedro Ovando, argentino, de 39 años, peón de stud, concurría frecuentemente a un restaurant de las avenidas Vértiz y Olleros.

Allí conoció al menor Benigno Villar, español, de 19 años, mozo, a quien invitó en una oportunidad a concurrir al stud donde él trabajaba y allí lo hizo víctima de un cobarde atentado.

Desde ese momento dominó por el terror a Villar, a quien exigía la entrega del dinero que ganaba y lo llevó a su casa.

Cansado de soportar a su verdugo, anoche Villar se negó a salir con él, y entonces el degenerado sacó de entre sus ropas una cuchilla con la que lo atacó con el propósito de herirlo.

Algunas personas que presenciaron el hecho intervinieron entonces en defensa del menor, procediendo a desarmar al agresor, quien fué detenido y conducido a la seccional.

Allí Villar relató cómo Ovando lo había venido haciendo víctima de violencias y le quitaba el dinero.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió intervención al juez doctor Lamarque, en cuyo juzgado se procesa a Ovando.

El libro "La Nueva Rusia" es el que con más fidelidad retrata a la República Sovietista

Encantado de ella está el presidente de la Bolsa de Madrid, que fué uno de los excursionistas del Cap Polonio

CRITICA, cuando la llegada de los excursionistas a los mares del Norte a bordo del Cap Polonio, quienes tuvieron una estada en Rusia, recogió sus impresiones sobre el nuevo estado de cosas imperante en este país.

Esas impresiones no han podido ser más favorables para la joven República Sovietista. Una nueva confirmación en cierto modo de los juicios francamente elogiosos que Rusia merece de parte de quienes la visitan, constituye lo que acaba de expresar el presidente de la Bolsa de Madrid, al diario "La Voz".

Encantado de lo que ví en Rusia—

D. Agustín Pelaez, que así se llama el presidente de la Bolsa de Madrid, visitó la Unión Soviética en la referida excursión del Cap Polonio. En sus impresiones que recoge "La Voz", en su edición de ayer, empieza manifestando que está encantado de todo lo que ha visto en Rusia.

Luego manifiesta que la excursión ha sido excepcionalmente interesante, porque contribuirá a desvirtuar los errores y fantasías propaladas por la falta de una información exacta y verdadera, sin apasionamientos y sin valerse de los lugares comunes usuales que se emplean en la mayoría de los casos cuando se habla de Rusia.

Los excursionistas fueron recibidos con toda amabilidad—

En Rusia, dice luego el presidente de la Bolsa de Madrid, no hay ningún ogro terrorífico contra el extranjero. Muy por el contrario, todo se vuelve atenciones para el de afuera, como han podido comprobarlo en Leningrado, donde los visitantes fueron recibidos con toda amabilidad, concluye expresando respecto a esto, que el trato personal con toda clase de gentes en Rusia resulta encantador.

"La Nueva Rusia", libro de Alvarez del Vayo—

El señor Agustín Peláez, manifiesta a continuación, que en todos los centros rusos que visitaron los excursionistas, se les hizo un caluroso elogio del libro de D. Julio Alvarez del Vayo, "La Nueva Rusia".

Según se les indicó y pudieron comprobar durante su permanencia en Rusia, es el libro que con mayor fidelidad expone la situación actual de dicho país y los detalles de su organización político - social

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Está Listo el Pabellón Argentino

Hoy

—Prohibiciones a la fruta argentina en los Estados Unidos.
—El "palium" de Monseñor Bottaro.
—Los descendientes de italianos y el nuevo embajador de Italia, Franklin Martin.
—El origen de la propiedad, según el doctor Venturino y según H. G. Wells.
—Anécdota de las 2 en punto.

No es cierto, dicen en el ministerio de Agricultura, que se prohiba la entrada al país de la fruta proveniente de los Estados Unidos. En cambio, los yanquis rechazan la uva argentina porque una vez encontraron un cargamento fletado en malas condiciones. Es injusto.

La campaña de represalias sería curiosísima en sus resultados. El público sólo se enteraría de ella por el alza inmediata de los fruteros. Hoy la fruta es artículo de lujo. Puede llegar a convertirse en artículo de precio prohibitivo.

Parece que existe determinado interés en que monseñor Bottaro sea arzobispo, cuanto antes. De otro modo no se explica la prisa extraordinaria con que nuestro gobierno y el Vaticano aprovechan hasta las combinaciones de vapores para el ir y venir de documentos.

Lo que cabe preguntarse es la razón de tanto apuro. ¿No hemos pasado tanto tiempo sin que se notara, mayormente, la urgencia de tener un arzobispo?

¿Cómo harán con el "palium" de monseñor Bottaro?

El palium es una estolita de lana, tejida por ciertas monjitas de Roma con la lana de determinadas ovejas cuasi sagradas. Demora tiempo el tejer estas labores monjiles. Y, como las cosas del arzobispado se presentan con una rapidez cinematográfica, nada de extraño tendría que las monjas hayan progresado también y que, en vez de tejer a mano, tejan a máquina.

¡Tenían que ser los ingleses, o mejor dicho, las inglesas, las que se especializaran en la carrera de empresarias teatrales! Entre nosotros, latinos, no conocemos por empresarias sino a las esposas, o queridas de los empresarios.

El caso de la señora P. G. Wodehouse, es singular. Trátase de una mujer, del ambiente teatral que tiene una pieza por representar y que no tiene teatro en Londres.

¡Bah!, dirá la gente, ¡valiente caso el de esta señora, como si fuera la única en el mundo! Lo notable es que "todos" los empresarios quieren estrenar esta pieza, "Jeeves", de Guy Bolton, su esposo y es ella la que quiere administrarla por su cuenta. Por eso la dejan sin teatro, hasta que ceda...

¡Y cualquier día va a ceder Mrs. Wodehouse!

Wodehouse es el marido, es yanqui. Hombre de negocios, atrasó 20 minutos el casamiento. Llegó, jubilante, con la noticia de que se había ganado 10.000 libras en la Bolsa.

señora Wodehouse, empresaria y testaruda.

El nuevo embajador de Italia, conde Franklin Martin, ha sido presentado a la colonia italiana en un gran banquete en el "Circolo Italiano".

El diplomático en su discurso, ha expresado una aspiración legítima: que los hijos de italianos, nietos y bisnietos, conserven el orgullo de su estirpe itálica.

La realidad es otra, lo sabemos todos...

En Estados Unidos, el mismo problema de la fusión de los hijos de italianos a la masa y espíritu americanos, tiene caracteres más sensibles. No pueden quejarse mucho los italianos al oír las palabras de su embajador. En Estados Unidos el que llamaba Di Tomasso, será Thomas; Pietri, Peters. Todos los apellidos se traducen al inglés. Todos, hasta los más difíciles: Scozzafava o Scrufolino se convierten en Mr. Smith o Mr. Jones...

¡Allí sí que se pierde hasta el último rastro de la estirpe, el apellido!

La Unión Industrial Argentina, ha emprendido una especcular jira por Río Negro y Neuquén, los riquísimos territorios en los que se ofrece el más brillante porvenir. ¿Qué han visto estos señores? ¿Qué la tierra — nueva Canaán — es prodigiosamente fértil y brinda posibilidades infinitas?

Eso, ya lo sabíamos todos. Más interesante habría sido comprobar cómo esos territorios no tiene aún toda la atención oficial que merecen como autoridades sistemas de higiene y enseñanza, están rudimentarios por incuria de quienes deben velar por ellos.

La palabra, o el adjetivo "inocencia" puede ser un motivo de honrosa satisfacción personal. Pero, aplicada a un escritor, el sentido varía.

Hoy se comenta en "La Nación" un libro del señor Orcajo Acuña sobre Marinetti. El comentador dice que las teorías del futurista italiano están presentadas con buen sentido... ¡o inocencia!

Las compañías líricas populares no tienen nombre, jamás. Son un anonimato de la ópera.

Hay quien propone, en "Carátula" un nombre para la compañía de lírica barata del Marconi: "Compañía Otis-Stiegler-Combaluzier", todo un sistema de ascensores. Efectivamente, cuando la soprano sube, el tenor baja medio tono, y viceversa...

Se ha resuelto hacer permanente, en todos los años, el 11 de noviembre, la llamada "Misa del Estudiante". El objeto de esta misa, según los propósitos de sus organizadores, es "invocar las luces del Espíritu Santo en los próximos exámenes".

Habrá que decir, como el torero: Fíate de la Virgen y... no corras!

El Espíritu Santo descendió, efectivamente, para iluminar a los apóstoles el día de Pentecostés. Pero, desgraciadamente para la muchachada estudiantil, no acostumbra a hacer estos descensos todos los días...

El Dr. Agustín Venturino, sociólogo y catedrático universitario chileno, sigue dando sus conferencias en la Facultad de Deercho. Dijo, en la última, que "por lenta y milenaria evolución, el comunismo bárbaro empezó a ser anulado por el individualismo incipiente, raigambre de toda la civilización primitiva".

Es un punto de vista, éste, que lo discute H. G. Wells, en su "Esquema de la Historia".

H. G. Wells, no cree que el sentimiento de propiedad, venga del comunismo primitivo. Su teoría es curiosa. Desde los más remotos orígenes el hombre ha conocido — dice — el "mío" y el "tuyo". En lo único en que se decía "nuestro" es en lo que no podía ser ni "mío" ni "tuyo". "Nuestra" montaña, por ejemplo, "nuestros ríos", etc.

El Concejo Deliberante de Mackenna, Córdoba, no se asusta ante las medidas trascedentales. Se ha peleado con el Intendente y no ha encontrado recurso más cómodo que destituirlo públicamente.

Se forma un conflicto tremendo y deberán resolverlo los tribunales. El intendente ha solicitado el auxilio de la fuerza pública para que se le reconozca en sus funciones despojadas.

El conflicto de Poderes de Mackenna altera, un tanto, la plácida vida de la pequeña ciudad provinciana. Ya hay algo de que hablar...

En España se ha resuelto que el título de doctor lo puedan llevar solamente los médicos. En todos los países del mundo, que no sean de América Latina, un doctor es un médico. El abogado, pese a su doctorado en leyes, es el "señor Tal".

"Si aquí imitáramos tan excelente disposición! ¡Qué catástrofe para la nube de doctores! Estamos seguros de que se restringiría, notablemente, el acceso a las profesiones liberales. Para muchos el único sueño dorado es el poder ser llamados algún día "Doctor"...

Luisa Tetrazzini, cantante célebre y anciana, ha caído en las redes matrimoniales. ¡Cómo será de antigua la señora Tetrazzini que su nombre, en los aficionados a la lírica en Buenos Aires, sabe ya a leyenda! Se ha casado con un joven cantante de 25 años, Vernati. El cable da a la novia veinte años más.

Pero el cable es excesivamente galante, a veces...

"Two five o'clock".—

El culto a la puntualidad no está muy desarrollado en nuestro país y no constituye precisamente una virtud nacional.

Por eso, nos sentimos inclinados a aplaudir el caso ocurrido días pasados en la intendencia de guerra o de la armada (en cualquiera de las dos intendencias es igual a los efectos del episodio).

A las 2 de la tarde debían abrirse las propuestas para una licitación. ¡A las dos en punto! Por eso, cuando el reloj de la dependencia dejó oír la segunda e inapelable campanada, se cerraron hermética e instantáneamente las puertas del ámbito licitador, dejando a varios licitantes en los pasillos.

Uno de estos exclamó:

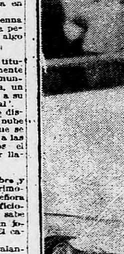
—En tales circunstancias ni un sajón habría sido tan puntual.

Y otro comentó:

—Los sajones, son un poroto al lado nuestro. Los criollos hemos aprendido de ellos el polo, el football, el boxeo y hoy les enseñamos a ellos tales cosas. Deje pasar un tiempito y les vamos a enseñar puntualidad...

Efemérides.—

1842 — En la ciudad de Lima, fallecía el 2 de octubre de 1842, el general Bernardo O'Higgins, eminente patriota chileno y uno de los buenos obreros con que contó la causa de la independencia sudamericana.



Nacido en Chillán, hijo de un irlandés, pasó los primeros años de su juventud en Inglaterra y en España, y cruzando el canal de la Mancha, varias veces, el joven O'Higgins tuvo ocasión de comprobar de visu toda la diferencia que mediaba entre el mundo sajón y el mundo hispano.

Por algo se ha dicho que nada instruye y educa más que los viajes.

Contribuyó, además, a formar la conciencia "americanista" del joven chileno, el trato que mantuvo en Londres con Francisco Miranda, el amoroso patriota venezolano.

EL CHISTE DEL DIA



—Mozo: traiga otro medio litro de cerveza, que estoy esperando a una señora.
—¿Blanca o negra, señor?
—¡Y a usted que le importa!

PENSABAN LOS BARRENDEROS HACER FORTUNA

En Nimes, se les había encargado hacer unas excavaciones y hallaron valiosas antigüedades

ARQUEOLOGICAS

(Associated Press)

NIMES, 24. — Hace algunas semanas se empezó la construcción de un nuevo teatro en esta ciudad, ordenándose a algunos barrenderos que, mientras estuviesen desocupados, excavasen los cimientos.

Los barrenderos, habiendo encontrado algunos objetos que brillaban, tomaron gran afición a la arqueología, y uno de ellos hacía viajes frecuentes a París, lo que provocó las sospechas de las autoridades, quienes empezaron las investigaciones.

SE DESMIENTE LA NOTICIA DE QUE EL REY DE RUMANIA LLAMO A LA REINA MARIA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — El Encargado de Negocios de Rumania en esta ciudad, ha desmentido las noticias publicadas en Londres, de que el rey Fernando había enviado un telegrama a la reina María pidiéndole que regresara a su patria.

El 30 Será Inaugurado el Pabellón Argentino de la Exposición de Filadelfia

Están listos todos los trabajos de arquitectura, pintura, alumbrado y decoración interior y exterior

El edificio será uno de los pocos que sobrevivan a la exposición, pues fué construído en forma perenne

Será inaugurado con una gran fiesta

(Associated Press)

FILADELFIA, 24. — Prosiguen con toda actividad los trabajos para alistar el pabellón argentino, que se inaugurará el 30 de octubre.

Todos los trabajos de arquitectura, pintura, alumbrado y decorado están listos, procediéndose en la actualidad al desembalaje del material de la exhibición, bajo la vigilancia del comisario, señor Pascual Escenarro.

Aumentará el interés por la exposición—

Puede decirse que la culminación de la obra próxima a inaugurarse aumentará el interés en asistir a la exposición Sesquicentenaria, y el pabellón ha podido ser construído en tan corto plazo, gracias solamente a los grandes esfuerzos del doctor Achard, presidente de la delegación de arquitectos e ingenieros argentinos, quien se ha desvelado por llenar su cometido.

Los delegados argentinos están preparando una fiesta especial, a la que invitarán a las autoridades de Filadelfia. El programa promete ser brillante.

Una de las características que más distinguen al pabellón argentino, es que el edificio no ha sido construído en una forma provisional y destinado a desaparecer dentro de poco tiempo, sino que constituirá un recuerdo perenne al lado de otros pocos edificios que sobrevivirán al término de la exposición.

El Dodecaneso ha Protestado por la Política Italiana

El comité central de las Esporades ha enviado una circular en tal sentido, tanto a Mussolini como a los gobiernos de Gran Bretaña, Grecia, Suiza, Alemania y Estados Unidos

PIDE LA SUPRESION DE ALGUNAS MEDIDAS

(Asociated Press)

LONDRES, 24. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Atenas, telegrafía diciendo que el Comité Central del Dodecaneso ha enviado una circular al jefe del gobierno italiano, Sr. Benito Mussolini, y a los gobiernos de Gran Bretaña, Grecia, Suiza, Alemania y los Estados Unidos, protestando por la política italiana en el Dodecaneso y pidiendo sean suprimidas ciertas medidas adoptadas en esa región.

Se Aleja Cada Vez más en España la Idea de Convocar a la Asamblea

Tanto el rey como Primo de Rivera, que en un principio creyeron fácil la organización de esa institución, están convencidos ahora de sus dificultades

HAY MUCHOS OBSTACULOS QUE SE OPONEN

(Agencia Austral)

MADRID, 24. — Cada día parece que se aleja más la idea de convocar una Asamblea Nacional. Al principio, tanto el rey como Primo de Rivera, creyeron que organizar dicha institución era extremadamente fácil, pero han encontrado grandes obstáculos que se oponen a su realización.

Convocar una asamblea en reemplazo de las Cortes, es sencillamente volver a los tiempos en que reinaban los abuelos del rey Alfonso.

Tal medida, antes de adoptarla, debe meditarse profundamente, y es lo que hace el rey, debido a que varios ex jefes de partidos políticos le han hecho ver la gravedad.

El gobierno piensa que una asamblea, organizada en la forma propuesta, crearía grandes dificultades, que imposibilitarían la tarea del gobierno.

LA PROCESION DE TOLEDO HA TRAIDO AL PUEBLO A NUMEROSOS FORASTEROS

(Asociated Press)

TOLEDO, 24. — Reina una animación extraordinaria en la ciudad por la procesión en que tomarán parte la mayoría de los pueblos de las provincias españolas, la nobleza y las autoridades.

La mayoría de los automóviles madrileños ocupan una larga extensión de la carretera de Toledo, apresurándose para llegar oportunamente a la procesión.

En 50 años más tendremos que usar intérprete

(Asociated Press)

MADRID, 24. — Los periódicos comentan las declaraciones del dramaturgo, Linares Rivas, que ha regresado de América, y en las cuales ha dicho que, dentro de cincuenta años, los españoles necesitan un intérprete para viajar por la Argentina.

Incidente en un almacén

Esta madrugada, en el almacén que existe en la calle San Pedrito número 712, se produjo un grave hecho de sangre para cuyo esclarecimiento están trabajando los empleados policiales de la sección 40.a.

Juan Machelo, que estaba algo alcoholizado, a raíz de una partida de naipes, sostuvo una discusión con su amigo Guillermo Valentouto.

Este último sacó entonces una cuchilla que guardaba entre las ropas y agredió a su rival infiriéndole una extensa herida en la cara.

Inmediatamente intervino un agente que procedió a la detención del heridor y al secuestro del arma y el herido, en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevado al hospital Piñero, donde se le practicó la primera cura.

El Regreso del ex Káiser Encuentra Tenaz Resistencia

El presidente del Reichstag ha declarado que los diputados social-demócratas propondrán que se adopten medidas decisivas para impedir el regreso del ex soberano

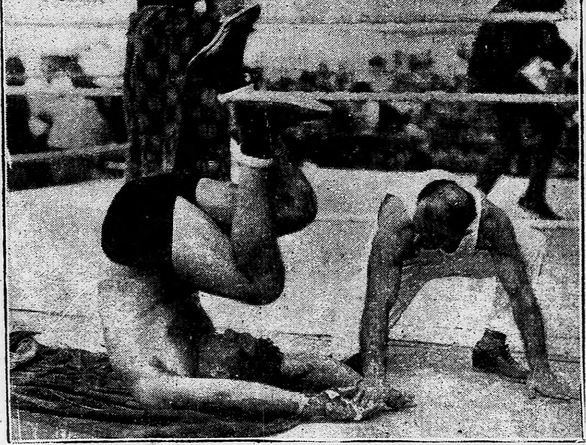
SU PRESENCIA TENDRA CONSECUENCIAS GRAVES

(Associated Press)

BERLIN, 24. — El presidente del Reichstag, señor Loebe, ha sido entrevistado por un reporter del "Boersen Courier", a quien le ha declarado que los diputados social-demócratas piensan proponer al Reichstag que se adopten ciertas medidas para impedir el regreso del ex káiser a Alemania cuando expire, en julio del año próximo, la actual ley sobre destierro de los ex soberanos.

Agregó el señor Loebe que los social-demócratas tenían el convencimiento de que el regreso del ex káiser causaría violentos disturbios internos y complicaciones internacionales. Dijo, más adelante, lo siguiente: "Es lógico que al ex monarca, que, en el momento de la caída de Alemania, abandonó a su país y a su pueblo, dejando para otros la obra de la reconstrucción financiera y la reorganización de la política externa, no se le permita el regreso repentino. Su presencia en Alemania representaría una hoja negra en los anales del país, y tendría consecuencias incalculables".

De nada le valió a Dempsey dedicarse a un entrenamiento



espectacular y científico, como el de que da idea esta fotografía. El resultado ya se sabe

SON AYUDADAS LA VICTIMAS DEL HURACAN

El comité de juegos de la América central destinará todas sus entradas para socorrerlas

UN DESFILE

(Associated Press)

MEJICO, 24. — El Comité de Juegos de la América Central ha decidido donar los fondos recolectados durante la semana que se inicia, en concepto de entradas para que sean distribuídos entre las víctimas del huracán de Cuba.

Hoy se realizará un imponente desfile, bajo los auspicios del Departamento de Educación, con el fin de demostrar la simpatía de los mejicanos hacia los cubanos, en momentos de tanto dolor.

EN VERDUN ELEGI MIS GUARDIANES

Así respondió Petain, conservador de Chantilly, a propósito de su actuación en el robo

UNA FRASE INGENIOSA

(Associated Press)

CHANTILLY, 24. — El Mariscal Petain, héroe de Verdun, es el conservador del Castillo de Chantilly, donde hace poco tiempo entraron ladrones, llevándose un rico botín, incluyendo el diamante "Grand Condé", sin que hasta ahora la policía haya podido aprehender a los salteadores.

Los guardas del Castillo son tomados por el Instituto de Francia, pero bajo el contralor del Gobierno, y su número ha sido reducido al mínimum.

Un amigo increpó al Mariscal Petain, reprochándole que no hubiese podido proteger el Castillo de Chantilly en la misma forma que amparó a Verdun, pero el Mariscal le contestó: "En Verdun era yo quien había escogido los guardianes".

EL FISCAL PIDE QUE SE SOBRESEA EL ASUNTO DEL ASALARIADO F. FERNANDEZ

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — El Fiscal Militar, mayor Merino, expidió su informe en el proceso que se sigue contra el asalariado Federico Fernández.

En ella pide sobreseimiento respecto a las injurias proferidas contra el ejército, y solicita que se envíen al tribunal ordinario los antecedentes sobre el contenido de un discurso público de Fernández.

FRACASO LA CONFERENCIA DE NICARAGUA

Los liberales insistían en que Sacasa fuera elegido presidente oponiéndose los conservadores

LA REVOLUCION SIGUE

(Associated. Press)

CORINTO, 24. — Ha terminado, de mutuo acuerdo, la conferencia de paz que se venía celebrando en esta ciudad, debido a que los liberales no ceden en su insistencia de que el señor Sacasa debe ser elegido presidente de la República.

Los liberales han recibido muchos mensajes de simpatizantes de Guatemala, San Salvador y Méjico, pidiéndoles que no lleguen a una reconciliación, a menos que el señor Sacasa sea elegido presidente. Por su parte, los conservadores están dispuestos a permitir que el señor Chamorro renuncie a la presidencia, siempre que el señor Sacasa no sea elegido presidente.

EL REY DE ESPAÑA HARA ENTREGA DE LA BANDERA AL SOMATEN BARCELONES

(Asociated Press)

MADRID, 24. — Han regresado a esta capital los Ministros de Guerra, de Hacienda, de Instrucción, de Gobernación y de Estado.

El Ministro de Marina se quedó con el rey, para visitar los barcos japoneses que se encuentran en Barcelona, juntamente con el Presidente y el Ministro de Trabajo.

El Rey entregará la bandera a los somatenes de Barcelona, y luego hará varias visitas a los pueblos de los alrededores.

SEGUNDA SECCION
Teatros, Cines, Deportes, Notas. 2a. Sección

Crítica

SUPLEMENTO 5.a

Domingo 24 de Octubre 1926

(LOS TANGOS DE MODA: "MUCHACHOS, ME CASO")

"Es Sonso el Cristiano Macho Cuando el Amor lo Domina...!"

Muchachos: se casa "Siete de Bastos". — Se abre de la milonga, le juega sucio a la timba y a nuestra barra. — Se va contra las cuerdas del matrimonio, completamente "groggi" del noctambulismo cortado con caña La muchachada comentó en el feca, epilogando el hidrópico ídem, con una sonrisa fulera, como si fuera de yapa. — A puro porrón, traíga y tome, "Siete de Bastos" le hacía un "breck" marital como un Olivari cualquiera

Muchachos, me caso

Tango-Canción

Editorial A. PERROTTI

Letra de LUIS ROLDAN
Música de LUIS MARTINI

Intro

PIANO

Se casa "Siete de Bastos"—

La muchachada comentó en el feca, epilogando el hidrópico ídem del barrio, con una sonrisa fulera, como si fuera de yapa.

—Muchachos, se casa "Siete de Bastos"...

—Si manyara el bagayo que se lleva...

—Yo siempre dije que era un maula. Es sonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina... Nos dió pifia a todos... Se abre de la timba, el jarangón y la milonga; le juega sucio al escolaso y a nuestra barra, cuarta de fierro de Boedo e Independencia que sesionaba en el Dante a media noche. A puro porrón, traiga y tome le hizo un "breck". Se va contra los cuerdas del matrimonio completamente "groggi" de noctambulismo cortado con caña de La Habana.

¡Salú! ¡Chau! ¡Qué te vaya lindo, fratelo! ¡Qué Dios te libre de las güampas que es el peligro inminente en ese "raid" sentimental...

—No hay Dios que valga, amigazo... —argumentó el grone Lucio que se había entregado a la hesperidina de puro "cocu" magnífico. Mañana cuando le grite "¡aura!" el gong del desengaño y el monito que añapó en esta "kermesse" rea de la vida le haga piruetas a un camba atropellador y aspamentoso, entonces, acaso, se recuerde de la barra fuerte, unida con el hilo chanchero de la amistá... Por mi boca parla la experiencia, muchachos.

—Ponele freno, Belisario, que ya llegaste a la raya...

¡Muchachos, me caso!—

—Salú, reos vitalicios...
—Salú.

Un silencio de reproche como un vino aguado de cantina, recibió a "Siete de Bastos" en vísperas del casorio que con un traje último modelo, retobaba la indumentaria rea de la perspectiva.

—¿Qué han comprao pa regalarme en el acto más trascendental de mi existencia...?

—Un despertador... pa que abrá los ojos a tiempo.

—¿Y vos, grone?...

—¡Yo te v'y hacer un regalo, muy práctico... Un simbólico ciervo que chorrié en la Munich...

—Eso no le hace falta... Se lo vá colocar solita la media naranja...

¡Araca, que bromas pesadas!

—La verdá es absoluta y lunga como la calle Rivadavia...

—Pero, muchachos, ¡me caso! Acuso el resto con una chica que me interpreta. Y en lugar de claveles reventones resulta que ustedes me traen flores de sapo..

—¡Sós un tránsfuga!... ¡Un desertor de las noches porteñas! ¡Lindo porvenir el tuyo!... ¡Una botella de barro pá calentar los pies, corbata hecha y botines con elástico!...

Palma catorce noventa.

—¡Yo no me abro!... ¿Quién les ha dicho? Apenas me tomo una estación termal de dos mesadas y después como antes, ché. Como si nada hubiera pasao...

—Así habló Banana y hace quince años que lo estamos esperando... Hoy tiene catorce hijos y unos nísperos en las patas que parece mozo de café recargao de fajina.

—Ustedes verán, muchachos...

Una sospecha leve, como vuelto de cinco guitas...—

"Siete de Bastos", melancólico y caburero, se alejó esa noche de la barra. De puro aburrido orejió de "visu" la última adición de los preparativos, que decía:

"Confitería La Flor de Boedo. Servicio completo de lunch, masas y cerveza, para veinticinco personas $ 8.

Nota. — No hay caso de devolución de masas mordidas."

Comprendió de lleno el significado de la fecha, se patinó la última chirola de optimismo y quiso traducir la genial advertencia del grone. ¡Cuidado con las grampas! ¡Pero no podía ser!...

A María Rosa la conoció potranquita jugándose el doblete de la "Sección Vermouth" y "Soirée" en el biógrafo de Boedo y Estados Unidos, y el sólo fué quien la inició en la mermelada lunga de los besos, en aquellos tiempos en que Max Linder era el tallador obligado de actualidad.

Sin embargo, una leve sospecha, como ese vuelto chico, de cinco guitas, que engrupe en los ómnibus "La Capital" fué trabajando su pesimismo inédito que tenía una raíz racial en el primer filo "guiyado" que alumbró su adolescencia.

Boedo abajo...—

Boedo abajo, en contravención con las elementales ordenanzas de tráfico, en plena "relache" porque iban a guardar el coche No. 17 de la línea "Independencia-Plaza Mayo", entre el guarda y el conductor se entabló un diálogo picante como esos ajíes que llevan el apodo de una mala palabra.

—¡Quién iba a decir "Siete de Bastos"! ¡Y con María Rosa!

La piba platea 21 del biógrafo...

—Sin embargo; ¡qué querés! Yo creo que "Siete de Bastos" nació con el síntoma del matrimonio. El tiene un buen sueldito y la mina una bueña mano pa los ñoquis....

—Ahora ya no verá tan seguido la piñata a la altura de un "zeppelin"...

—Y en camino de guardar, permitidme que me dechave... Yo siento que sería feliz con una pebeta como María Rosa.

—Hermano, coincidimos.

Con una maniobra brusca, como una atropellada de manifestación, el ómnibus, fatigado de transportes ciudadanos, ocupó su celda en la leonera neumática de la calle Colombres.

"ME CASO, MUCHACHOS"

TANGO

Letra de Luis Roldán

I

Llegó el momento, muchachos, de alejarme
de la patota alegre de nuestra juventud,
la vida me llama, pues voy a casarme
y es ella un tesoro de amor y virtud.
Copáronme la banca, perdiendo la parada
donde me había jugado con ansia, el corazón;
me voy de la rueda, perdón, muchachada,
si queda el vacío de mi deserción.

II

Mi noviecita que allá me espera
con su ternura de madrecita,
forja en su sueño dulce quimera
de una esperanza que necesita
de los amores de un calavera
que a sus afanes jamás engañará.
Aunque olvidarla quisiera, no podría,
porque ella es toda mi fe, la vida mía,
su peregrina
gracia divina
incendió mi amor
con su candor.

I (bis)

Si vieran la pebeta muchachos, que tesoro,
cómo ha sabido hacerse querer de este bacán,
sus negros ojazos, su pelo de oro,
fundieron por siempre mi amor y su afán.
Hoy que vuelco el codo de mi triste vida,
colmado ya mi anhelo, me sangra el corazón,
y siento en mi pecho que se abre la herida
que cruel anticipa la separación.

(Se repite la II parte)

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (20) días, para la construcción de pavimentos de adoquinado de granito sobre base de portland (Primera Sección), y adoquinado de granito sobre base de hormigón de cal y cascotes (Segunda Sección), en la ciudad de La Plata de acuerdo con las disposiciones de las Leyes de Diciembre 11 de 1911 y 7 de Noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases pliegos de condiciones y demás datos pueden solicitarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación calle 11 Nro. 1204 y en la Municipalidad de La Plata.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas en presencia de los interesados que concurran al acto el día Viernes, 5 de Noviembre próximo, a las 15 horas.

La Plata, Octubre 13 de 1926.

CONRADO BAUER
Director

Iniciado CRITICA 15|10|926

Hospital "Melchor Romero"

Llámase a licitación pública por el término de quince días para la provisión al Establecimiento durante el año 1927 de camas de hierro esmaltado en blanco, camisas par ahombre, alpargatas, sombreros de paja, trajes de invierno pantalones de invierno gorras de paño guardapolvos, colchonetas de loneta blanca rellenas de crin vegetal, colchones de lana, almohadas de lana, colchas blancas zapatillas de mujer, tohallas de mano, tohallas de baño, sábanas de lienzo batones confeccionados en tela de invierno, leña de caldén, carne de vaca harina leche, artículos de almacén y cueros en las cantidades y calidades consignadas en el pliego de bases y condiciones y planilla adjunta al mismo, que se encuentra a disposición de los señores proponentes en la Secretaría del Hospital

La recepción y apertura de las propuestas tendrá lugar el día jueves 4 de Noviembre de 1926, a la hora 16. — EL DIRECTOR.

Mr. Morris Necesita un Millonario

Tres fuerzas concurrentes intervienen en la educación de los niños de las Escuelas Morris: la máxima, el canto y el amor

Se ha procurado hacer de la escuela un sitio agradable, y el niño pobre fácilmente lo confunde con un hogar de privilegiados

La primera noción de conocimiento que impartió Mr. Morris a sus alumnos fué la del ejemplo. Pero no el ejemplo fugaz y elusivo que no tiene captación formal en la conciencia vaga de la criatura.

Mr. Morris comenzó por servir él mismo de modelo. Enseñó la bondad con la bondad que emanaba de su trato.. La cortesía, con su propia finura. La cultura de sus pensamientos y la moralidad, con su credo de hombre austero y rectilíneo.

Y cuando se hubo convencido de que sus alumnos apartaban la vista de él para buscar en otros horizontes modelos que copiar, entonces, Mr. Morris se desmenuzó en un catecismo de máximas, principios, sentencias y aforismos, de un gran sentido moral, que ha estampado en las puertas y paredes de sus establecimientos, profusamente, literalmente, en cada metro de pared que se opone a la mirada del niño.

Educación a base de principios—

No hay manera de escapar a la lectura de tan substanciosas frases. Por todas partes, el libro abierto de las paredes está incitando al bien, al amor y a la verdad. Fatalmente, el alumno tiene que tropezar con esas palabras severas y penetrantes, que, día tras día, se graban en su memorio y que nunca más podrá ya olvidar. Es imposible que estos niños de ahora, recogidos al azar en la sordidez del harapo y de la podredumbre, no recuerden con cariño esas frases de aliento que animan a los perezosos, curan a la malicia y reconfortan el corazón del hombre. Es la categoría que habla luminosamente a la conciencia. Es la voz insinuante y persuasiva del maestro ausente.

Ya en la calle, nos sorprenden estos rótulos que detienen al irreflexivo transeúnte: "Todo por Dios, por mi Patria y mi Deber". A sí reza el lema general de la institución, en la portada del edificio, sentencia que compendia la moral cristiana, la moral ciudadana y la moral del universo tal como la propuso el solitario de Koenisberg.

En el mundo de la máxima—

Y junto a ella otra de este tenor: "La mayor potencia educacional es el Amor" "Quien mejor ama, mejor educa", "El sólo no hacer ningún bien, es hacer un gran mal". Y otras: "El descubrir lo mejor en un niño, es la mejor manera de hacer que ese niño produzca lo mejor de que es capaz". "Lo bueno debe hacerse en seguida; lo malo nunca". "La vida del haragán, es vida falsa y perdida". "La gran cuestión del porvenir, es la disciplina de la libertad". "Es mejor formar un carácter que reformarlo". Y tras éstas, algunos miles más escritas, en distintos tipos y colores de letras para hacerlas más atrayentes y asequibles a los que las leen.

Nos parece un gran método de fijación. un método a base de sólidos principios que a falta de una personalidad independiente y original en el niño, le presta una, socialmente inconmovible y duradera.

Este mismo sistema, donde se adivina el sello británico, ha sido injertado en algunas escuelas y establecimientos de enseñanza oficiales, atribuyéndoles Mr. Morris una virtud ontogénica de explicable eficacia.

La buena casa—

Por esa puerta que habla al sentimiento de la vida, penetramos a esta buena casa.

No ha querido Mr. Morris conducirnos directamente al corazón, sino allí donde el esfuerzo es la obra de cada día.

Nos iniciamos, pues, por el taller de carpintería, donde veinte y tantos niños ejercitan sus aptitudes dirigidos por técnicos del oficio. En el amplio y bien provisto taller, los educandos, a la par que adquieren la práctica del ebanista o del simple oficial de carpintero, construyen los distintos enseres necesarios para el establecimiento: roperos, mesas, bancos y en general el moblaje de la casa.

De toda esta labor, resulta un remanente de muebles al laqué que están en exposición y venta en un salón adyacente y que el público puede adquirir a bajo precio, pués sólo trata de dar a conocer el grado de enseñanza que se imparte en la escuela.

Muy cerca del taller de carpintería, está el aula destinada a la preparación de telegrafistas que después pasan a prestar servicios en las dependencias del Estado y en las oficinas del ferrocarril. Muchos de ellos son ya jefes de oficina y altos empleados.

Allí, en una vasta mesa, hay un aparato Morse y 30 ó 40 manipuladores del mismo tipo, donde se ensayan otros tantos aprendices.

La escuela—

En otros locales, todos ellos claros, limpios y ventilados, de paredes cubiertas con inscripciones láminas de próceres y repisas, con macetas, que distraen la tiesura severa del enjabelgado y ponen una nota de color en los ojos llenos de curiosidad infantil, están las escuelas de primeras letras, independientes, aunque adyacentes la una de las otras.

Cada escuela se compone de varios cientos de alumnos. Todos visten el guardapolvo blanco y lucen caras sonrientes y frescas.

Cuentan las aulas, soleados patios, cubiertos con toldos corredizos. En pocos segundos se ordena la formación de tantas criaturas, con una rapidez y un concierto que para sí lo quisieran muchos regimientos de disciplinados bélites.

El hechizo de la música—

Una vez enfilados, al son de un piano o de un órgano, cantan canciones patrióticas, aires de tierra adentro donde se ama el sentimiento de la patria con la expresión universal. En una de ellas escuchamos la vernacular canción británica "Swet Home", un cantar jujeño y otras espirituales trovas.

Mr. Morris ha desarrollado notablemente esta afición en los niños de sus escuelas, en beneficio de la cultura musical de nuestro país, caracterizada por la falta de oído y vocalización. Los pequeños de Mr. Morris entonan armónicamente y se nota en ellos una potencia de voz que habla elocuentemente de la fortaleza de sus pulmones.

El canto, como las inscripciones, son dos cosas que no faltan en ningún momento, porque su director les asigna una función cardinal en la formación del alma del niño. Y no va desacertado Mr. Morris. Desde los albores de la civilización griega, ya Orfeo domesticaba a los hombres y a las fieras al dulce son de la encantada lira.

Enseñanza y pedagogía—

Como dijimos anteriormente, todas estas escuelas forman un total de 18 cursos diarios, con un total de seis mil alumnos entre niños y niñas, desde cuatro a quince años, cuya educación, alimentación y vestuario se efectúa gratuitamente.

La escuela número 1 instruye, por ejemplo: 565 alumnos en el turno de la mañana; 373 en el de la tarde y 326 en el de la noche. Junto con la instrucción común, los escolares aprenden también inglés y francés.

En la educación de estos niños intervienen maestros seleccionados y con una preparación muy superior a la que estamos acostumbrados a reconocerles. Estos docentes tienen en el establecimiento gabinetes especiales de estudio para ampliar sus conocimientos, laboratorios de física y química y una biblioteca que contiene una preciosa colección de obras de consulta. Comparten asimismo sus explicaciones teóricas con piezas de un museo valioso y enriquecido con ejemplares de historia, mineralogía, industrias, botánica, zoología, física, química, artes y toda clase de cuerpos que sirvan para objetivar y dar carácter de práctica a la enseñanza de la casa.

Asociación de Ex Alumnos—

Existe, asimismo, una Asociación de Ex-Alumnos, que funciona en un local exclusivo, especie de club con sala de conversación y de lectura, que sirve de esparcimiento nocturno y de reunión de camaradería, a todos los que dejaron la casa, y que conservan el vínculo de tantos años de vida fraterna, a pesar de vivir alejados, y algunos de ellos, en funciones importantes en grandes empresas.

Y después de mencionar todo esto, aun nos queda lo más significativo y valioso de esta formidable obra de desinterés y altruismo: el Hogar, denominado "El Alba".

Hogar—

El Hogar es un hermoso y cómodo edificio de dos pisos, hace poco inaugurado, con una capacidad de 230 niños que allí viven, comen, duermen, se educan, y para quienes aquélla es su casa, sus maestros y director los únicos familiares, y aquel mundo pequeño, el paisaje alucinado de la infancia, lleno de cordialidad y de amorosos cuidados.

Nadie allí puede sentirse extraño, ni demorar su desarrollo afectivo y mental.

Los jóvenes que salen de las Escuelas e Institutos Filantrópicos Argentinos son fuertes de alma y de cuerpo. Con ellos no reza el fatalismo hereditario del lombrosismo, porque están curados en amor. Tal, la obra que allí se cumple.

Se necesita algo más—

Pero, no obstante la extensión que abarca y la importancia de sus servicios, es preciso declarar que ha menester urgentemente de un hombre generoso con mucho dinero, que traiga el aporte substraído por la muerte de algunos de los más sólidos protectores de la institución.

Y que a la vez contribuyan a realizar el último sueño de Mr. Morris, que es crear un hospital para esos niños y una granja en el interior del país, capaz de llevar a las fértiles tierras vírgenes de la República, el empuje vigoroso de estos muchachos ahogados en el ambiente crapuloso e infecto de la capital.

Conversando con el Público que nos Escribe

Soy casada, separada de mi marido hace de ésto 10 años y en la actualidad vivo en compañía de un hombre que es todo un perfecto caballero y un buen padre, y de esta unión, por amor, tengo un hijito: él es todo nuestro orgullo.

Pues bien, habiéndose presentado el padre a denunciar el nacimiento, en el Registro Civil, como hijo natural nuestro (como así corresponde) no se le permitió diera a conocer el nombre de la madre.

El señor jefe del Registro Civil dijo que no era posible hacer constar el nombre de la madre, aduciendo ser yo casada y haber nacido nuestro querido hijo fuera del matrimonio en el que yo estoy comprendida. ¡Maldita ley!

Sí, señora "madre"; maldita ley argentina de divorcio, anticuada, inútil y antihumana, que se empeña en no considerar los miles de casos como el suyo y en ampliarse a fin de que puedan reconstruir su vida por derecho los que la tienen destruída de hecho!

No se enoje, señora, con el jefe del Registro Civil, pues el funcionario ha cumplido con la ley, con esa ley ciega y sorda que la considera a usted como una adúltera y a su hijo como un hijo adulterino.

Y todavía esto más irritante, señora: si usted tuviera dinero y pudiera tramitar en Montevideo el juicio de divorcio, entonces la ley argentina se inclinaría ante su tierno hijito.

¡Porqu ea la ley argentina se le van los perdones frente al que tiene dinero y compra su libertad civil al otro lado del río!

Crea, señora, que compartimos su angustia y su indignación, frente a la calzonudería de nuestros legisladores!

Compré muebles a plazos y no pagué ninguno de los 18 pagarés por 50 pesos que firmé. ¿Qué me puede hacer el mueblero si no le pago? ¿Me puede sacar los muebles? Saluda, Lector de la 5a.

Los muebles no se los puede sacar, pues ya no existe el depositario infiel. Lo que puede hacer el mueblero es embargarle a usted otros bienes, el sueldo, y, en todo caso, inhibirlo.

Tengo un proyecto de gran utilidad para la comuna. — Es una nueva fuente de recurso que sólo gravitaría sobre ciertos contribuyentes. ¿Me daría la Municipalidad el 50 o|o del producido de un impuesto nuevo, durante 2 ó 3 años?

Es usted un héroe "Admirador de Rosario". Los estadistas se estrujan el mate por encontrar nuevas fuentes de recursos y usted ha descubierto una fuente ignorada!

De buenas a primeras no le van a creer, pues a los inventores todo el mundo los recibe con una sonrisa.

En fin, diríjase a la intendencia municipal: pida hablar con el intendente, y haga lo propio con algunos concejales y..... "Poeyde que sí, Poeyde que nó"......

¿A qué partido puede atribuirse la paternidad de la ley 11.289 y la que manda abonar los salarios en moneda nacional? "Lector asiduo".

El doctor Hipólito Irigoyen y sus amigos han quebrado lanzas hasta el último momento a favor de la ley 11.289. Los radicales antipersonalistas nunca la atacaron frontalmente. En cambio la combatieron los socialistas y los conservadores.

En cuanto a la ley de pago de salarios en tabla y mano propia, la defendieron en toda forma los socialistas y la aceptaron muchos radicales y algunos conservadores.

Estamos cansados de repetir, que la ley de amnistía militar es una ley que salda todas las cuentas atrasadas que tengan pendientes los ciudadanos argentinos con la ley de servicio militar obligatorio.

¿Está una madre soltera obligada a denunciar el nacimiento de un hijo? P. de Marcos Juárez.

Nos parece que hasta por razones físicas, una madre no puede estar obligada a denunciar "personalmente" el nacimiento de su hijo.

Por la nueva ley argentina, que instituye los derechos civiles de la mujer casada (o soltera), la esposa que hace 12 años fué abandonada por su esposo, tiene personería para reclamar de por sí los bienes que tenga derecho a heredar.

¿Que el padre, al irse, se llevó a una hijita que ahora debe tener unos quince años?

Nos parece que esto no quita el derecho a heredar de la esposa y madre abandonada. En fin, "Lectora", consulte detenidamente el asunto con un abogado.

Hace cinco años que vivo con un hombre con el que no puedo casarme, porque no hay aquí divorcio y no tengo plata para tramitarlo en Montevideo. Trabajamos y estamos ganando platita. Pero, ¿si éste también me abandonara como el otro? ¿Quién se quedaría con los gananciales? María.

Como no hay matrimonio, no hay bienes gananciales aportados a la sociedad conyugal. Si ustedes se separan, el que tenga los bienes a su nombre se los llevará.

Usted lo ha dicho, doña María: Aquí sólo hay divorcio para el que tiene plata. Los pobres que se arreglen como puedan.

Soy empleado nacional y como el sueldo es escaso y nunca lo aumentan, he conseguido un puestito municipal. ¿Qué me pueden hacer? "Lector Porteño".

No le podrán hacer nada si Vd. se calla la boca. La ley de presupuesto nacional que es la ley de las leyes, sólo permite a los empleados nacionales que perciban otro sueldo cuando se dedican a la enseñanza, y en cambio les prohibe desempeñar puestos provinciales o municipales.

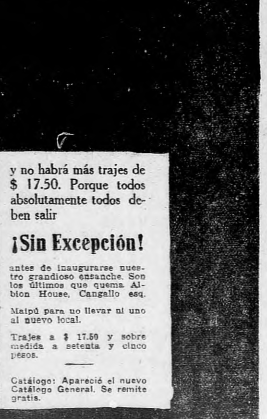
Es una prohibición inhumana, pues no comprendemos qué delito comete el empleado nacional que sin desatender sus obligaciones oficiales, procure crearse otras fuentes de recursos allí donde las encuentra: corretajes, periodismo, cobranzas, etc.

Difícilmente un juez condenaría a un empleado por el "delito" de trabajo en horas libres.

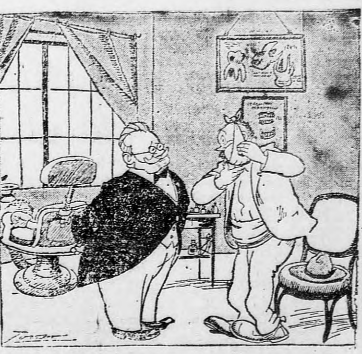
Vivo en Rosario y ¿dónde tengo que dirigirme para registrar una marca de fábrica? ¿Estoy obligado a declarar la composición del producto?. — "Asiduo Lector".

El registro de la marca debe hacerlo en la Dirección de Marcas y Patentes, dependiente del Ministerio de Agricultura, que está instalada en el último piso del Palacio de Justicia, Capital Federal. Escríbale al director de esa repartición y lo instruirán sobre los trámites a seguir, sin necesidad de que usted venga a Buenos Aires.

En cuanto a la declaración de la fórmula de composición, sólo la exije el Departamento Nacional de Higiene para los productos medicinales (y el Ministerio de Agricultura para los productos que se destinan a combatir las enfermedades de los animales y de las plantas).

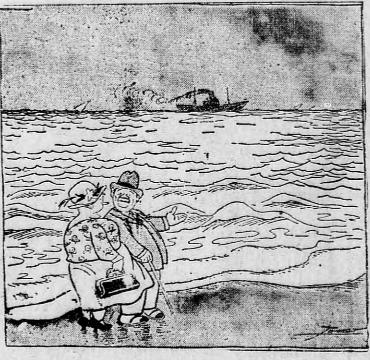


Humorismo Extranjero



—¿Cinco pesos por sacar una muela?
—Sáquese usted cuatro y le saldrá más barata.

EXCLAMACION JUSTA



—El. — Qué, ¿te gusta el mar?
Ella. — ¡¡La mar!!...



El. — ¿Puede esperar algo?
Ella. — Soy casada; lo siento mucho.
El. — Naturalmente. Yo también soy casado, y también lo siento mucho.

—He visto esta mañana una china que daba el opio.



—No he oído una sola palabra de lo que ha dicho usted, señora Murphy; pero es usted una embustera.

—Mira, tía, tengo el gusto de presentarte a Pepito, un amigo mío de toda la vida.

—Había pedido mantecado el señor, ¿no?
—Sí; haga usted el favor de echármelo por el cuello.



De cómo de descubrir un avispero, se puede llegar a bailar un charleston.

Vencieron Stein y Benavidez en los Matches de Anoche

REBY, QUE SE ENTRENO DE TARDE, FUE VENCIDO EN REÑIDA PELEA, POR BENAVIDEZ

Cayó varias veces durante la lucha, levantándose para reaccionar con un coraje que entusiasmó al público

Stein venció en un encuentro deslucido a Dixie Reids; la lucha sólo al final, tuvo algunos momentos de emoción

A pesar de la noche, nada propicia ciertamente, para la realización de espectáculos al aire libre, el festival pugilístico realizado en el Parque Romano, llevó a ese estadio un público bastante numeroso.

La presentación de los profesionales Conrado Stein y Andrés Reby, que debían medirse respectivamente, con Divie Reids y con Juan Benavídez, constituían el atractivo principal del programa organizado por el Club Policial.

Indudablemente, el debuto de aquellos profesionales había despertado cierto interés, como lo probó l número de espectadores que anoche desafió la temperatura desapacible. Digamos desde ya que los dos boxeadores que se presentaron anoche, son sólo dos pugilistas nada más que discretos. Ni el alemán Stein ni el francés Reby, pueden en verdad realizar una campaña muy destacada, como peleadores de fondo.

Y digamos también que la expectativa despertada por los encuentros,n no se vió satisfecha sino en mínima parte. El encuentro de Stein con Dixie Reid, fué deslucido. Sólo en los rounds finales, la lucha, que había sido seguida por el público, con afortunado buen humor, cobró cierta animación.

En cuanto al combate de Benavídez con Reby, tuvo aspectos emocionantes, más que por el brillo de las acciones, por el coraje y energía que derrochó el pugilista francés. Fué esto lo que caldeó el ambiente y animó a la concurrencia, que se retiró así satisfecha del local.

El encuentro entre Conrado Stein y Dixie Reid—

El alemán, aventajaba a su adversario, en casi cinco kilos de peso. Su aspecto recio, hizo suponer al público que estaba frente a un "fighter" que atacaría con vigor, tratando de arrollar su físico poderoso. Pero no fué así, y por el contrario, Conrado Stein, inició desde lejos las acciones lanzando sus izquierdas en tímidos jabs que muchas veces no llegaban al contrario.

El negro Dixie Reids, no opuso el juego hábil de otras veces, al poco brioso ataque del rival, limitándose a usar de cerca su derecha en cortos uppercuts. El desconocimiento de Stein de la pelea de cerca, que lo obligaba a anular a su adversario cuando se le aproximaba, restó interés a la lucha, escasa en momentos, de emoción.

El alemán, cambió a ratos su guardia y lanzó su izquierda con fuertes ganchos al cuerpo. Esta fué la única variante de su juego, monótono y deslucido. En sus acciones, de cerca y de lejos fue su brazo izquierdo, el único que actuó.

Conrado Stein parece un pugilista manco. Su derecha la emplea sólo en contadísimas ocasiones, en golpes que casi siempre fallan.

El negro, su rival, que había demostrado en sus últimos maches, progresos notables, anoche dió un salto atrás en su campaña. Actuó mal y con desgano. No tuvo la iniciativa un solo momento y sólo de cerca demostró alguna eficacia.

El público, que siguió la pelea con buen humor, inició a Stein cuando éste agredió al final con energías que hast entonces no había demostrado y con fuertes golpes de izquierda al cuerpo, conmovió en el 10o. rounds a Reids, quien pasó por momentos de verdadero apremio.

Su dominio continuó en las dos últimas vueltas, a pesar de la reacción que Dixie Reids demostró en los minutos finales.

El fallo del jurado declarando vencedor a Stein, fué recibido con aplausos.

El pugilista alemán, con más energía y decisión puede mejorar su performance de anoche, pero es evidente que no será nunca un número de gran atracción.

El combate de Andrés Reby con Juan Benavídez—

La lluvia caída durante toda la mañana y parte de la tarde de ayer, hizo creer a Andrés Reby, que el festival pugilístico en el que tenía que intervenir, sería suspendido. Por error, se confirmó tarde en esa creencia y entonces el manager Ulrich, le hizo realizar varios rounds de ejercicios y luego de haber cenado a las 20.30 horas, se acostó a dormir. Pasadas las 22 horas, emisarios del club Policial fueron a buscarlo a Olivos despertándolo y notificándole que su combate se llevaría a efecto.

En esas condiciones Andrés Reby fué a la lucha y a pesar de ello, hizo gala de una energía y un coraje muy grandes. Si hubiera ido a la lucha sin desventajas de ninguna clase, posiblemente habría ofrecido una resistencia mayor a su conrario aun cuando no creemos que el resultado del match pudiera resultar distinto.

Desarrollo del match—

No bien sonó el gong, Benavídez se colocó resueltamente en la ofensiva y de cerca, sorprendió a su adversario con su juego original, alcanzándolo con numerosos golpes. Se tuvo así la sensación de que la superioridad del argentino iba a restar interés a la lucha, pero a mitad de la primera vuelta, el francés reaccionó y colocó tres jabs poderosos de izquierda, alcanzando al final con una buena derecha el mentón de Benavídez.

La forma de lanzar los golpes de Reby y la energía que había demostrado al final del round, cambió el aspecto de la lucha, que ahora se presentó para muchos con perspectivas de violencia y emoción.

Sin embargo, Benavídez actuó con ventaja en el segundo round, pero el francés lo alcanzó en varias oportunidades con rápidos uno-dos y colocó con fuerza su izquierda a la cara.

El argentino tiene un juego más variado, está decididamente en la ofensiva y sus golpes parten desde todos los ángulos. A esto, el francés sólo opone sus directos de las dos manos y a ratos golpea con vigor el costado de su adversario.

La lucha es movida y la energía del francés no decae, dando la impresión de que se halla fuerte como al principio. Pero en el sexto round, luego de haberlo alcanzado con varios golpes al cuerpo, que aflojan por un momento la resistencia de Reby, Benavídez, lo golpea en el mentón y lo derriba. Hasta nueve segundos se hace contar el francés, que se incorpora sorprendiendo a todos con una violenta reacción. Se produce un cambio de golpes y el round termina.

Se espera la decisión en el 7o. Pero a pesar de que Benavídez lo acosa ahora deseoso de definir el combate, el francés se mantiene de pie.

Vuelve a caer Reby en el 8o. round, y se levanta a los ocho segundos. Es precisamente en estos momentos que parecen decisivos, donde se aprecia la energía de ese pugilista, que reacciona a fuerza de corazón.

El francés siente los golpes al cuerpo, con que lo alcanza su rival, pero no pierde la energía moral que lo salva y en el 10o. round, entusiasma al público.

Sufre tres knock-donwns en esta vuelta. El primero de 8 segundos, producido por un golpe al cuerpo. Reby da al caer la sensación de estar agotado por completo. Se incorpora y es derribado a poco otra vez. El momento parece decisivo. Pero el francés se levanta al 4o. segundo y lleva un rush espectacular que entusiasma al público. Su reacción es admirable y el público le apreció en lo que vale. Antes del gong, cae otra vez por dos segundos.

La reacción de Reby continuó en el 10o. round en forma notable. Hace un gran esfuerzo, tratando de devolver golpe por golpe. Al final, cae otra vez y se levanta a los dos segundos.

Los rounds finales son asimismo violentos y el francés cambate con gran energía, como si no hubiera sufrido mayor castigo, devolviendo por momentos, golpe por golpe. El público lo apremia por su esforzada actuación, con un aplauso prolongado.

Lagomarsino lo venció a Ramos—

En el primer match preliminar a cuatro rounds, José Lagomarsino aventajó netamente a Benito Ramos, alcanzándolo con numerosos golpes al cuerpo y a la cara. En la última vuelta, Ramos reaccionó alcanzando a su rival con algunos golpes eficaces.

El triunfo correspondió a Lagomarsino.

Ferrarini y Pepe, empataron—

Un match que interesó, hicieron estos peso pluma. Pepe, más veloz y de juego más variado, retrocedió ante el avance decidido de Ferrarini, que parecía dispuesto a imponer su energía y la potencia de su punch. Esta acción decidida, pero poco prudente, permitió a aquél, colocar veloces izquierdas de arresto y algunas derechas precisas, que en algunas ocasiones sorprendieron a Ferrarini.

Este, sin embargo, aplicó golpes recios al cuerpo y llegó con eficacia con su gancho de derecha al mentón, descontando con el mayor poder de sus golpes, el mayor número de los que colocaba Pepe.

El jurado declaró empatado el match, siendo aplaudido el fallo por el público.

El francés Reby y Benavídez, momentos



antes de disputar el violento combate que sostuvieron, y en el que el último se impuso netamente

El Jueves se Inaugurará River Plate como Estadio de Box

Pelearán en un festival organizado por la Asociación Nacional de Buenos Aires, Sergio Artakoff con Juan Kelly y Antonio Ascencio con Amador Fabra

Ya están listos los trabajos para la inauguración de la popular cancha de River Plate, como estadio de boxeo. Los planos presentados por la Asociación Nacional Buenos Aires, a la Municipalidad de la Capital, han sido aprobados y las instalaciones eléctricas están terminadas.

El jueves, se realizará el primer festival pugilístico de la temporada.

Dos encuentros de fondo, constituyen la base del programa preparado para el festival inaugural.

Sergio Artakoff v. Juan Kelly—

Sergio Artacoff, pugilista ruso de peso medio que llegó formando parte del team de Criqui, peleará doce rounds con el argentino Juan Kelly.

Artacoff, debutó en nuestros rings peleando hace más de un mes, con el español Joe Walls. Fué éste un encuentro deslucido, en el que se impuso el último por escasa ventaja. Hay que hacer notar, que la falta de brillanez de la lucha se debió exclusivamente a la acción de Walls.

Artacoff es un boxeador de "out-fighting", de fuerte golpe, a quien agrada la lucha franca y violenta.

Se encontrará el 28 con un pugilista de características semejantes y ello permite esperar un combate muy distinto al que realizó Artacoff en nuestros rings.

Juan Kelly, que en matches preliminares y de semifondo, ha realizado una campaña ascendente, meritoria, peleará el jueves por primera vez en un encuentro de fondo.

Amador Fabra v. Antonio Ascencio—

El otro encuentro de fondo la sostendrán dos pugilistas españoles de peso pluma: Amador Fabra, que se formó en nuestros rings y Antonio Ascencio, compañero de Artacoff.

Ascencio es un "fighter" de fuerte punch, que ha conseguido una buena victoria entre nosotros, sobre Santiago Pacheco, demostrando condiciones destacadas y brillantes.

Amador Fabra, tiene una actuación también lucida, habiendo, sin embargo, perdido frente a Pacheco, a quien Ascencio derrotó.

Este encuentro como el anterior se disputará a 12 rounds.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a ley número 10 676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El día 25 de octubre, horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Petit hotel, calle Arenales 1592, entre las de Paraná y Montevideo. Mide según títulos y obligación hipotecaria 6,48m. de frente al N. por 21,78m. de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros compuesto de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución: Planta baja: Consta de zaguán, (No. 1592) hall, sala, antesala, comedor, office 2 pequeñas piezas, w. c. y cuarto caja escalera que conduce a la planta alta que se compone de 4 habitaciones, baño hall, 2 piecitas, un cuarto ropero. En entre piso un patio cubierto y cocina con servicio de montaplatos. No. Ho. 1687, serie 6 o|o. Base $ 48.000. Hip. 55.000. Deuda actual $ 40.561.

Inic. CRITICA octubre 10|926.

RAWSON. — El día 4 de noviembre, a horas 14, en la Agencia del Banco, en Río Gallegos. Una finca, ubicada en el Territorio Nacional de Santa Cruz, en el pueblo de Río Gallegos, en la calle General Zapiola 962, formando esquina a la de España ésta antes Independencia, con su terreno que lo forma la parte Sud Oeste del solar letra A de la manzana 157, con extensión de 30 m. de frente según títulos y según perito del Banco mide: 30m55 en su frente al N.O. 50 m.05 en su otro frente al S.O., 50m25 en el costado N.E y 30m25 en el S.E. El edificio consta de pasaje central, 4 salones y dependencias. No. Ho. 70|56658, serie 19a.. Base, pesos 10.300. Hip. $ 8.000. Deuda actual, pesos 7.741.

Inic. en CRITICA, 20|10|926.

LA PLATA. — El día 27 de Octubre a las 14 y 30 horas en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una fracción de campo designada con el No. 10, ubicada en el Partido de General Paz, distante unos 15 kilómetros al N. de la estación Ranchos del F. C. S. con superficie de 52 hectáreas, 90 áreas y 19 centiáreas, lindando al NE. con S. M. Pereyra; al NO. con M. Mercedes y C. M. Pereyra al SE. con G. Ramírez y al SO. con el mismo Ramírez y S. M. Pereyra. No. Ho. 115|681, serie Art. 4o. Base $ 6.900. Hip. $ 6.500. Deuda actual $ 5.488.

Inic. CRITICA Octubre 12|926

NEUQUEN. — El día 24 de octubre, a horas 14, en el local del Banco, Río Negro y Neuquén, de Choele-Choel. Dos lotes urbanos juntamente con el edificio existente en los mismos, ubicados en el pueblo de Choele-Choel (F. C. S.), del To. N. de Río Negro, designado con las letras A y D de la manzana No. 195 compuestos por estar unidos de 50 m., en los costados N. E. y S. O. por 100 m. e. los del N. O. y S. E., según el título. Lindando por el S. E. con los solares letras B. y C. de la misma manzana; por el N. E. y S. O. calle por medio con partes de la manzana 190 y 222, respectivamente; y por el N. O. calle en medio con la manzana 194. No. H. 385|41391. Serie 11a. Base $ 3.900 Hip., $ 3.000. Deuda actual, $ 2.828.

Inic. en CRITICA Oct. 9|926.

CORDOBA. — El día 5 de noviembre a las 14 horas en el local de la Sucursal del Banco en Córdoba. Terreno con todo lo edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo, ubicado en los suburbios SO. de la ciudad sobre el camino a La Calera, con superficie de 69 hectáreas 7001 m. c. y linda: al N. el Río 1o.; al S. camino a la Calera; al E. Suc. de Gmo. Reyna y o| y al O. con A. A. del Campillo. No. Ho. 1456|37346. Serie 8a. Base $ 43.000. Hip. $ 30.000. Deuda actual pesos 27.871.

Inic. CRITICA, Oct. 21 de 1926

CAPITAL. — El día 5 de Noviembre a las 14 y 30 horas en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa, calle Méjico No. 1286, entre las de Salta y Santiago del Estero. Mide según títulos 7.30 m. de frente al N. por 18 m. de fondo al S. y según títulos primitivos consta de 17.68 m. de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros con la siguiente distribución: zaguán, sala, 2 piezas, comedor, cocina, w. c. y en altos una pieza de servicio. No. Ho. 30651 Serie 5a. Base $ 9.900. Hip. $ 8.500. Deuda actual $ 7.643.

Inic. CRITICA, Oct. 21 de 1926

BELL VILLE. — El día 7 de noviembre a las 14 horas en la Estación Canals. Una casa en el Pueblo de Canals, Pedanía Loboy, Dpto. Unión, Provincia de Córdoba, cuyo terreno lo forma el lote C de la manzana No. 24 y mide 15 m. de frente al S. por 60 m. de fondo de S. a N. lindando al S. con calle Pública; al N. con el solar letra N; al E. con el solar letra B y al O. con el solar letra D. todos de la nisma manzana. El edificio consta de 3 habitaciones. No. Ho. 858|61694, serie 21a Base $ 1.500. Hip. $ 1.000. Deuda actual $ 973.

Inic. CRITICA Oct. 23 de 1926

SALTA. — El día 9 de Noviembre, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Salta, DOS FRACCIONES de campo unidas entre sí denominadas "Soledad" y "Bajada Alta", ubicadas en el Partido de Lavayen, Dpto. de Campo Santo, con todo lo en ellas edificado, plantado y cercado. LA FRACCION SOLEDAD tiene una superficie de 311 Hs. 3.415 m. c. y la FRACCION BAJADA ALTA 245 Hs. 3.693 m. c. limitando la primera al N. finca "EL CEIVAL" de M. Fleming, al E. finca Las Garrapatas de S. Wassermann, al S. con fracción Bajada Alta de A. Muro y al O. el Río Lavayen. LA SEGUNDA FRACCION limita: por el N. fracción Soledad, por el E. Las Garrapatas, al S. Bajada Alta y al E. con el Río Lavayen. No. Ho. 419|41117. Serie 12a. Base pesos 25.000. Hip. $ 25.000. Deuda actual pesos 23.567.

Inic. en CRITICA Octubre 24|926.

ROSARIO. — EL DIA 8 de Noviembre, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Rosario. Una casa en el Barrio Echesortu, calle Lima No. 1161 esq. Pasaje Marcos Paz, designado con el No. 17, compuesto de 16.74m. de frente al N. sobre el Pasaje Marcos Paz por 19.48m. de frente al O. sobre la calle Lima, lindando al O. calle Lima; al N. Pasaje Marcos Paz; al E. con el lote 72 y al S. el lote 70. Consta de 2 habitaciones y dependencias. No. Ho. 773|24310, serie 2a. Base $ 1.900. Hip. $ 1.500. Deuda actual $ 1.311.

Inic. en CRITICA Octubre 24|926.

CORDOBA. — El día 8 de Noviembre, a horas 10 y 30, en el local de la Sucursal en Córdoba, UNA CASA Y TERRENO ubicada en la ciudad de Córdoba, calle Colón No. 684|88, teniendo dicho terreno 12m| de frente por 50m. de fondo, o sea una superficie total de 600 m. c. linda: al S. con la calle Colón; al E. con propiedad de C. G. de Garzón; al O. con G. Reyna y al N. con terrenos que fueron de la Barraca de Ocampo. Esta propiedad de altos y bajos consta cada planta de 9 habitaciones principales, baño, cocina, w. c., pieza de servicio, etc. No. Ho. 2183|44931. Base $ 40.000. Hip. $ 40.000. Deuda actual $ 37.407. Serie 13a.

Inic. en CRITICA Octubre 24|926.

NEUQUEN. — El día 10 de Noviembre, a horas 14, en la Agencia del Banco en General Roca. Un campo ubicado en el Territorio Nacional del Río Negro, Departamento de Avellaneda, que es parte de la mitad E. y ángulo N. O. del lote 4, frac. C. Sec. 21, con una superficie de 5.833 Hs. 3.333 m. c. y linda: por el N. con el lote 24 Sec. 20 Frac. B; por el S. con parte del mismo lote 4 y el lote 7 de la Sec. 21, frac. C., por el E. con parte del mismo lote 4 de don A. Acevedo, y por el O. con parte del lote 3 Sec. 21 frac. C. Este campo está ubicado a una legua al N. de la Estación Chimpay, F. C. S., y 7 al N. O. de Choele-Choel, con las construcciones y alambrados que contenga y en el estado en que se encuentre. No. Ho. 9|31444. Serie L. Base $ 30.000. Hip. pesos 30.000. Deuda actual $ 20.508.

Inic. en CRITICA Octubre 24|926.

PELEARAN HOY EN EL PARQUE ROMANO AFICIONADOS, NOVICIOS Y VETERANOS

Se Disputarán Semifinales en la Reunión del Campeonato de Buenos Aires

Corresponden a las categorías mosca y gallo de novicios y medio pesado de veteranos

El campeonato de Buenos Aires, se aproxima rápidamente a su terminación. De cuatrocientos participantes ya se han eliminado más de trescientos cincuenta, de manera que los que todavía pelean son producto de una gran selección.

Esta noche se disputarán dos semifinales de novicios; una de la categoría mosca entre Alejandro Portalet y Oscar Cellai, dos excelentes aficionados, y otra entre los gallo, Juan Casal y José López.

En la categoría veteranos, se disputarán también una semifinal, la de peso medio pesado, entre, Héctor Montenegro y Guilermo Bettoni, dos hombres de fuerte punch.

Cabe citar también los nombres de Emilio Senestraro, que peleará con De Lucca, y de Fermín Denoyant, que se medirá con Emilio Scudé.

El programa de la reunión es está:

Novicios—

Semifinal de la categoría mosca — Alejandro Portalet (R. Iriondo) v. Oscar Cellai (C. A. S. A.).

Semifinal de la categoría gallo. — Juan Casal (C. Policial) v. José López (Belgrano Púgil).

Pluma — Justo Ramón Suárez (Belwarp) v. Vicente N. Sicaro (J. de Garay); Luis Sardella (Belwarp) v. Alberto Paolo (A. de Guerra).

Liviano — Adrián B. de Lucca (Sgo. Róttoli) v. Emilio Senestraro (Almagro).

Medio mediano — Primo M. Sánchez (G. 7. Capital) v. José Castro (Himalaya).

Veteranos—

Semifinal de la categoría medio pesado — Héctor Montenegro (Internacional) v. Guillermo Bettoni (N. Iriondo).

Liviano — Fermín Denoyant (Internacional) v. Emilio Scudé (C. A. S. A.).

Se avisa a todos los aficionados inscriptos en este programa que deben concurrir al pesaje obligatorio al local de esta Federación, Córdoba 373, de 11.30 a 12.30 o de 17 a 19 horas, el que no se presentara a este pesaje será eliminado de dichó campeonato.

SE INDAGA EL PARADERO DE ESTAS PERSONAS

Emilio Viñas, que hace aproximadamente un año fué al interior de la República para trabajar en la cosecha, es buscado por su señora madre, Margarita Viñas, la cual se halla muy empeñada en saber el paradero de su hijo y ruega se le comunique cualquier noticia de éste a su domicilio, Ayacucho 235, en San Andrés.

—Miguel Fegois es buscado por su hermano Manuel, el cual reside en Firmat, provincia de Santa Fe.

—Francisco Brizuela y Avelina A. de Brizuela, son buscados por su hijo Juan B. Brizuela, el cual reside en Avenida General San Martín, Montevideo, y cree que sus padres y hermanos se encuentran en Buenos Aires. Ruega que se le envíe cualquier informe.

—Josefa D. Portas es buscada por su hermana Amadoría, la cual se domicilia en Venezuela 946.

—José M. Cantalupe, que desapareció de su domicilio, Sarmiento 1410 y cuenta 16 años de edad, es buscada por su padre, Rafael Cantalupi, quien tiene mucho empeño en dar con el paradero de su hijo.

—Andrea P. de Romero, es buscada por Juan Romero, quien se domicilia en Rondean 460.

—Augusto Klats, el cual supone posee chacra en Gazcón (Pampa Central) es buscado por Alvina Caltsser, la que ruega se le comunique cualquier noticia a su domicilio, Boulevard Libertad 819, en Tres Arroyos.

—María L. J. Hrnández, que partió desde Montevideo a la República Argentina, el 18 de Agosto y dejó importantes intereses en la vecina república, es buscada por Irene Conca, la cual pide que se le comuniquen noticias a Recinto 448, Montevideo, R. O. del U.

—Basilio Filardi, que desapareció hace dos meses de su domicilio, Portela 833 es buscado por su esposa Serafina C. de Filardi, la cual ruega a quien pueda hacerlo que le comunique noticias de su esposo, pues éste tiene una lesión cerebral y no se halla en posesión de sus facultades.

—Paúl Rimondi, italiano de 38 años de edad, cuyo paradero se ignora hace muchos años, es buscado por Teresa Rimondi, la cual se domicilia en la calle Los Patos 2639, y desea hallar al desaparecido en razón de haber fallecido el padre de ambos.

—José Alvarez, cuyo paradero se ignora hace más de un año, es buscado por su tío Marcelino Alvarez, quien se domicilia en Republiquetas 2213.

—María di Mauro, que vivía en Pasaje Eduardo Olivera 4783 y es madre de cinco criaturas, sin que ello fuese necesario, abandonó el hogar para colocarse de sirvienta. El esposo, Felipe Caponetto, que se halla desesperado, desea saber su paradero y le pide regrese al hogar, pues las cinco criaturas lloran continuamente por ella.

—Pedro Suárez que reside en Rosario, es buscado por su hermano Combierno Suárez, quien vive en Lima 270.

—Juana Lecinos que reside en Mendoza, es buscada por su sobrino Julio Lecinos, el cual hace muchos años no sabe nada de su tía.

—Fernando Galcano, que, se cree, reside en la estancia la Media Luna, Río Negro, es buscado por Elvira César de Mármol, la cual vive en Las Palmas 2452.

Se Entrenan con Entusiasmo Ruiz y Gandolfi

El primero lo hace en el Club Policial con numerosos sparring partners

Los adversarios del gran festival del 30 en el Parque Romano, continúan activamente su preparación.

El entrenamiento de Ruiz—

En vista de la mayor comodidad para procurarse entrenadores en esta capital, el campeón de Europa se ha trasladado al Club Policial a fin de ejercitarse diariamente. Ruiz que por su dolencia en la mano derecha suspendió su entrenamiento de guantes, ha vuelto a iniciarse en una forma intensa, habiendo realizado esta tarde varios rounds con distintos hombres.

En la tercera vuelta después de movidos sparrings, subió al cuadrado un Welter, de destacada actuación en nuestros rings, buscando de hacerle emplear al campeón de Europa.

Ruiz acometió violentamente a su sparring y colocándole dos fuertes golpes de izquierda, le hizo tambalear, así hasta terminar este round, salvándole milagrosamente el gong.

Después de un trabajo de guantes, Ruiz hizo puching ball y luego realizó algunos ejercicios de calistenia.

El entrenamiento de Antonio Ruiz, fué presenciado por numerosos deportistas.

El entrenamiento de Gandolfi Herrero—

El campeón argentino Gandolfi Herrero, intensificó su entrenamiento con su principal sparrings Guimaraes. Gandolfi que está cuidando detalladamente su forma para presentarse en condiciones de hacerle una brillante pelea al campeón de Europa, se ejercita diariamente para su gran combate del 30.

Después de su footing de la mañana Gandolfi peleó cuatro violentos rounds con hombres de distintas categorías demostrando velocidad y aumento en su punch.

La impresión que produjo Gandolfi es de hallarse casi listo para subir al ring, y con los ligeros entrenamientos que a de hacer en esta última semana que le queda, alcanzará un estado excelente.

Club Deportivo Central Argentino

Festival de box

El domingo 24 del corriente, a las 15 y 30 horas se realizará en el ring del club del epígrafe, un interesante festival de box, cuyo programa es el siguiente:

R. Velazco v. C. Rodríguez; R. Galván v. A. Mazeda; A. Rocha v. A. Fredes; H. Hugalde v. J. Castro; P. Frisone v. L. Berri; F. Kock v. O. Ohita.

Semi fondo: Kid Bessorre v. A. Portela.

Fondo: O. Negri v. E. Alber.

Todas estas peleas serán de cinco rounds de dos minutos y uno de descanso.



Una Lucha de Titanes Reñida y Científica, se Entabló Ayer y Seguirá esta Noche entre el Yanqui Samson y Le Marin

El vasco Ochoa, después de una recia lucha con el infatigable báltico Nestrom, consiguió dominar a su adversario, venciéndolo a las 2 horas y 32 minutos de intenso combate

Cziruchin, la "pantera siberiana", enfrentará esta noche al báltico Nestrom, al que burlará en sus agresividades con la elegancia y la ciencia veloz que le son características

OTRAS LUCHAS IMPORTANTES

Desbordante, la sala del Casino resultó estrecha anoche para contener la enorme masa de aficionados que concurrió a presenciar el programa de luchas, a realizarse en la sesión correspondiente al 21o Campeonato Internacional que en ese ring se viene realizando con gran éxito.

Correspondía, en primer término, definir el asalto perdiente entre el fuerte vasco Ochoa y su temible adversario el báltico Nestrom. En segundo y tércer ros términos, el programa anunciaba los asaltos entre Kinsher y Ahreus y Le Marin versus Samson. Este último match había despertado justamente la atención de los aficionados, entre los cuales el gran campeón Le Marin goza de merecidos prestigios.

Ochoa vence a Nestrom—

Se inició esta lucha en medio de un entusiasmo general que poco a poco fué creciendo, a medida que ambos luchadores hacían gala en el ring, el uno de su fuerza extraordinaria y el otro de sus recursos hábiles y sorprendentes. El báltico Nestrom volvió a mostrarse un adversario peligroso y un luchador inteligente y fuerte aunque todavía con tendencias a dar cabida en su juego a golpes no consagrados por el reglamento. Ochoa, trabajando la mayor parte de la lucha, de contragolpe, mantuvo así una prudente y meditada defensiva que pronto dejó para tomar una parte más activa en la lucha decidiéndose por darle un final que el público anhelaba desde el principio. Cuando los luchadores llevaban en combate recio e incidentado, 2 horas 32 minutos, Ochoa, en momentos en que Nestrom hablaba al juez protestando uno de los tantos desaciertos del árbitro, se lanzó contra el adversario a quien tomó con una "cabeza" que apoyó con "golpe de anca" dando en tierra con Nestrom.

El báltico perdio toda chance, cayendo velozmente y siendo vencido casi sin que él mismo se diera cuenta.

Mientras una ovación premiaba al español, el báltico discutiía con Zavattaro a quien recriminó el que no detuviese a Ochoa en el momento en que él pretendía hablarlo con lo que se pudo haber evitado que el vasco lo tomase de sorpresa.

La actuación del juez, sin ser tan censurable como la del asalto anterior, se resintió de parcialidad en favor del español, a quien guió en el desarrollo de la lucha, cosa antipática e innecesaria ya que a un luchador de la talla de Ochoa no le hacen falta consejos de nadie... Nestrom, pues, volvió a caer vencido por dos adversarios.

Kinsher venció a Ahrens—

En 17 minutos de lucha, Kinsher, uno de los elementos más anónimos del conjunto que actúa en el actual campeonato, venció anoche al alemán Ahrens despues de un asalto movido e interesante en el que ambos luchadores se dieron buenos golpes aunque ninguno digno de especial mención.

El público celebró la rápida victoria, riéndose bastante cada vez que el señor Kinsher hacía su repentina aparición para recoger los laureles.

El gran match de la noche: Samson contra Le Marin—

Por último, ante una expectativa que era fácil advertir en gritos y aplausos, se inició el gran asalto entre el yanqui Samson y el belga Le Marin.

Nuestros lectores, sino por haberlo visto luchar, sí por haber leído nuestras crónicas, saben ya quien es ese señor Samson que lleva el mismo nombre del que echó abajo el templo de los filisteos. Es, para decirlo una vez más, el gigante de la troupe: un hombre que recuerda los "ómnibus" bañaderas que andan por la ciudad espantando viejos traseuntes. Alguna vez lo comparamos con el pasaje Barolo; hoy lo vamos a comparar con la torre Eiffel... Samson es una torre Eiffel de carne y hueso, sobre todo de huesos... Cada hueso de este simpático Samson serviría para viga de hierro de nuestro nuevo edificio. Y a propósito vamos a reflejar la última imágen que nos sugiere el luchador mencionado y ello como una primicia que adelantamos al lector antes de que nos plagien los cronistas colegas de lucha: Samson es, entre los luchadores, lo que la rotativa Hoe de CRITICA entre las rotativas que existen hoy en Buenos Aires... (Si algo nos queda por decir sobre tan inconmensurable individuo humano, lo diremos mañana).

La lucha con Le Marin se inició con un tren violento que provocó varias incidencias pintorescas. Sólo se registraron dos golpes netos del belga, que con un "brass rouléss" y una "toma de cintura" dió en tierra con el Mahmut no consiguiendo, sin embargo, vencerlo.

En lo mejor del combate, la campanita de marras, anunció que el espectáculo había terminado. En consecuencia, seguirá esta noche én primer término.

Las luchas de esta noche—

A las 23 horas.

1a. — Samson versus Le Marin.
2a. — Cziruchin versus Nestron.
3a. — Fournier versus Ahrens

Señalamos el segundo asalto, del que se espera alcance la magnitud de un match sensacional dadas las cualidades que caracterizan a ambos luchadores.

El terrible Samson



luchará esta noche con el campeón Le Marin, prosiguiendo el reñido asalto iniciado ayer

Amador Fabra, que se



medirá con Ascencio en el festival inaugural de River Plate

FF. CC. DEL ESTADO

Llámase a licitación pública para el día 3 de noviembre del corriente año, a las 14.30 horas para la provisión de metales en lingotes y materiales de fundición (Clasif. 6) en la cantidad y con sujeción a las Bases de Licitación que se encuentran en venta al precio de $ 5 m|n en el Departamento de Suministros de los FF. CC. del Estado, San José y Alsina (4o. piso) los días lunes a viernes de 11.30 a 14 y de 16 a 18 horas y los sábados de 9 a 11.

El expediente respectivo lleva el número 1008|26 y las propuestas que se presenten serán abiertas el día y hora señalados en el indicado Departamento, en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Administración.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

En Verano se Propaga el Camelo

La obligada complacencia ante un mal de todos los años

Entramos en el signo malo del calendario teatral. Llega la época del eclipse. Se apagan las "estrellas", los 'capos", los "divos", las "divas", los astros de primera y segunda y aun de tercera magnitud y comienza el parpadeo de las "luciérnagas" de todos los bichos de luz opaca. Las primeras figuras de verano sacan la cabeza de su nicho de cesto y y atenemos invadidos algunos escenarios por esa acridia que resplandece en el calor como los escarabajos en la siesta.

El bombito de favor, la amistad del cronista y la desesperación del empresario que tiene que cinchar por el alquiler de los últimos meses de la sala, desarrollan su formidable campaña. El camelo va a retomar su efímero gobierno. La chica del "dancing' cree llegado el momento de constituirse en bailarina de rango; el "primer actor" que se comió las uñas en invierno porque nadie quiso hacer uso de sus grandes facultades, planca su negocito en el centro para que vean "quien es él"; la "commere" habitual que apesta todo el año con su versito anunciador de las tonterías que el público va a ver, se transforma en primera tiple, en primera actriz o en primera comanditaria en la empresa que ha organizado su protector para destacar su vanidad escénica.

Es la hora del disparate. Reina el camelo. Para defenderse de él, opone el público la dignidad de su ausencia. En este vacío, la inconfundible y temible personalidad del "portugués" tiene su cuarto de hora de prestigio. Lo solicitan cariñosamente. "¿Quiere un palquito, che? Vaya esta noche y va a ver que bien está eso". Pero el portugués, que sabe ahora su verdadera posición defiende su derecho. "Resérveme el bajo, al lado del escenario y haré lo posible por ir un rato". Los vagos de oficio y los cómicos desaocupados matizan en escasa concurrencia. El chisme y la crítica venenosa despellejan a medio mundo.

La paciencia y la sinceridad del cronista se traban entonces en una espantosa lucha interior. ¿Qué se hace? ¿Decir la verdad? ¿Mostrar al desnudo lo que encubre apenas la plata del caballo blanco y el trapo de seda de los bichos de cesto del verano? ¡Bah!, si el año próximo sucederá lo mismo. Hablemos de esos teatros sin ir a ellos. Y la crónica piadosa seguirá diciendo: Ayer debutó la compañía tal en tal escenario. El eficaz conjunto cumplió acabadamente las partes del espectáculo. Integran el elenco las primeras figuras: Don Perengano y doña Perengana, el señor Zutano y la señorita Zutana. El coro muy bien; la orquesta mejor y la decoración pintada... que es lo menos que se le puede pedir a un decorado.

Temporada de verano en el Liceo

Se trata de organizar un elenco

En el Liceo se iniciará en breve una temporada de arte dramático, con un conjunto que se trata de organizar en estos momentos y en el que figurarán entre otros elementos el actor Sapelli y varios otros actores de discreta actuación en nuestros escenarios. El citado conjunto, actuará durante los meses de verano, cultivando el repertorio que creara el gran actor argentino Pablo Podestá, y que ha quedado sin intérpretes capacitados desde la desaparición del gran actor.

René Pocoví

La simpática actriz cómica que acompañará a los hermanos Simari en la temporada que preparan para el año próximo en el Olimpo de la ciudad de Rosario

LA COMPAÑIA DE "VAUDEVILLES" DE INES BERUTTI

Componentes del conjunto que debutará dentro de breves días en la Opera

Para el próximo domingo, 31 del actual y en sección vermouth, se presentará en el Teatro de la Opera una compañía de comedia y "vaudevilles' franceses traducidos al castellano. El elenco constituído, es el siguiente:

Actrices: Inés Berutti, Clara Milani, Renée Pocoví, María Esther Lagos, Totó Billiy, Leonor Lima, Carmen Más, Anita García, Kelmis Blanco, Amanda Etchegaray, Inés Zabala, Angélica Zabala, Betty Larreta, Luisa Ortiz.

Actores: Orestes Seriani, Julio Renato, Juan Dardés, Severo Fernández, Francisco Allende, Santiago Santullo, Miguel Ricatti, Luis García, Juan Paccio, Alberto Rodríguez.

En el Avenida, se repuso con éxito "Los Chatos"

Tomó parte en el espectáculo "La Sevillita"

La compañía dramática española de Antonia Plana y Emilio Díaz, que actúa con éxito significativo en el teatro Avenida, repuso en la función de anoche, "Los Chatos", comedia en 3 actos de Muñoz Seca y Pérez Fernández, que el público que llenaba la sala en su casi totalidad, recibió complacido, aplaudiendo al finalizar el espectáculo.

Prestó su concurso a la comedia La Sevillita, quien cantó con arte y emoción, las saetas del tercer acto, siendo calurosamente aplaudida. "Los Chatos" se repite hoy en vermouth. En espectáculo nocturno se repetirá "El Juramento de la Primorosa" un éxito personal de Antonia Plana.

"Francisquita, la maleva"

Se estrenará el viernes en el Nuevo

Ya está perfectamente decidido, el estreno de la parodia en 4 actos de "Doña Francisquita" aderezada por Ivo Pelay y comentada musicalmente por el maestro Lozzi.

Esta parodia se llamará "Francisquita la maleva" y se representará por primera vez el próximo viernes 29 del actual, fecha para la cual se encontrará todo listo y en perfectas condiciones.

Nos palpitamos un gran éxito.

Teatro-Cine Montes de Oca

Debut de un elenco de zarzuela española

El jueves 28 del corriente debutará en este teatro una compañía española de zarzuelas, operetas y sainetes, bajo la dirección del primer actor Enrique Barrenechea, y cuyo elenco lo integran las siguientes figuras:

Actrices: Manolita Rosales, Emilia Llamas, Fe Conde, Josefa Moncada, Manolita Romito, Teresa Artigas, Ada Sandivares, Juanita Alonso y Lola Sánchez.

Actores: Enrique Barrenechea, Pepe Sánchez, Enrique Izquierdo, J. Ego Aguirre, Manuel Martínez, Emilio Soria, Luis Requeni, José Muñoz y José González.

Maestro director y concertador: Juan Travé.

Anita García




Primera figura de la compañía de "vaudevilles" que encabezará Inés Berutti en la Opera

"La Familia Tiene un Héroe": Sainete Estrenado en el Smart Fué Bien Recibido

Una interpretación cuidada, dió mayor realce a la pieza



Una escena de la comedia de Sofovich y Traversa

Plancha—

La crecida concurrencia que asistió anoche al estreno de la pieza "La familia tiene un héroe", dos cuadros de Julio Traversa y Manuel Soforich, se tiró una soberana plancha. Habituado como esta, el público del Smart, a las descabelladas piezas que han constituído el uso y abuso de la temporada actual, recibió con sorpresa el estreno de anoche, que dista mucho de parecerse a las obras anteriores. No porque, "La familia tiene un héroe", sea precisamente un "capolavoro"; no, en eso sigue la línea trabada, sinó por su género completamente distinto al habitual. Es un sainete, al que le han agregado el aditamiento de grotesco, no sabemos porqué. Quizá para despistar su efecto. Lo cierto es que, el público acostumbrado a reir con los hermanos Ratti, pasó anoche un mal momento. No quiere decir esto, que el sainete de Traversa y Soforich, sea una obra inferior, ni tampoco que no haya sido aplaudido. No; "La familia tiene un héroe", fué bien recibida por el público y bastante aplaudida.

La fábula—

Gira alrededor de lo siguiente: Argentino e hijo de un fondero italiano patriota "enragé", a quien el hijo engaña vilmente como venido de la guerra y ostentando unas medalas que consiguió comprar a un compañero de aventuras. Es el héroe de la casa y ante él, se sacrifican afectos, posición, amistades etc. Se convierte en el tirano de la casa. El tal sujeto, no es más que un perfecto sinvergüenza, que abusa del acendrado cariño que le profesa su padre y saca partido de su situación de pseudo-héroe. El amigo que le vendió las condecoraciones, exige, en una violenta conversación el dinero ofrecido. Esto es escuchado por alguien de la casa quien lo repite al padre, éste termina, arrojando de su casa al hijo sinvergüenza.

La obra—

Los autores Julio Traversa y Manuel Soforich, han construído dos cuadros de poca consitencia. En el primero, lleno de relleno no pasa nada, como vulgarmente se dice, y el segundo es tan largo, que se torna pesado y aburidor, perdiéndose casi por completo los raros efectos escénicos.

Más aligerada la pieza, entendemos que puede resultar más ágil, e interesar un poco más, por su acción dado que la fábula demasiado trilalda, ya ha sido explotada con mayor habilidad.

La interpretación—

Superó indiscutiblemente a los valores de la pieza. Destacáronse Pepe y César Ratti, Vigneri, Cullen, Mariño y las Sras. Piaggio, Martínez, Cordero, Mari Dose etc.

La escena bien puesta y los decorados apropiados.

"Muerte Civil" en el Ateneo

La compañía de José Gómez repondrá en la función que tiene anunciada para esta noche en el Ateneo, el drama de Giacometti: "Muerte Civil", en la que el citado actor realiza una de sus mejores interpretaciones.

Se sigue ensayando "El Actor", comedia en 4 actos del Sacha Guitry, vertida al castellano por Pedro Gianelli y que se estrenará el viernes de la próxima semana.

Se Presentó en el San Martín, la Compañía de Teatro Picaresco

El numeroso público que con currió aplaudió el estreno de las obras "Escuela de Gigolós" y "Las aventuras de un tipo suertudo"



Las actrices Herminia Mancini, Consuelo Velázquez, Mina y Margot Segré y los actores Rico, Pastor y Campos en una de las pochades del San Martín

En la función vespertina de ayer, se presentó ante una sala totalmente ocupada por un público entusiasta y adicto, el elenco de comedias que cultivará en el teatro San Martín, el teatro picaresco, y en el que figuran en calidad de primeras figuras, la primera actriz Consuelo Velázquez, el primer actor cómico Manuel Rico y la conocida actriz de carácter Herminia Mancini.

Tanto "La aventuras de un tipo suertudo", comedia en tres actos de Ives Miranda, como "Escuela de Gigolós", pochade en dos actos de Alin Montjardin, merecieron una discreta interpretación por parte de las principales figuras del elenco, constituído por elementos conocidos y algunos de ellos de actuación destacada en estos géneros.

Se advierte de inmediato la ausencia de figuras de responsabilidad artística, capaces de afrontar con algún éxito el repertorio que se proponía ofrecer. Cuenta la compañía del teatro San Martín, con un primer actor cómico de graciosa y eficaz actuación en nuestros escenarios y por quien el público ha manifestado, en diversas oportunidades, una especial predilección, festejándole su comportamiento sobrio y oportuno. El resto es francamente inferior y sólo una severa disciplina y una experta dirección puede encontrar en dichos elementos los colaboradores que necesita para contribuir al éxito de la temporada que, a juzgar por el público que asistió al estreno, se inicia bajo auspicios sumamente halagadores.

¿Montaigne, el Genial Moralista de los "Ensayos" Sería el Autor de las Obras de Shakespeare?

De cómo Bacon habría heredado los dramas de Montaigne

La volubilidad y la contradicción en el carácter de Hamlet

La influencia de Montaigne—

Viendo hace algúntiempo al gran actor italiano, ese gran artista que se llama Ruggero Ruggeri interpretar "Hamlet", pensaba en el antiguo misterio de las relaciones entre Shakespeare y Montaigne, dice F. Strolosky en "Comedia", de París.

Es cierto que Shakespeare cita con frecuencia los "Ensayos" de Montaigne, o mejor dicho la traducción inglesa de Florio.

Esta traducción, publicada en 1603, es excelente por su vivacidad y su exactitud. Es una traducción brillante Conserva las imágenes y el ritmo original. Era, sin duda, tarea para reducir a un artista y a un poeta.

Recientemente, un profesor norteamericano, de Harward, Mr. Coffin Taylor, ha hecho un índice metódico y completo de las "deudas" del dramaturgo inglés con el moralista francés. Son muy numerosas e importantes.

Pero aunque estas eruditas investigaciones no dejan lugar a duda, se las olvida en el teatro.

Y es en el teatro, levantado el telón donde esta influencia de Montaigne sobre Shakespeare se muestra más clara y palpable.

La duda hamletiana—

"Vista la la natural inestabilidad de nuestras costumbres y opiniones — dice Montaigne — he pensado con frecuencia que aun los buenos autores yerran cuando se obstinan en atribuirnos una contextura sólida y constante".

Pues bien: esta obstinación en atribuirnos una contextura sólida y constante es la tendencia natural del teatro.

Por exigirlo la sencillez y la lógica, Esquilo o Sófocles, así como Moliere y Racine, Alejandro Dumas, hijo, lo mismo que Bernard Shaw, "adoptan un aire universal, y siguiendo esta imagen (copio también estas palabras de los "Ensayos") van ordenando e interpretando todas las acciones de un personaje".

Para Montaigne, por el contrario, "flotamos entre diversas opiniones: no queremos nada libremente, nada absolutamente, nada constantemente".

Y continúa: "Si hablo de mí por modo diverso es que por diverso modo me considero. En mí se dan todas las contradicciones en diferentes momentos y de distinta suerte: tímido, insolente, casto, lujuroso, parlanchín tacturno, trabajador delicado, ingenioso, embrutecido disgustado, satisfecho, embustero veraz, sabio, ignorante, y liberal y avaro, y pródigo. Todo esto veo en mí, según como me miro. Y quienquiera que atentamente se estudie hallará en sí y en el juicio que de sí propio haga, esta volubilidad y discordancia".

Estas reflexiones me perseguían cuando veía a Hamlet, en Elsingor, o en el palacio real, o en el cementerio, dudando, cambiando, vacilando: hombre débil y miserable en ciertos momentos, en otros rey y juez, enamorado a veces y otras loco, y siendo siempre él mismo, en sus perpetuas "volubilidad y discordancia".

Y pensaba entonces que Montaigne y Shakespeare son los solos genios que han comprendido de este modo la psicología humana y representado así a los hombres.

Los dramas de Montaigne—

Cierto día, uno de mis compañeros de Nueva York, hombre en verdad un poco extraño, me dijo en la biblioteca de la Universidad:

—¿Recuerda usted que Montaigne ha declarado que no solamente adora la poesía y a los poetas, a Ronsard y Virgilio sobre todo, sino que él mismo había hecho versos? ¿De qué género los supone usted?

Yo di la callada por respuesta, a falta de una opinión sobre este punto, y mi compañero prosiguió:

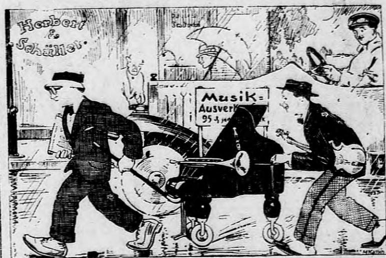
—Del género dramático, seguramente. Psicólogo y moralista, Montaigne hubiera querido ser historiador, y en consecuencia autor dramático. Ahora bien: usted no ignora que nunca han sido hallados sus versos. Pero yo he averiguado dónde han ido a parar. Cuando Bacon, el famoso canciller, tuvo noticia de la muerte de Montaigne, a quien tenía por maestro suyo, envió a un su sobrino a Burdeos para que le informase de los últimos momentos de su amigo y maestro. La viuda y los herederos de Montaigne, ya fuese por desdeñar la poesía o por temer que las obras de teatro perjudicasen, por ser cosa poco seria, la memoria de Montaigne, cedieron al joven inglés todo cuanto entre los manuscritos del grande hombre hallaron en verso.. De este modo, Bacon heredó los dramas de más libre inspiración que hasta entonces se habían compuesto, dió noticia de ellos a cierto actor llamado Shakespeare, que los adaptó a la escena. Pero, como usted ve, Shakespeare es, en realidad, Montaigne. Tengo pruebas.

Iba a pedírselas, cuando una joven estudante fracesa que nos escuchaba, gritó:

—¡Bravo! ¡Ya tenemos un inglés menos!

Para no amargar este gozo no quise pasar adelante. Pero he guardado en mi memoria esta historieta como un símbolo.

Un númer o original



Los musicales Herbert y Schüller, vieneses que actúan en el Casino y tienen sonado éxito en su original acto musical

Ecos del Movimiento Revolucionario del Porteño

El empresario Alvare z aclara lo sucedido

Lo del Porteño ha sido una tormenta en un vaso de agua. Ya la paz reina en Varsovia. Como el hilo se corta por lo más delgado no sería extraño que las víctimas resultaran dos o tres chicas del coro que se sintieron marineros del Potemkin.

Anoche el espectáculo se desenvolvió normalmente. Los claros del cuerpo de baile no se notaron. Se notó, en cambio, mucho la ausencia de Carmen Lamas que faltó por pasajera indisposición.

El conflicto de las bataclanas del Porteño ha quedado a resolución de la Asociación de Actores. Si en esa entidad se procede con cordura, las batachanas ausentes volverán a su puesto.

Luis Bayón Herrera ha quedado como único director en la casa, pero la empresa le exigirá un colaborador en las revistas a fin de que la partida de Romero no le signifique un aumento de porcentaje que pueda repartir con nadie.

Manuel Romero, por su parte, se ratifica en sus declaraciones de que se vió obligado a retirarse en defensa de su dignidad de codirector.

El empresario Alvarez, nos envía la siguiente nota aclaratoria:

Manuel Romero ha hecho declaraciones públicas en las que manifiesta que el motivo de su retiro [illegible] en el que actuaba como co-director de la Compañía, obedece a mi intromision en los asuntos de la Dirección, menoscabando con ello su dignidad y autoridad de director.

Esta manifestación de Romero es extemporánea e inexacta. En ningún momento ha tenido Romero dificultades conmigo en lo que respecta a sus funciones de co-director de la Compañía ni en ninguna ocasión en que llegó a mi amistad exponiéndome situaciones de diferente orden.

Además, Romero nunca estuvo en desacuerdo con el sistema de aplicar multas. Lo prueban las que en diferentes planillas acusan su orden. Solamente disentía con las que aplicaba el traspunte.

Note ahora el señor Cronista que las multas que aparentemente surgen como origen y causa de estos hechos, y contra las cuales protesta Romero no fueron impuestas por mí, sino unas por Bayón Herrera y otras por el traspunte.

Romero aceptó como buenas las impuestas por Bayón Herera y disintió con las aplicadas por el traspunte, cuya destitución exigió.

Fué en esta ocasión cuando yo tuve conocimiento por Romero de estos hechos y de los que se estaban gestando como resultante de la actitud suya y que culminaron en el abandono de sus tareas en la sección vermouth del viernes por parte de la mayoría de las bailarinas, las cuales se creyeron ingenuamente defendidas por Romero en una causa probada de indisciplina e irrespetuosidad para los mismos directores y el público.

Cuando Romero me manifestó que el consideraba atropellados sus derechos por el traspunte, hube de manifestarle que sus derechos no los atropellaba nadie sino que el traspunte ejercía su representación en el escenario durante sus ausencias, ocupándose de sus negocios particulares, ausencias que implícitamente yo había autorizado siempre consecuente con mis mejores deseos de que Romero pudiera aumentar sus ingresos económicos.

Después de esta conversación a la que yo no dí mayor trascendencia, Romero mantuvo una conferencia con el señor Juan Murchio, representante del señor González, empresario de la Compañía, en la tarde del viernes y de aquella — según manifestaciones del señor Murcio — resultó que el asunto quedaba en términos de arreglos amistosos. Más tarde, ya lo dejo dicho, a la hora de la vermouth, la mayoría de las bailarinas se negaron a trabajar no obstante una declaración de la A. A. de Actores que les ordenaba el respeto y cumplimiento, dejando al arbitraje de la Asociación el conocimiento y fallo del asunto...

La sección vermouth se realizó con sólo cinco bailarinas que respetaron la disposición previa de la Asociación y con la multiplicación de papeles que gentilmente se brindaron a realizar las primeras figuras de la Compañía y con el aplauso general y del público quien impuesto de los acontecimientos se mantuvo unánimemente en actitudes alentadoras para los intérpretes conscientes de sus deberes para con el público mismo. Por la noche la normalidad volvió a restablecerse en el espectáculo.

Esto es todo. Lamento de veras la actitud de Romero en esta emergencia y sin amargura ninguna le reprocho su falta de seriedad y proceder adecuado en esta casa, siempre suya en lo que a mí respecta y cuyas puertas le quedan abiertas así como mi amistad superior a todas las cosas incomprensibles de este pícaro mundo. — Firmado: Augusto Alvarez.

María Esther Duckse



La popular actriz cómica cuyo con curso para el año próximo se disputan diversos empresarios

"Don Juan Tenorio" en el teatro Victoria

Concurre numeroso público

Los espectáculos que viene ofreciendo el conjunto dramático que actúa en el teatro Victoria, llevan numeroso público. Un elenco discreto y disciplinado secunda eficazmente la actuación de Carmen Domenech y de Carlos Pibernat, quienes alcanzan un éxito personalísimo en la interpretación de "Don Juan Tenorio".

Contribuye a realzar el interés del espectáculo, el buen gusto de los decorados y la mise en scene, que ha sido cuidada en todos sus detalles. Para la función de hoy, se tiene anunciado el drama de Zorrilla, que irá en los espectáculos de la matinée, vermouth y noche.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"MUJERES DIGNAS"

El estreno Extra Arte de hoy, por Viola Dana

La Corporación Argentino Americano de Films que viene dando una buena cantidad de películas, hará estrenar hoy "Mujeres dignas" que interpretan un excelente conjunto de artistas.

Hermosa comedia basada en la novela "dame chance", de Frances Nordstrom, cuyo asunto puede sintetizarse así:

El millonario Craig Stafford, hombre ya entrado en años, ha sido desgraciado en su matrimonio. Su esposa lo abandonó por otro y por esta causa se ha vuelto excéptico. Aunque no cree que hay mujeres dignas, decide hacer un último experimento, y para ello elige a Viola Vernon, joven y linda actriz a quien la suerte no acompaña en las tablas. Al efecto le formula por escrito ciertas proposiciones que ella rechaza de plano.

Viola Vernon es una muchacha honrada Educada en el puritanismo de una ciudad provinciana, su madre le ha inculcado sanos principios, que son para ella como una coraza impenetrable a los halagos y seducciones de las bambalinas. Su buen juicio y su seriedad no son del agrado de sus compañeras ni del empresario del teatro. Por intrigas de la segunda actriz, Nina Carrignton, se ve desposeída de su puesto de "estrella", y comienza una vida de privaciones que culmina con la enfermedad de su madre, causa que la obliga a volver al pueblo natal. Hay que hacer una operación urgente y se carece de dinero. Entonces Viola decide hacer el sacrificio de su honra y se pone al habla con Stafford, diciéndole que está dispuesta a aceptar su propuesta, siempre que la ayude a salvar la vida de su madre. El millonario pone a su disposición todo cuanto le hace falta, pero la señora muere, a pesar de los esfuerzos de los médicos.

Sola y sin amparo, Viola es lujosamente instalada por Stafford, quien, viendo en ella, no lo que había pensado, sino una joven honesta y buena, le guarda, desde el primer momento, las mayores consideraciones. Stafford no tarda en enamorarse de Viola, a quien presenta al escritor teatral Lloyd Mason. que está por estrenar una comedia. Mediante la protección de Stafford, Viola recupera el terreno perdido y llega a ser una actriz notable. Obtiene éxitos rotundos, y aquí la trama se complica, pues también la belleza de la joven despierta en Mason una ardiente pasión.

Pero la situación entre Stafford y Viola se torna ambigua. Ella parece dispuesta a pagar la deuda, pero el millonario le confiesa sus primitivos propósitos, que no fueron otros que los de hacer una experiencia con la virtud y por ello le pide disculpas. Al darse cuenta Stafford que Mason quiere a Viola, resuelve dejarle el campo libre, yéndose a Europa en busca de su esposa, la que muere al poco tiempo en un accidente, lo cual obliga a aquél a volver a América.



Robert Frazer y Julanne Johnston en: "Mujeres dignas" que se estrena hoy en los cines Callao, Empire y Grand Palais

Durante todo este tiempo, una evolución completa ha ido realizándose en el corazón de Viola. Comprende que ama a Stafford, y, al saber, por indiscreción de un sirviente, que ha regresado a Nueva York, va en su busca y le hace conocer sus sentimientos. Así es como Stafford tiene que rendirse a la evidencia y comprende que también en el teatro hay mujeres dignas, pues una de ellas le hace feliz para el resto de sus días.

Lujosamente presentada, la comedia une al mérito del asunto el de la acertada interpretación que realiza un selecto conjunto de artistas. David Hartford, notable actor de carácter, compone admirablemente el tipo del millonario amargado, personificado nn Craig Stafford. Juanne Johnstone tiene a su cargo el papel de Viola Vernon. La bella Gertrude de Astor desempeña el rol de Nina, la actriz intrigante que llega luego a ser la mejor amiga de Viola. Robert Frazer interpreta el papel de Lloyd Mason, e intervienen también en los roles secundarios, Mary Carr, Lincoln Stedman y John T. Prince.

"Muchachitas de Chiclana"

Su próximo estreno

La última producción de Ferreyra cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y de cuyos valores nos ocupamos con motivo de su exhibición privada, va a ser dada a conocer al público dentro de breves días.

La Gabinete que ha sabido ... con ... cuales figuran la Turgenova, la Llopis Menliante, Escobar, Forte y la chica Maza, que en todo momento realizan una labor admirable.



María Turgenova y Lolita Leopis en una escena de "Muchachitas de Chiclana" que en breve se dará a conocer.

"Muchachitas de Chiclana", es una animada exposición de cuadros del suburbio que Ferreyra ha sabido pintar con mano maestra y que interpreta un excelente conjunto de jóvenes artistas, entre los suerte "La costurerita que dió aquel mal paso", espera tener otro éxito, con "Muchachitas de Chiclana" haciendo cantar con su protagonista La Turgenova el precioso tango de Torres Ríos.

EN "POR LA FAMA Y EL DINERO", SE PRESENTAN ALGUNOS CURIOSOS ASPECTOS DEL TEATRO

Es una cosa bien demostrada la influencia del cinematógrafo en todos los órdenes de la vida, influencia que se ha puesto tambien de manifiesto en el arte Y no es el teatro el que ha recibido menos influencia.

Una de las manifestaciones teatrales que más se han aprovechado entre nosotros del arte de la pantalla, ha sido la revista que ha recibido de él inspiraciones y sugestivas enseñanzas. Es sabido que en muchas películas se presentan magníficos cuadros de revista, en grandes teatros de Nueva York o de París, en los que se derrocha lujo y arte coreográfico. Nuestras compañías de revistas han aprendido en esas exhibiciones muchas cosas utilizables para el mejor éxito de sus espectáculos. Y en algunos de nuestros teatros se ha hecho que la compañía presencie las exhibiciones de las mencionadas películas, en la convicción de que podrían obtener mucho provecho.

Una de las películas en que con mayor brillantez y lujo se presentan grandes cuadros de revista, que constituyen un magnífico desfile de mujeres hermosas, riquísimo vestuario, magníficas decoraciones y perfecto ajuste de movimiento, es "Por la fama y el dinero" la notabilísima película que el próximo viernes estrenará el Programa Ajuria en los principales salones de la Capital.

"Por la fama y el dinero" ha sido filmada con una admirable riqueza de detalles, sin que se haya perdonado la menor exigencia para una soberbia presentación, a pesar de que la variedad de su argumento, gran parte del cual transcurre en ambiente teatral, haya exigido una costosísima cantidad de recursos.

ALGO SOBRE "PETER PAN"

Entre las obras de la literatura difícilmente se encontrará alguna de ellas que resulte, a la vez en el libro, el teatro y el cinematógrafo.

Por lo general la extructura de una novela no se presta a la adaptación teatral o cinematográfica y aunque la recíproca no es tan frecuente, ocurre muchas veces, sin embargo que las obras de teatro o de cinematógrafo pierda en el libro la animación que tiene en la escena o en la pantalla.

"Peter Pan" es de las pocas obras literarias que ha pasado del libro al teatro y al cinematógrafo, sin perder su encanto y su honda lección de bondad para los hombres.

"Peter Pan" obra de teatro, fué estrenada en Estados Unidos en el año 1904 y desde entonces, el éxito que obtuvo en la primera función se ha repetido siempre que se ha presentado en los escenarios de habla inglesa. Fué un éxito rotundo y sostenido y así la obra quedó incorporada al repertorio de todas las buenas compañías norteamericanas o inglesas.

El cinematógrafo nos da un "Peter Pan" visto desde el ángulo de la cinematografía animada. Es un "Peter Pan" remozado y con una cantidad de aditamentos que en el libro sólo se le pueden dar por medio de descripciones y en el teatro por medio de la escenografía que como es natural, carece de la perfección que en este sentido puede alcanzar el arte de la pantalla. El ambiente poético y fantástico debe rodear a una obra del carácter como el de "Pater Pan" sólo puede darlo por completo el cinematógrafo. En el teatro por bien que se monten las escenas, no es posible evitar que se vea la "ficelle" lo cual como es natural rompe la ilusión del espectador.

El cinematógrafo aventaja al teatro por la sutileza de los trucos. Ningún espectador que asista a las escenas de encantamiento de "Peter Pan" podrá quejarse de que un detalle de maquinaria le ha destrido la impresión de embrujo que tenía en el momento en que precisamente empezaba a abandonarse a la creencia de que tiene ante sus ojos una realidad originalísima y brillante.

Por lo demás el reparto que se ha buscado para esta obra es de lo más completo que puede darse. Betty Bronson en el papel de Peter Pan, es un dechado de gracia juvenil y por lo demás Mary Brian, en su papel de Wendy, tiene un encanto conmovedor. Así mismo alcanzan niveles difíciles de superar Esther Ralston, Ernest Torrence y George Alí, en sus dificilísimos papeles.

"Peter Pan" se estrenará en nuestras principales salas centrales el próximo miércoles 27 del corriente.

"MUJERES ENGAÑADAS"

El programa Americano, ha vuelto a tener un éxito lisonjero con "Mujeres engañadas". Nueva producción de Lya Mara, artista que hoy goza de generales simpatías y que las películas que ha estrenado este año, han sido un triunfo sobre otro.

En "Mujeres engañadas" hay sobrados valores para interesar, asunto escenarios y sobre todo interpretación, dando así un espectáculo que proporciona al público una hora de gratas emociones.

Es pues una justicia que esta película sea solicitada como lo es.

Hoy vuelve a darse en varios cines.

"EL ACORAZADO POTEMKIN" SE TRASLADA

Las veinte exhibiciones que se han realizado de "El acorazado Potemkin" en la Opera y que ha constituído uno de los grandes éxitos de la temporada cinematográfica termina hoy.

Es preciso que él vaya más cerca del público, y se traslada mañana lunes y pasado martes, a los cines Gaumont, Capitol, Petit Splendid, Grand Palais y Mignon de Belgrano.

CONCURSO PARA ELEGIR SEIS ARTISTAS DE CINE

En una circular que está haciendo difundir la "Buenos Aires Film", se pregunta: ¿Faltan intérpretes a la cinematografía argentina? La respuesta no se hace esperar. Faltan. Por esta razón la citada filmadora porteña que se propone filmar seis películas seguidas, a partir del próximo enero, ha organizado un concurso, para elegir a los que intervendrán como artistas en esas películas.

Las bases del concurso son las siguientes:

Podrán tomar parte en él toda persona que reuna condiciones para ser artista de cine.

Enviar una foto con los datos a Buenos Aires Film, Lavalle 1050 (concurso)

Los premios que se otorgarán en el orden a que se han hecho acreedores por el fallo del jurado son los siguientes:

Un primer premio: mil pesos, una medalla de oro y contrato para filmar 6 películas.

Un segundo premio: Seiscientos pesos y contrato para filmar 6 películas.

Dos terceros premios: cuatrocientos pesos y contrato.

Dos cuartos premios: trescientos pesos y contrato.

La primera película será "La modelo de Florida" y en ella tomarán parte seis primeras figuras.

EL LIBRO DE ORO DEL CINE

Desde algunos años a esta parte en que la industria cinematográfica ha venido desarrollándose enormemente, se sentía la necesidad de una enciclopedia artística literaria que registrase, de un modo ordenado y completo, el proceso de este maravilloso desenvolvimiento escénico.

Tan feliz idea acaba, por fin, de ser realizada por la empresa editora Chalmers Company, de Nueva York, editora de Cine Mundial, la popular revista, la cual ha lanzado a la publicidad, esparciéndola por todo el dilatado mundo de habla española, una edición de lujo admirablemente impresa, que se titula "El libro de oro del cine", álbum voluminoso en que, además de un estudio documentado acerca de la historia del llamado Séptimo Arte, se han reunido las biografías de más de 240 figuras de ambos sexos, "estrellas" lumínicas que en la pantalla aparecen provocando toda suerte de entusiasmos, admiraciones y simpatías.

Entre otros personajes que han recibido y agradecido el envío de uno de estos ejemplares ricamente encuadernados, está la reina de Rumania, ahora en Norte América, la cual lo consideró como un exquisito regalo, y muy oportuno, dadas sus conocidas preferencias por el cine; y el halagador juicio de Antonio Moreno, el "astro", al confesar por escrito que no tenía en su biblioteca un libro tan moderno y tan completo acerca de la escena muda.

Pocos ejemplares quedan de los enviados a la Argentina, y éstos están en Esmeralda 61.





LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE OCTUBRE

Lotería	Día	Prem.	Pesos
Montevideo	25	15	50.000
Buenos Aires	27	20	25.000
Córdoba	28	19	25.000



PAGINA DE LA BOCA

Una Meritoria Institución: la "Asociación de Vecinos", Cooperadora de la Escuela Núm. 4 del Consejo Escolar 4

Cuando un grupo de vecinos, llevados por un entusiasmo sin límites, se proponen sin preocuparse de sacrificios, de hacer el bien, de ayudar la labor de la escuela y a la infancia desvalida, y esa obra loable la realiza sin desmayos por

Francisco Cohella, Enrique Sensotera, Joaquín Figuera, Emilio Baglietto, Pedro Frumento, Dr. Carlos R. Vignale, Tadeo Paoli, José Pampinella, M. J. Correa y Vicente Castamagno en el local de la Escuela N.o [illegible] del C. Escolar 13, Australia



El Consejo Directivo de la Asociación.

espacio de veinte y seis años, merece ser expuesta a la consideración pública.

Por eso CRITICA, se ocupa hoy de la "Asociación de Vecinos", la primera institución cooperadora del país, que fundara el incansable luchador, don José J. Berrutti, y que fuera presidida en sus dos primeros años por el señor Emilio Baglietto y durante 24 años consecutivos por el doctor Carlos R. Vignale.

Damos a continuación una reseña amplia de toda la progresista evolución experimentada por esta Asociación, para que sirva de ejemplo viviente a los que están inspirados en el bien común:

El 9 de julio de 1900, a iniciativa de don José J. Berrutti se reunieron los vecinos y maestros: Aldo Banchero, Juan B. Consigliere, Federico Baglietto, Bartolomé Guastavino, Lázaro Galmarino,

381 (hoy Escuela N.o 4 del C. Escolar 4o., Australia 1081) y resolvieron fundar una Asociación con los siguientes fines:

a) Establecer relaciones íntimas entre la escuela y el hogar; b) Ayudar hasta donde los medios lo permitan, a los niños indigentes para que puedan concurrir a las escuelas comunes; c) Procurar la mayor inscripción y asistencia de niños en las escuelas; d) Propender a la formación de gimnasios, museos y bibliotecas escolares y públicas; e) Fundar una escuela de artes y oficios para niños menesterosos; f) Organizar conferencias populares sobre educación y contribuir al mejor brillo de los festejos patrios; g) Ayudar la educación artística de niños pobres cuya vocación sea una esperanza para la patria y h) To-

Veintiseis Años de Intensa y Provechosa Labor

mar o contribuir a toda iniciativa que puede ser benéfica a la educación.

Con tan nobles propósitos y con muchas esperanzas se lanzaron tras el "Vellocino de oro".

En su primer año se preocuparon de instalar un museo en la escuela, a cuyo fin compraron colecciones por valor de [illegible]06 pesos: en el año 1904 éstas ocuparon un hermoso mueble adquirido con ese objeto y que fué tasado en $ 1.400.

En el año 1901 donó a la escuela un mueble para una biblioteca que costó 1.400 pesos y 581 volúmenes para la misma.

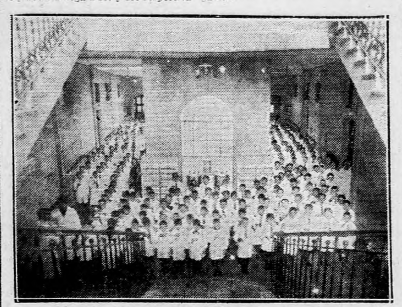
Se organizaron en el año 1902 concursos atléticos con la participación de varias escuelas y la Comisión de Damas que presidía la Sra. Dominga P. de Frumento repartió 154 trajes y 77 pares de botines.

Al siguiente año la distribución de trajes y botines llega a 227 y 155 respectiva-

El señor J. J. Berrutti, que había realizado una viaje a EE. UU., a su regreso pronunció, en el año 1905, una conferencia sobre la escuela primaria de ese país. Se realizaron dos fiestas, una en el salón "Cavour" y otra en el local de la Escuela celebrando el 79.o aniversario de la Independencia con un discurso a cargo de las señoritas Teresa Rapallini y María Cambiaggio.

Al año siguiente se instala en la escuela una máquina de proyecciones luminosas, invirtiéndose para esto la suma de 495 pesos con 20 centavos.

Fué celebrado dignamente el 80.o aniversario de la Independencia y 6o. social; pronunció un discurso el señor Leónidas Anastasi. El doctor Carlos R. Vignale, como un homenaje a su finada esposa hace instalar todo lo necesario para el funcionamiento de la copa de leche, en 1907, corriendo él con todos los gastos.

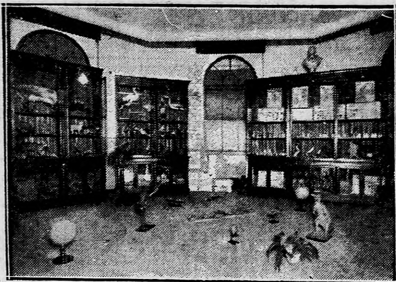


La Copa de Leche.

mente, muchos de los cuales fueron donados por las Sras. de Trillo, Vignale, Pancari, Frumento, Gené Carbone, Pitré, González, señoritas Graviotto, Bértora; se gastaron 1.004 $ en la compra de mesas y sillas para la biblioteca, la que se inauguró oficialmente con un discurso a cargo del doctor Estanislao S. Zeballos al que contestó el Dr. Carlos R. Vignale.

El número de los socios alcanza en 1908 a 526, los libros suman 1372 y pronuncian conferencias en diversos actos los señores Salvador Oria, Pedro Z. Conde y Manuel Cristoforetti. Funciona la copa de leche y donó por sorteo un museo a la Escuela N.o 12, que dirige entonces la señorita Luisa Maniglia.

Ya se publica en 1909 un boletín es-



El Museo.

En el año 1904 el número de volúmenes llega a 1222 y aumenta el número de ejemplares del museo; obtuvo en la Exposición de San Luis (EE. UU.) una medalla de plata y debe lamentar el fallecimiento de su distinguida asociada señora Enriqueta F. de Vignale.

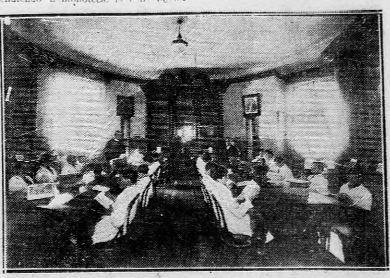
colar, que es dirigido por Luis Giappone y luego por Pedro Z. Conde y que administra don Salvador V. Guastavino.

Dona en el año 1910 un museo para la Escuela que dirige el señor Luis del Pino, se fomentan concursos infantiles y se celebra el centenario de la revolución

de Mayo y el aniversario de la Independencia. Hablan en estos actos los señores Salvador V. Guastavino, Agustín R. Caffarena y Juan B. Musso.

De 1911 a 1916, con entusiasmo siguió atendiendo la biblioteca, la [illegible]

yo", y al doctor Carlos R. Vignale, el que ocupó la presidencia de la institución por espacio de 23 años, después de haber sido desempeñada en sus tres primeros años por el señor Emilio Bagliet-to.



La Biblioteca.

che, el museo y se festejaron con regocijo los aniversarios patrios.

En el espacio de tiempo comprendido por los años 1916 a 1921, debido a la labor y acción personal de los señores Luis Guastavino, Luis Cerrutti, Pablo y Antonio Consigliere, Jerónimo Boggero, de su presidente Dr. Carlos R. Vignale, la Asociación de Vecinos siguió su marcha normalmente y aun recibió un mayor impulso.

En este momento hubo necesidad de cambiar de local, el viejo edificio debía derruirse y entonces se instaló provisionalmente en el corredor de la Escuela N.o 3, Rocha 1226.

Levantado el nuevo local, vuelve al asiento de sus éxitos y prosigue su generosa misión. Para terminar, quiero referirme a dos hechos: al noble desprendimiento del doctor Emilio Bardi, quien desde la fundación donó sus honorarios como médico de la sociedad "Sol de Ma-

Como lo dejamos establecido, la Asociación de Vecinos, funciona en el local de la Escuela No. 4 del Consejo Escolar 4o., que dirige el profesor Moisés J. Ledesma. La Asociación ha contado con su apoyo decidido y constante pues, se trata de un profesional entusiasta, inteligente y experimentado; a pesar de que hace poco que se ha incorporado a ella, el profesor Ledesma ha dado impulso a la enseñanza, estimulando la labor del personal e implantando métodos conscientes para el mejor aprovechamiento de los educandos; enriqueció el Museo, embelleció la Biblioteca, estableció conferencias mensuales sobre metodología y muchas otras mejoras de gran valor educativo.

Tal es la Asociación de Vecinos; su obra de enseñanza y protección a la niñez merece ser destacada y por eso cumplimos con un deber al darla a conocer.

Nuestra Agencia Boca

Para satisfacer la expectativa pública despertada con la realización del Campeonato Sudamericano de Football que se realiza en estos momentos en Chile iremos dando en todos los partidos que deben disputarse aún, una constante información directa del desarrollo de todos los encuentros al igual que lo hemos hecho en los ya jugados.

Para el futuro contaremos con instrumentos especiales que nos permitirán servir mucho mejor a los aficionados locales.

Nuestra encuesta

A fin de hacer más variada e interesante para nuestros lectores la "Página de la Boca" hemos resuelto ir alternando semanalmente la encuesta que habíamos iniciado en números anteriores, titulada "¿Qué mejoras reclama Vd. para la Boca?", con notas relacionadas con las instituciones locales que han contribuído, en distintas formas, al progreso de la Boca del Riachuelo.

Iniciamos estas publicaciones con una reseña amplia de la "Asociación de Vecinos" que durante 26 años ha venido desarrollando una intensa labor en favor de la niñez desvalida, cumpliendo un vasto programa educativo a la vez que humanitario en esta parroquia.

¡Estamos salvados!

Desde hace unos días los habitantes de la Boca duermen tranquilos y contentos. Por esas calles de Dios no se ven más que caras felices de gente que siente la alegría del vivir, que sabe que todas sus preocupaciones dejarán de ser tales en un breve lapso.

Los industriales del Riachuelo, los comerciantes todos que han sido siempre perjudicados por el mal estado de la pavimentación de muchas calles, por la falta de apertura de otras, el buen pueblo que en los días de lluvia debe realizar proezas para llegar a sus casas debido a las "lagunas" que se forman; en una palabra, todos los que sufren las deficiencias de todo orden que se registran en la Boca, han lanzado un suspiro de alivio y han caído de rodillas en acción de gracias.

Estamos salvados!

Los amigos de la ciudad han visitado a la Boca.

¡Por fin!

Sí, señores, es la pura y simple verdad. El sábado último esos beneméritos patricios que son los Amigos de la Ciudad realizaron una jira de inspección por nuestra parroquia y ¡asombraos! han manifestado su desagrado y después de profundas meditaciones y de largas abstracciones filosóficas han llegado a la conclusión de que las autoridades municipales tienen mucho que hacer en este barrio.

Pero hay más aún. Los Amigos de la Ciudad no se han limitado a realizar las comprobaciones antedichas sino que han prometido contribuir con su acción al mejoramiento del barrio.

De manera pues, que a estas horas debe haberse elevado ya la fulminante nota de protesta a la municipalidad y los Amigos de la Ciudad estarán redactando los carteles que se colocarán en todas las calles de la Boca y que harán de este barrio un verdadero paraíso terrenal.

Estamos salvados.

¡Gracias, Señor!

Plaza Solís

Tradicional refugio matutino de algunos viejos burgueses del barrio, que acostumbran a leer su diario gozando de las caricias del sol.

Situada a dos pasos del muelle, flanqueada por casuchas de madera y cinc, da la impresión, por lo sucia y abandonada, de haber sido olvidada de toda mano bienhechora.

A pesar de su ramplona vulgaridad, tiene para algunos nostalgia de recuerdo. Son los decanos del deportismo local que no pueden olvidar que, alrededor de uno de sus bancos, se echaron en un día lejano las bases del popular Boca Juniors querido, orgullo del barrio y que es hoy la primera entidad fotballística del país.

Con el crepúsculo, los bancos de la Plaza Solís comienzan a poblarse de vagabundos, ex hombres que cayeron vencidos bajo el peso de la vida, y algunos de los cuales arrastraron ya sus dolores y sus miserias por todos los puertos del mundo.

La Plaza Solís, única en un barrio populoso, debe haberse creado bajo el signo de una mala estrella y parece estar condenada a un destino triste y obscuro.

No fué nunca el punto de reunión y paseo de las alegres e incitantes "pebetas" boquenses que prefieren repartir el tesoro de sus sonrisas en los cines locales y en las calles llenas de luz y de escaparates polícromos.

Enclavada en pleno corazón del arrabal, tiene, de noche, características de sitio temible, poblándose de sombras en empresionante soledad. Las pitadas del vigilante que da la ronda, parecen entonces un anuncio funesto y trágico.

¡Plaza Solís!

Los haraposos chicuelos del barrio, recuerdan siempre al Don Juan petimetre que se paseara horas y horas con la vista clavada en un balcón, esperando que la deidad del barrio, la mujer del Pardo Juan, se dignara mirarlo tan sólo.

Y el día en que el Pardo Juan, al volver con el crepúsculo, encontró desierto su nido de amor y en un papel el adiós de la ingrata, todo el barrio de la Plaza Solís se vistió de luto y hasta en las ramas de los árboles parecía adivinarse un lamento.

D. Juan R. Brichetto

Acaba de acogerse a los beneficios de la jubilación este viejo vecino

Una figura popular dentro del ambiente boquense es fuera de toda duda don Juan R. Brichetto.

Nacido en la Boca del Riachuelo, de



esto hace varios lustros, asistió a la transformación de esta progresista parroquia hoy una de las más adelantadas de la capital.

Después de batallar con ardorosa dedicación durante 32 años al servicio de la Dirección y Conservación del Puerto de la Capital, dependencia ésta del Ministerio de Obras Públicas, acaba de recibir el premio a la constancia con la resolución favorable de su jubilación bien merecida por cierto ya que ha sido siempre un empleado de conducta ejemplar y buen compañero para todos los que lo rodearon en el largo período que prestó sus servicios al gobierno.

La noticia de su jubilación fué muy bien recibida por su larga legión de amigos y muy especialmente en las filas de Boca Juniors institución ésta, que le debe sus primeros éxitos y a la cual dedicó desde la presidencia sus mayores entusiasmos para encarrilarla en la envidiable vía de progreso que hoy ostenta.

Una el viejo boquense a las numerosas congratulaciones recibidas, las de la gente de esta casa, que siempre lo ha distinguido como un sincero amigo.

El pavimento de la calle Olavarría

Por esta importante arteria se hace cada día más imposible el tránsito

Días pasados nos ocupamos del estado ruinoso que ofrece el pavimento de varias calles de gran importancia de la Boca.

Entre las citadas figuraba Olavarría, que es precisamente la que más lamentable estado de abandono ofrece, ya que resulta casi imposible a cualquier vehículo transitar por esa arteria.

Es vergonzoso, que mientras la Municipalidad empeñada siempre en procurar mejoras para la parte Norte de la Capital, creando mejoras en los lujosos parques y abriendo nuevas arterias para comodidad exclusiva de los pudientes, no dedique un poco de atención a los barrios del Sud, que están siendo víctimas constantemente de la indiferencia de las autoridades comunales.

La calle Olavarría, como ya lo hemos manifestado, se hace cada día más intransitable, el abandono es tal que cuando llueve un largo rato, da la impresión de ser un bañado y no una de las principales arterias de la Boca, como lo es en realidad.

No pasa día sin que se interrumpa el tráfico largas horas por los inconvenientes que ofrece el empedrado con sus continuos pozos y zanjas, que hacen peligrar la estabilidad de los vehículos.

Además de los inconvenientes que citamos para el tráfico, esos pozos están constantemente llenos de basuras de todas clases y es de imaginarse el efecto pésimo que produce esa situación doblemente censurable.

No comprendemos el por qué de tanto abandono.

¿No pagarán acaso los vecinos de la Boca con el mismo dinero que lo hacen los demás barrios favorecidos?

Es lógico suponer que sí, y siendo así, esta situación debe terminar, porque además de ser un peligro para el tráfico y la salud pública, es toda una vergüenza para el Departamento de Obras Públicas, que da la impresión de no preocuparle el cumplimiento de los deberes que le están impuestos.

Insistiremos.

Para el administrador de Limpieza

Estamos empeñados en lograr que las autoridades municipales se ocupen de la Boca con la atención debida y para llegar a ese fin insistiremos aunque tengamos que repetir una y mil veces nuestra prédica.

Ya en el número pasado señalamos algunas deficiencias de las que es responsable la Administración de Limpieza, y ahora ante el reclamo interpuesto por numerosos vecinos debemos llamar la atención del señor Administrador sobre la forma en que cumplimentan su labor los subordinados encargados de recolectar las basuras.

Hace un tiempo la Administración hizo circular profusamente un volante con la copia de la ordenanza respectiva, algunos de cuyos artículos vamos a transcribir para mejor ilustración.

"1o. — Queda prohibido arrojar ninguna clase de basuras o desperdicios a las calles, veredas y terrenos baldíos, etc.

"1o. — Estos recipientes no podrán ser colocados, ni aun transitoriamente, en los umbrales de las puertas, en las veredas, pasajes o calzadas, calles o caminos públicos,

"4o. — Los conductores de los carros recolectores están obligados a llamar a las puertas de cada casa, etc., etc."

Ahora bien; como es fácil constatar, es frecuente el hecho de que los cajones de basuras se encuentren tirados en las calles, desparramándose su contenido con los consiguientes peligros que significan las emanaciones de los mismos.

Y es que, precisamente, para que se dé cumplimiento a la acertada ordenanza a que nos referimos, se tropieza con la actitud de los señores recolectores, que en ninguna forma se molestan en llamar cuando no encuentran los tachos de basura en las puertas o en la acera.

Y hay más aun.

Los recolectores cumplen con su deber, haciendo excepción a su habitual manera de proceder, tan sólo en contadísimas casas, lo que permite suponer que en ellas habitan familias con relaciones o influencia.

A los vecinos que han acudido a CRITICA en son de protesta, les asiste, pues, toda la razón.

Las jefes del Departamento de Higiene deben llamar seriamente la atención del señor Administrador de Limpieza a fin de que éste cumpla con su deber y exija de sus empp ppepapdpops procedan en el desempeño de su labor de acuerdo con lo establecido en la ordenanza respectiva, lo que redundará en bien de la salud pública.

Notas políticas

Una nueva deserción acaba de producirse en las filas del partido Personalista con la desafiliación del Centro Cultural Hipólito Irigoyen, que a partir del 13 del corriente actuará en carácter de Comité Independiente de la Unión Cívica Radical con sede en la 4a. cinscunscripción.

Este cambio de frente, según expresa preas la nota que recibimos, lo motivó la falta de atención de parte del Comité Central Personalista que no tomó en cuenta una larga serie de quejas presentadas por el citado Centro y que en su mayoría se relacionaban con anormalidades habidas en el funcionamiento del Comité Parroquial Irigoyenista de la 4a. circunscripción.

Esta medida extrema fué tomada por el voto de los 305 afiliados que cuenta este Centro reunidos en Asamblea Extraordinaria para tal fin.

En lo sucesivo esta fuerte fracción Radical militará con el nombre de Comité Independiente de la Unión Cívica Radical de la 4a. circunscripción.